



Helsingin Teatterikerho ry

JÄSENKIRJE 4/2019

31.7.2019

Hyvät teatterikerholaiset!

Toivon, että kesä on ollut virkistävää ja olette voineet nauttia siitä haluamallanne tavalla. Kesä jatkuu vielä pitkään, mutta jo nyt on aika lähettää ensimmäinen jäsenkirje, jossa on tietoja alkusyksyn ohjelmistosta. Tarkoitus on jälleen tutustua eri teattereiden ja näyttämöiden monipuoliseen tarjontaan. Toivottavasti jokainen löytää mieluisia esityksiä. Tervetuloa, teatterissa tavataan!

KERHOILLAT

Kerhoillat pidetään entiseen tapaan kuukauden viimeisenä maanantaina klo 18.00 Ravintola Arthurissa, Vuorikatu 19. Syyskuun kerhoilta on **30.9.2019**. Vieraaksemme saapuu monipuolinen näyttelijä, käsikirjoittaja ja ohjaaja **Paavo Westerberg**. Viimeksi olemme nähneet hänen ohjauksensa *Kolme sisarta* Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä syksyllä 2018. Hän on kirjoittanut muun muassa näytelmät *Mahdolliset maailmat* ja *He eivät asu enää täällä*. Westerberg on esiintynyt lukuisissa elokuvissa ja televisiosarjoissa.

Iltapalan hinta on 16,80 euroa, joka maksetaan saavuttaessa ravintolan henkilökunnalle. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa 5,60 euroa. Iltapala otetaan noutopöydästä.

Tule kerhoiltaan ja tuo ystäväsiikin, joka ei ole kerhon jäsen. Kerhoilta on mainio tilaisuus tutustua toimintaamme ja liittyä jäseneksi. Ystäväsi voi tuki osallistua kerhoiltaan aivan rauhassa, vaikka ei heti liittyisikään!

TEATTERIKÄYNNIT

ALINA

maksuviite 34021

Torstai 5.9. klo 19 Kansallisteatteri, Omapohja

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 21.8. Lippuja 50 kpl, à 26 euroa.

Elli Salon kirjoittama *Alina* etsii vastauksia kipeisiin kysymyksiin: Mitä sisaruus on? Mitä tehdä, kun rakas ihminen tuhoutuu? Mikä lohduttaa silloin, kun toivottomuus uhkaa? Alinan elämä ajautuu kaaokseen, kun hänen veljensä Emil uppoaa syvälle riippuvuuteen ja itsetuhoon. Kaikki se, mikä on ollut tavallista, muuttuu jatkuvaksi poikkeustilaksi. Alina yrittää pitää veljensä hengissä ja varjella arkea, mutta alkaa itse vähitellen murtua. Ympäröivä yhteiskunta näyttää olevan yhtä neuvoton kuin Alina. Näytelmä paljastaa julman todellisuuden koskettavasti, arvoituksellisena ja runollisena. Esityksen ohjaa **Riikka Oksanen**. Rooleissa nähdään **Pirjo Lonka**, **Pyry Nikkilä** ja **Anna Valpuri**.

SAPIENS

maksuviite 34092

Tiistai 17.9. klo 19 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 22.8. Lippuja 60 kpl, à 37 euroa.

Homo sapiens oli 70 000 vuotta sitten vähäpätöinen eläin, joka eleli yhdessä syrjäisessä Afrikan kolkassa. Seuraavien kymmenien vuosituhansien aikana se teki itsestään koko planeetan herran ja kohotti itsensä jumalaksi. Kansallisteatterin näytelmä perustuu **Yuval Noah Hararin** teokseen *Sapiens*.

A Brief History of Humankind, joka on kesän alussa ollut paljon esillä myös siksi, että se kuuluu nuoren lukevan jääkiekkoilijan Kevin Lankisen suosikeihin. Kertojaäänä toimii *Avara luonto* -dokumenteista tuttu **Jarmo Heikkinen**. Esitys tarjoaa hauskan, sarkastisen ja totunnaisten ajatuksien rikkoa näkymän ihmislajin historiaan ajan alkuhämäristä nykyaikaan ja vähän tulevaisuuteenkin.

Esityksen käsikirjoitus ja sovitus on **Minna Leinon** taattua työtä, ohjaus ja koreografia **Anni Kleinin** ja **Jarkko Partasen**. Näyttelijöinä ovat **Hanna Ahti, Iida Kuningas, Aksinja Lommi, Markku Maalismaa, Karin Pacius, Ilja Peltonen, Heikki Pitkänen, Johannes Purovaara, Antti Pääkkönen** ja **Juha Varis**.

LOKKI

maksuviite 34225

Tiistai 24.9. klo 19 Kansallisteatteri, Pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 29.8. Lippuja 100 kpl, à 33 euroa.

Anton Tšehovin *Lokki* (1896), joka on ensimmäinen hänen neljästä suuresta näytelmästään, on syvälinen ja ajaton teos taiteesta, rakkaudesta, nuoruudesta, vanhuudesta ja elämäntietojen oikeellisuudesta. Tšehov itse luonnehti näytelmän kirjoittamista näin: ”Se tuottaa minulle iloa, vaikka rikonkin pahasti näyttämön lakeja.” Kirjailijan oman kuvauksen mukaan näytelmässä on ”paljon keskustelua kirjallisuudesta, hyvin vähän toimintaa, viisi puutaa [ven. painomitta] rakkautta”. *Lokin* henkilöiden kaipuu on täyttymättömyyden, eivätkä he itsekään tiedä, mitä lopulta etsivät ja mitä haluavat toisiltaan. Kartanossa järven rannalla aikaansa viettävien ihmisten omahyväinen joutilaisuus ennakoit muutosta, joka hämmästyttää vielä epätodellisen etäisenä mutta vääjäämättömänä.

Lokki on kuulunut Kansallisteatterin ohjelmistoon monina vuosikymmeninä. Tällä kertaa näytelmän ohjaa **Anne Rautiainen**, jonka parin vuoden takainen *Mestari ja Margarita* -ohjaus oli teatteria parhaimmillaan. Irina Arkadin roolissa esiintyvä **Maria Kuusiluoma** viettää *Lokki*-esityksessä 25-vuotistaiteilijajuhlansa. Muissa rooleissa nähdään **Aksa Korttila, Jussi Lehtonen, Esa-Matti Long, Miro Lopperi** (TeaK), **Pirjo Määttä, Mika Piispa, Emmi Parviainen, Taisto Reimaluoto** ja **Vesa Vierikko**.

SANATON RAKKAUS

maksuviite 34319

Torstai 3.10. klo 19 Espoon Kaupunginteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 2.9. Lippuja 40 kpl, à 36 euroa.

Sanaton rakkaus (Children of a Lesser God) kertoo kuuron naisen ja kuulevan miehen rakkaudesta ympäristön ristipaineissa. **Mark Medoffin** näytelmä törmäyttää esiin kysymyksiä identiteetistä, omasta äänestä ja sulautumisesta, itsemääräämisoikeudesta, intohimosta ja siltojen rakentamisesta. Kipinät sinkoilevat, kun kuuro Sarah ja kuuleva James ottavat mittaa toisistaan ja ympäröivistä voimista. Sarahia esittää Toronton Theatre Critic’s Award -palkinnon vuonna 2017 saanut valovoimainen näyttelijä **Dawn Jani Birley**, joka on esiintynyt Suomessa muun muassa viittomakielisessä Totti-teatterissa. Jamesin roolissa on monista näyttämö- ja elokuvarooleistaan tunnettu **Santeri Kinnunen**. Muissa rooleissa ovat **Milka Ahlroth, Aino Hakala, Aleksi Holkko, Meri Nenonen** ja **Pertti Sveholm**.

Moninkertaisesti palkittu draama tunnetaan myös elokuvaversiostaan, josta Marlee Matlin voitti parhaan naispääosan Oscar-palkinnon. Sanattoman rakkauden Suomen kantaesityksen ohjaa **Johanna Freundlich**. Viittomakieleen näyttelijöitä perehdyttää **Marianne Aro**.

Esityksessä on sekä suomea että suomalaista viittomakieltä käyttäviä roolihahmoja, eikä kaikkia repliikkejä esitetä molemmilla kielillä. Esitys tekstitetään suomeksi ja englanniksi. Suomenkielinen tekstitys heijastetaan osaksi lavastusta. Lisäksi suomenkielinen ja englanninkielinen tekstitys ovat luettavissa kännykkäsovelluksella.

PELLE

maksuviite 34377

Keskiviikko 9.10. klo 19 Kansallisteatteri, Willensauna

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 12.9. Lippuja 80 kpl, à 30 euroa.

Melli Maikkulan kirjoittama *Pelle* on maagisen realismin hengessä toteutettu komedia. Se kysyy, kuinka voi tulla toimeen asioiden kanssa, joita ei pysty muuttamaan. Kolmikymppinen terapeutti Julia vastaa myöntävästi liittymämyyjänä työskentelevän Kentin kosintaan ja ajautuu häidenjärjestämismurhaan. Jo vieraslistan laatiminen pistää Julian kuitenkin väistelemään, sillä hänen on yllättävän vaikeaa ottaa elämäänsä tosissaan. Pian Kentille selviää, että tulevalla vaimolla on myös merkillinen sukurasite: Julian isä on Pelle. Eikä se ole naurun asia.

Kotimaisten komediankirjoittajien parhaimmiston kuuluvan Melli Maikkulan televisio- ja elokuvakäsikirjoitukset ovat saaneet kiitosta ja palkintoja. Myös ohjaaja **Kaisa-Liisa Logrénin** työt ovat hyvin kiitettyjä, kuten Ryhmäteatterin esitys *9 hyvää syytä elää*. *Pellen* rooleissa esiintyvät **Anna Ackerman**, **Tomi Alatalo**, **Olli Ikonen** ja **Jukka-Pekka Palo**.

PIENI MERENNEITO

maksuviite 34458

Lauantai 12.10. klo 13 Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 12.9. Lippuja 100 kpl, aikuisten lippu à 88 euroa. lastenlippu à 44 euroa. Jokainen jäsen voi tuoda mukanaan yhden aikuisen ja kolme lasta.

Menestyksekkään Kinky Boots -musikaalin ohjaaja **Samuel Harjanne** on jälleen asialla, kun Kaupunginteatteri tarjoaa musikaalin *Pieni merenneito*, joka perustuu H. C. Andersenin satuun ja Disney-elokuvaan. Musikaali on ajaton rakkaustarina, jonka kaunis musiikki on hurmannut yleisöt ympäri maailman ja tulee nyt koskettamaan katsojien sydämiä myös Helsingissä. Lapsuudesta tutun sadun mukaan nuori merenneito Ariel haluaa jättää merellisen kuningaskunnan ja elää ihmisten maailmassa. Ariel rakastuu prinssiin ja tekee merinoidan kanssa sopimuksen voidakseen elää rakastettunsa kanssa. Arielia esittää **Sonja Pajunoja** ja prinssi Erikiä **Martti Manninen**.

Käsikirjoitus on **Doug Wrightin**, musiikin on säveltänyt **Alan Menken**, laulujen sanat ovat kirjoittaneet **Howard Ashman** ja **Glenn Slater**. Laulujen ja tekstien suomennokset ovat **Hanna Kailan** ja **Reita Lounatvuoren** käsialaa.

TEATTERIMATKA

NOTRE DAMEN KELLONSOITTAJA

maksuviite 34490

Lauantai 21.9. klo 14.30 Tampereen Teatteri

Matkalle lähdemme bussilla Helsingistä Mikonkadun pysäkiltä klo 10.00. Matkalla poikkeamme Suomen Lasimuseossa Riihimäellä, jossa tutustumme näyttelyyn ja nautimme kahvin tai teen ja sämpylän. Sitten kohti Tamperetta, jossa esitys alkaa klo 14.30. Teatterin jälkeen on vuorossa ruokailu läheisessä ravintola Astorissa <https://ravintola-astor.fi/>. Menu: Suppilovahverokeitto, paistettua kuhaa voi-valkoviinikastikkeen (beurre blanc) kera sekä kahvi tai tee ja konvehti. Aterian jälkeen palaamme Helsinkiin.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 15.8. Lippuja 60 kpl. Matkan kokonaishinta on 120 euroa. Maksuun sisältyvät matkat, museokäynti, välipala Lasimuseossa, ateria ja teatterilippu.

Notre Damen kellonsoittaja jatkaa Tampereen Teatterin musikaalien sarjaa. Musikaali perustuu Victor Hugon samannimiseen romaaniin ja Disneyn animaatioelokuvaan. Se kertoo rohkeudesta ja sorrosta, vihasta, rakkaudesta ja taistelusta paremman maailman puolesta. Jännittävät ja mukaansatempaavat tapahtumat sijoittuvat 1400-luvun lopun Pariisiin. Kellonsoittaja Quasimodo on hyväsydäminen mutta epämuodostunut hylkiö. Kyttyräselkäisenä hän on elänyt koko ikänsä Notre Damen katedraalissa, sieltä koskaan poistumatta. Yksi päivä muuttaa Quasimodon (**Petrus Kähkönen**), hänen isäntänsä

arkkidiakoni Claude Frollon (**Ilkka Hämäläinen**), oikeudentuntoisen mustalaistytön Esmeraldan (**Josefin Silén**) ja urhoollisen kapteenin Phoebusin (**Lari Halme**) elämän ikiajoiksi.

Musikaalin on luonut Oscar-palkittu kaksikko, **Alan Menken** (mm. Aladdin, Pieni merenneito, Kaunotar ja hirviö) ja **Stephen Schwartz** (mm. Egyptin prinssi, Pocahontas), sekä **Peter Parnell**. Suomennoksesta vastaa **Mikko Koivusalo**. Ohjaus on **Georg Malviuksen**.

ILMOITTAUTUMISET TEATTERIESITYKSIIN NETISSÄ TAI PUHELIMITSE KESKIVIIKOSTA 7.8. KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon. Poikkeuksena on tällä kertaa *Pieni merenneito*, johon yhden aikuisen seuralaisen lisäksi voi tuoda kolme lasta.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssanne tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varatkaa liput omalla nimellänne.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

PUHELINVARAUKSET

Sirkku Kuoppamäki	Liisa Tiittula
puhelin 040 550 8950	puhelin 050 378 0049

TULOSSA

Kirje 5/2019 ilmestyy syyskuun alkupuolella. Ohjelmassa on muun muassa **Valehtelijan peruukki** KOM-teatterissa 15.10., **Vihainen leski** Kaupunginteatterin Suurella näyttämöllä 24.10. ja **Yhdestoista hetki** Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä 30.10. Syksyn toiselle teatterimatkalta mennään Turun Kaupunginteatteriin, jossa nähdään **Don Juan** la 30.11. Merkitkääpä matkapäivä jo nyt kalenteriin.

Hyvää loppukesää ja antoisia teatterielämyksiä!

Pirkko Nuolijärvi
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja