



Hyvät teatterikerholaiset!

Teatterisyksy jatkuu mielenkiintoisena, ja teatterikerholla on ollut suorastaan runsauden pulaa, kun on yritetty sovittaa mahdollisimman paljon esityksiä kerholaisten valittavaksi. Alkusyksy painottui enemmän suurten teatteriemme tarjontaan, mutta nyt on valittavana esityksiä muistakin pääkaupungin teattereista ja teatterimatka Turkuun. Toivon, että tämä kattaus sopii mahdollisimman monelle.

KERHOILLAT

Kerhoillat pidetään entiseen tapaan kuukauden viimeisenä maanantaina klo 18.00 Ravintola Arthurissa, Vuorikatu 19. Syyskuun kerhoillasta **30.9.2019** oli tietoja jo edellisessä kirjeessä, jossa kerroin, että vieraaksemme saapuu monipuolinen näyttelijä, käsikirjoittaja ja ohjaaja **Paavo Westerberg**. Viimeksi olemme nähneet hänen ohjauksensa *Kolme sisarta* Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä syksyllä 2018. Hän on kirjoittanut muun muassa näytelmät *Mahdolliset maailmat* ja *He eivät asu enää täällä* ja esiintynyt lukuisissa elokuvissa ja televisiosarjoissa. Lokakuun kerhoillassa **28.10.2019** tapaamme valovoimaisen kirjailijan **Anna Kortelaisen** ja kuulemme hänen ajatuksiaan työstä ja elämästä. Hän on julkaissut lukuisia teoksia, muun muassa teokset Albert Edelfeltistä, Sara Hildénistä ja L. Onervasta.

Tule kerhoiltoihin ja tuo ystäväsiikin, joka ei ole kerhon jäsen. Kerhoilta on mainio tilaisuus tutustua toimintaamme ja liittyä jäseneksi. Ystäväsi voi tuki osallistua kerhoiltaan aivan rauhassa, vaikka ei heti liittyisikään!

Iltapalan hinta on 16,80 euroa, joka maksetaan saavuttaessa ravintolan henkilökunnalle. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa 5,50 euroa. Iltapala otetaan noutopöydästä.

TEATTERIKÄYNNIT

VALEHTELIJAN PERUUKKI

maksuviite 34034

Tiistai 15.10. klo 19 KOM-teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 15.9. Lippuja 80 kpl, à 26 euroa.

Kymmenen vuotta sitten KOM-teatterissa sai ensi-iltansa *Odotus*-esitys, joka oli elämäkerrallinen teos **Pirkko Saisiosta** ja **Marja Packalénista**. Nyt naiset ovat jälleen lavalla. *Valehtelijan peruukki* on esitys muistamisesta ja minuksi tulemisesta. Saisio ja Packalén näyttelevät omaa elämäänsä, ihmissuhteiden käännekohtia, ammatillisia kömmähdyksiä, itsehäpäisyn hetkiä, hurmioitumista ja elämän pyhyiden kokemuksia. He ovat *Valehtelijan peruukissa* kymmenen vuotta lähempänä kuolemaa kuin *Odotuksessa*. Mitä ikääntyminen ja se, että rajan takana alkaa kohta olla enemmän tuttuja kuin rajan tällä puolella, ovat henkilöillemme tehneet?

Tekstin on **Pirkko Saision** ja **Marja Packalénin** kanssa kirjoittanut **Heini Junkkaala**, joka myös ohjaa esityksen. Dramaturgina on **Elina Snicker**.

VIHAINEN LESKI

maksuviite 34089

Torstai 24.10. klo 19 Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 23.9. Lippuja 80 kpl, à 39 euroa.

Ulla-Riitta Rauskio eli Ullis on elänyt koko elämänsä kuten kunnon ihmisen kuuluu: mennyt naimisiin, hankkinut kaksi lasta, hoitanut kotia, tehnyt työtä. Avioliitto ei ole ollut onnellinen, ja kun puoliso kuolee, Ulliksella on edessään uusi elämänvaihe. Hän ei ole koskaan elänyt niin kuin olisi itse halunnut. Puolison kuolema vapauttaa, ja leski voi ryhtyä vihdoinkin nauttimaan elämästä. Ullis kyselee, miten elämästä voisi nauttia täysillä: Onko hotjooga sopivaa? Ottaisiko iltapäiväsamppanjaa ja menisi deittailemaan Tinderiin? Vai olisiko syytä keskittyä lapsenlapsiin ja hedelmäpeleihin? Ulliksen kaverit Pike, Hellu ja Valtonen tekevät parhaansa, että Ullis onnistuu aloittamaan uuden elämän.

Näytelmä perustuu **Minna Lindgrenin** samannimiseen romaaniin, ohjaus on **Kimmo Virtasen** ja koreografia **Jari Saarelaisen**. Rooleissa nähdään muun muassa **Sari Haapamäki, Riitta Havukainen, Sanna-June Hyde, Eija Vilpas** ja **Kai Lehtinen**.

YHDESTOISTA HETKI

maksuviite 34186

Keskiviikko 30.10. klo 19 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 3.10. Lippuja 80 kpl, à 38 euroa.

Esa Leskisen ja **Sami Keski-Vähälän** näytelmä on tarina demokratiasta, joka on katoamassa juuri, kun olimme alkaneet pitää sitä itsestään selvänä. *Yhdestoista hetki* on kertomus tästä ajasta, mutta myös tulevasta ajasta, siitä, kuinka meille käy. Syksyn esitys on Demokratian kriisi 2.0 eli päivitetty versio, joka tuo esiin sen, mitä juuri nyt tapahtuu.

Näytelmän ohjaa **Esa Leskinen**, lavastus on **Kati Lukan** käsialaa, ja tutkimana journalistina toimii **Jarno Liski**. Näyttelijöinä ovat **Katariina Kaitue, Markku Maalismaa, Sari Mällinen, Cécile Orblin, Jukka-Pekka Palo, Annika Poijärvi, Juha Pulli, Antti Pääkkönen, Anna-Riikka Rajanen, Timo Tuominen, Juha Varis** ja **Vesa Vierikko**. Muusikkona on **Samuli Laiho**.

ASENNOT

maksuviite 34270

Keskiviikko 6.11. klo 19 Q-teatteri, Tunturikatu 16 C

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 3.10. Lippuja 40 kpl, à 31 euroa.

Tanssijat **Elena Leave, Erno Ritola** ja **Miina Mustarinta** haluavat tehdä teoksen, joka on kuin rakastelua kaiken sen kanssa, mikä tarjoutuu suudeltavaksi. Tanssi tulee osaksi kaikkea mitä he tekevät ja kulkeutuu minne ikinä he menevät. Se on läsnä niin elinvoiman kuin vetäytymisen hetkissä ja ottaa lopulta kuolemisen muodon. *Asennot*-esitys on fantasia siitä, miten taiteessa harjoitettu läheisyys muuttuu vähitellen elämäntavaksi, tavaksi olla maailmassa toisten kanssa.

Tanssijoina esiintyvät **Elena Leeva, Minttu Mustakallio** ja **Eero Ritala**, dramaturgia ja ohjaus on **Anna-Mari Karvosen**, ja esitysdramaturgina on **Asta Honkamaa**.

VILLAHOUSUHÄPEÄ

maksuviite 34348

Torstai 14.11. klo 19 Teatteri Avoimet Ovet

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 2.10. Lippuja 80 kpl, à 28 euroa.

Villahousuhäpeä on draama lamaannuttavasta häpeästä ja päihderiippuvuudesta ja uranaisen odysseia kadonneen äitiyhteyden jäljille. Vapauttava huumori auttaa, kun eksyneet elämäntapapudokkaat hapuilevat milloin minkäkin korvaushoidon piirissä. Vaikka päähenkilö ei löydäkään äitiään, hän saa venäläisestä nunnaluostarista tilalle 160 hurtilla huumorilla varustettua äidinkorviketta.

Eira Mollbergin syyskuussa julkaistavaan romaaniin pohjautuva näytelmä on esitys kahdelle naiselle ja ortodoksikuorolle. Sen rooleissa nähdään **Laura Malmivaara** ja **Irina Pulkka**. Kuoroa johtaa **Larissa Qvintus-Petsalo**. Näytelmä on **Hanna Kirjavaisen** johtajakauden ensimmäinen ohjaus Avoimissa Ovissa.

MIES JOKA RAKASTI JÄRJESTYSTÄ

maksuviite 34403

Keskiviikko 20.11. klo 19 Kaupunginteatteri, Arena-näyttämö, Hämeentie 2

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 19.10. Lippuja 60 kpl, à 30 euroa.

Näytelmä on komedia sääntöjen ja kunnollisten työkalujen tärkeydestä mutta myös siitä, miten työpaikastaan irtisanottu ja elämänhalunsa menettänyt 60-vuotias Olavi löytää uuden merkityksen elämälleen. Särkynytsydäminen, pikkutarkka rivitalokyttäjä muuttuu vähitellen, ja hänestä tulee odottamatta naapurin perheen ystävä. Samannimiseen romaaniin perustuva ruotsalainen elokuva ruotsalaisesta mielensäpahoittajasta sai ensi-iltansa Ruotsissa 2015 ja seuraavana vuonna Suomessa. Olavia esittää **Taneli Mäkelä**. Ohjaajana on **Markus Groth**, suomennos on **Päivi Storgårdin**.

EVERSTINNA

maksuviite 34445

Tiistai 26.11. klo 19 Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 25.10. Lippuja 60 kpl, à 32 euroa.

Rosa Liksom, tuo armoitettu kertoja, on luonut romaanissaan ankan tarinan Suomesta, jossa eletään sodan aattona Neuvostoliiton ja natsi-Saksan välissä, jälkimmäiseen kallellaan. Samalla *Everstinna* on tarina eräästä avioliitosta, josta ei ankaruutta ja julmuutta puutu. Rakkaus säkenöi, mutta muuttuu yhä mustemmaksi. Näyttämönään Lapin suomalaisema **Heidi Herala** tulkitsee raivokkaasti **Susanna Airaksisen** dramatisoiman ja ohjaaman esityksen: ”Mie muistin isän sanat, että kaikki hyä tullee Saksasta: uskonto Lutterilta, kahvi Paulikilta, johonka itte lisäsin, että nationalismi Vyyreriltä.”

TEATTERIMATKA

DON JUAN

maksuviite 34157

Lauantai 30.11. klo 14.00 Turun Kaupunginteatteri

Matkalle lähdemme bussilla Helsingistä Mikonkadun pysäkiltä klo 9.30. Ennen teatteria tutustumme Wäinö Aaltosen museoon ja nautimme museon kahvilassa kotiruokalounaan. Ottakaa museokortit mukaan. Esitys alkaa klo 14.00. Teatterin jälkeen palaamme Helsinkiin.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 28.10. Lippuja 60 kpl. Matkan kokonaishinta on 72 euroa. Maksuun sisältyvät matkat, museovierailu, ateriat ja teatterilippu.

Molièren komedian Don Juanille mikään ei ole pyhää: ”Ei, tapahtukoon mitä tahansa, älköön kukaan pääskö sanomaan että minä katuisin.” Maailma on hänen valloituskenttensä. Hänessä on jotain hämmästyttävän tuttua, hän liihottelee 1600-luvulta suoraan meidän aikamme ytimeen. **Pasi Lampelan** ohjaamassa esityksessä on luvassa vauhdikkaita käänteitä, säkenöivää dialogia, fyysistä komediaa, hillittömiä hahmoja, ja lopulta melkoista metafyyssistä tunnetta, kun Don Juan saa luokseen viimeisen vieraansa. Karnevalistinen esitys herättää myös puntaroimaan valintojemme ja tekojemme seurauksia.

Don Juanin roolissa esiintyy **Eero Aho**, hänen palvelijaansa Sganarellea esittää **Hannes Suominen**. Muissa rooleissa ovat **Minna Hämäläinen**, **Riitta Salminen**, **Petri Rajala**, **Markus Ilkka Uolevi** ja **Kimmo Rasila**. Tuubaa soittaa **Kari Lilja**.

ILMOITTAUTUMISET TEATTERIESITYKSIIN NETISSÄ TAI PUHELIMITSE MAANANTAISTA 9.9. KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssanne tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varatkaa liput omalla nimellänne.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

PUHELINVARAUKSET

Marja-Terttu Kovanen
puhelin 040 553 8192

Liisa Tiittula
puhelin 050 378 0049

TULOSSA

Kirje 6/2019 ilmestyy lokakuun lopulla. Tulevassa ohjelmassa on muun muassa **Ilta Emmiin kanssa** Teatteri Jurkassa 4.12. ja **Onnellisten saari** Ryhmäteatterissa 10.12.

Antoisia teatterielämyksiä!

Pirkko Nuolijärvi
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja

Lopuksi pari pyyntöä

Näinä aikoina posti ei toimi niin hyvin kuin olisi suotavaa, ja kirjeet voivat viipyä matkalla pitkäänkin. Teatterikerho pyrkii muutenkin vähentämään paperisten kirjeiden lähettämistä niin paljon kuin mahdollista. Siksi pyydän, että ne, jotka tähän asti ovat saaneet kirjeen postitse ja joilla on sähköpostiosoite, ilmoittaisivat osoitteensa minulle (pirkko.nuolijarvi@gmail.com), jotta voin lisätä sen jäsenistön sähköpostilistalle ja lähettää kirjeen sähköpostiinne. Näin saatte varmasti kirjeen ajoissa. Kiitos etukäteen!

KIRJEEN MUKANA SAAT MAKSUMUISTUTUKSEN, JOS ET OLE VIELÄ HUOMANNUT MAKSAA VUODEN 2019 JÄSENMAKSUASI. Ole ystävällinen ja maksa se ensi tilassa. Yhdistyksen sääntöjen mukaan jäsenyys kerhossa päättyy, jos jäsen ei ole maksanut erääntynyttä jäsenmaksuaan muistutuksesta huolimatta.