



Hyvät teatterikerholaiset! Antoisaa uutta vuotta teille kaikille! Aloitamme vuoden Kansallisteatterin esityksillä *Rikinkeltainen taivas* ja *Kauppamatkustajan kuolema*, joihin piti ilmoittautua jo ennen joulua. Kumpikin näytelmä herätti kerholaisten keskuudessa runsaasti kiinnostusta. Teatteriesitysten lisäksi kevään alkupuolella on tarjolla myös oopperanäytäntö ja Ateneumin suosittuihin näyttelyihin johdattava luento. Helmikuussa menemme jälleen Turkuun, vaikka vierailimme siellä juuri äskettäin. Ei voi mitään, kun Turun Kaupunginteatteri tarjoaa niin mielenkiintoisia esityksiä!

Esitysten kuvauksen jälkeen tässä kirjeessä on taulukko, josta näkee yhdellä silmäyksellä esityspäivät ja viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät. Kirjeen mukana saatte myös tiedot jäsenmaksun maksamista varten.

KERHOILLAT

Kerhoillat pidetään entiseen tapaan kuukauden viimeisenä maanantaina klo 18.00 Ravintola Arthurissa, Vuorikatu 19. Tammikuun kerhoilta on **27.1.2020**. Vieraaksemme tulee näyttelijä **Ria Kataja**. Hänet olemme nähneet muun muassa Espoon Kaupunginteatterin esityksissä *Seuraavat 500 vuotta* ja *Esitystalous*, ja hän on esiintynyt lukuisissa tv-sarjoissa ja elokuvissa. Monet teistä ovat varmasti nähneet tv-sarjan *Taivaan tulet*, jossa Ria Kataja esitti Rauni Viherkoskea, ja elokuvan *Yösyöttö*, jossa hän esiintyi Pian roolissa. Toivotan kaikki entiset ja uudet jäsenet lämpimästi tervetulleiksi.

Iltapalan hinta on 16,80 euroa, joka maksetaan saavuttaessa ravintolan henkilökunnalle. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa 5,50 euroa. Iltapala otetaan totuttuun tapaan noutopöydästä.

ATENEUMIN JOHDANTOLUENTO NÄYTTELYIHIN HELENE SCHJERFBECK JA TAITEILIJOIDEN RUOVESI

Torstai 23.1. klo 16 Ateneum-sali

Ilmoittautumiset viimeistään 15.1. Mukaan mahtuu 30 henkeä.

Teatterikerho maksaa luentomaksun, mutta pääsymaksun maksaa jokainen paikan päällä. Museokortin haltijat pääsevät sisään näyttämällä kortin. Tulkaa ajoissa paikalle. Näyttelyyn voi tutustua myös ennen luentoa, jolloin voi olla paremmin tilaa katsoa teoksia.

TEATTERIKÄYNNIT

FAKTISKA HÄNDELSER

maksuviite 34047

Torstai 6.2. klo 19 Lilla Teatern

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 14.1. Lippuja 40 kpl, à 30 euroa.

Näytelmä kertoo siitä, mitä on menettää lapsi, mitä tarkoittaa kun mies jättää toisen naisen vuoksi, mitä on matkustaa yksin saarelle, mitä on laulaa rockkuorossa, miltä tuntuu, kun saa yhtäkkiä sisarpuolen, ja mitä tapahtuu, kun sokeriastiassa on suolaa.

Näytelmä kertoo siitä, mikä on tärkeää tai muistamisen arvoista ihmisen elämässä, rakkaudesta ja menetyksistä, siitä mitä ihmiset luulevat tai katuva, ja mitä he voivat niille, joilla on valtaa tässä maailmassa. Keskeisenä ajatuksena on: ”En kadu mitään. Elämä on siihen liian lyhyt.”

Esityksen ohjaa **Joakim Groth**, ja rooleissa nähdään **Joachim Wigelius, Linda Zilliacus, Niklas Hägglblom, Birthe Wingren, Kira-Emmi Pohtokari** ja **Alexander Wendelin**.

Näytelmä tekstitetään suomeksi Thea-mobiilisovelluksen kautta.

HUMISEVA HARJU

maksuviite 34173

Keskiviikko 12.2. klo 19 Helsingin Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 12.1. Lippuja 80 kpl, à 40 euroa.

Humiseva harju (1847) on Emily Brontën mestariteos, joka jäi hänen ensimmäiseksi ja viimeiseksi romaanikseen. Aikanaan se sai ristiriitaisen vastaanoton ja epäiltiin, olisiko nainen voinut kirjoittaa niin hurjia henkilöitä ja raastavaa tarinaa. Nykyään romaania pidetään yhtenä länsimaisen kirjallisuuden merkittävimmistä teoksista, ja siitä on tehty lukuisia elokuvia ja näyttämösovituksia. Näytelmä kertoo villin Cathyn ja perheeseen lapsena tuodun orpopoika Heathcliffin myrskyisästä suhteesta. Se on rakkaustarina ylpeydestä, luokkaeroista ja koston tuhoavasta voimasta. Se on kolmiodraama ja sisarustarina; nämä henkilöt janoavat vapautta maailmassa, jossa harvoilla on mahdollisuus vapauteen.

Näytelmän ohjaus on **Lauri Majjalan**, päähenkilöitä esittävät **Oona Airola** ja **Markus Järvenpää**. Muissa rooleissa ovat **Rauno Ahonen, Markku Haussila, Vuokko Hovatta, Martti Manninen, Sonja Pajunoja, Matti Olavi Ranin, Leena Rapola** ja **Matti Rasila**.

ILMASILTA

maksuviite 34296

Tiistai 25.2. klo 19 Kansallisteatteri, Pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 30.1. Lippuja 60 kpl, à 30 euroa.

Paula Salmisen kirjoittama ja **Saana Lavasteen** ohjaama *Ilmasilta* tarttuu suomalaisteattereissa harvemmin käsiteltyyn, mutta erittäin ajankohtaiseen aiheeseen: länsimaisen ihmisen kokemaan syyllisyyteen etuoikeutetusta asemastaan. Itseironisen näytelmän keskiössä ovat hyväntekijät, joiden parhaat aikomukset eivät välttämättä johda kenenkään kannalta toivottuihin lopputuloksiin. Kolmen muotokuvan muotoon kirjoitettu näytelmä vie suomalaistodellisuudesta yhä kauemmas kohti meille vierasta maailmaa. Kuinka vaikeaa on auttaa toista ihmistä? Kuinka helposti särkyy raja auttajan ja autettavan välillä? Mitä merkitystä yhdellä ihmisellä voi olla maapallon mittakaavassa?

Muotokuvia hyväntahtoisista mutta hämmentyneistä auttajista ovat luomassa **Pirjo Luoma-aho, Pyry Nikkilä** ja **Alina Tomnikov**.

PERNILLA GYNT

maksuviite 34322

Tiistai 3.3. klo 19 Teatteri Jurkka

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 2.2. Lippuja 40 kpl, à 27 euroa.

Pernilla Gynt on kotimainen kantaesitys, joka on saanut inspiraation **Henrik Ibsenin** teoksesta *Peer Gynt*. Näytelmässä ihmisen itsekkyyks, identiteetin häilyvyys ja totuuden muokkaaminen oman edun mukaiseksi on tuotu 2020-luvulle tubettajien maailmaan. Heidän sääntönsä on: ole oma itsesi. Mutta entä jos tykkäykset eivät lisäännä eivätkä tilaajamäärät kasva? Pernilla on isänsä kanssa asuva maaninen tubettaja, joka pyrkii maineeseen ja mammonaan. Tie sinne ei kuitenkaan ole helppo, ja usko itse on usein koetuksella.

Näytelmän käsikirjoitus on **Pinja Hahtolan** ja ohjaus **Sini Pesosen**. Näyttämöllä on **Pinja Hahtola** ja **Jukka Peltola**.

POIKA

maksuviite 34380

Keskiviikko 11.3. klo 19 KOM-teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 10.2. Lippuja 70 kpl, à 26 euroa.

Ranskalainen **Florian Zeller** (s. 1979) on aikamme arvostetuimpia näytelmäkirjailijoita. Hänen palkittuja näytelmiään on esitetty useissa maissa, myös Suomessa. *Poika*-näytelmän suomenkielinen kantaesitys nähdään nyt KOM-teatterissa. Näytelmä on koskettava tarina perheestä ja sen hajoamisesta, rakkaudesta, uusista aluista ja lopullisista päätöksistä. Niko ei ole vanhempiensa avioeron jälkeen oma itsensä. Mikään ei kiinnosta, opinnot kaikkein vähiten. Vanhemmilleen hän ei kuitenkaan halua kertoa totuutta – ja vaikeaa se olisikin, kun ei itsekään ymmärrä, miksi elämä ahdistaa. Ehkä muutto äidin luota isän luo ratkaisee ongelmat. Olisiko se uusi alku?

Näytelmän ohjaa **Riikka Oksanen**. Rooleissa nähdään **Ria Kataja, Paavo Kinnunen, Miika Laakso, Vilma Melasniemi** ja **Niko Saarela**.

DON GIOVANNI

maksuviite 34461

Tiistai 31.3. klo 19 Kansallisooppera

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 30.1. Lippuja 20 kpl, à 95 euroa.

W. A. Mozartin *Don Giovanni* on yksi maailman tunnetuimmista oopperoista. Tällä kertaa sen ohjaa teatterimaailmasta tuttu **Jussi Nikkilä**. Hänen tulkinnassaan Don Giovannissa yhdistyvät nykyaika ja rokokoo, ja luvassa on karnevalistista iloa, himoa ja huumoria. Uudessa toteutuksessa keskeisiä ovat henkilöiden suhteet ja niiden dynamiikka. ”Todellista rakastamista on antautua sille, että voi tulla haavoitetuksi”, Jussi Nikkilä sanoo. ”Siihen Don Giovanni ei kykene. Ehkä tämä on hänen tragediansa.”

Don Giovannia esittää **Tuomas Pursio**, donna Annaa **Liine Carlsson**. Muissa rooleissa esiintyvät **Koito Soasepp, Tamuna Gochashvili, Tuomas Katajala, Markus Suihkonen, Henri Uusitalo** ja **Olga Heikkilä**.

TEATTERIMATKA

NISKAVUOREN NUORI EMÄNTÄ

maksuviite 34102

Lauantai 29.2. klo 14.00 Turun Kaupunginteatteri, Päänäyttämö

Matkalle lähdemme bussilla Helsingistä Mikonkadun pysäkiltä klo 10.00. Ennen esitystä ruokailemme Ravintola Juliniassa (Linnankatu 18, <https://www.ravintolajulinia.fi/menu/lauantaibuffet-turku>). Esitys alkaa klo 14.00. Paikkamme ovat parvekkeella. Teatterin jälkeen palaamme Helsinkiin.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 28.1. Lippuja 60 kpl. Matkan kokonaishinta on 67 euroa. Maksuun sisältyvät matkat, ateriat ja teatterilippu.

Niskavuoren nuori emäntä on **Hella Wuolijoen** näytelmä vuodelta 1940. Siinä Wuolijoki näytti kansalle uudenlaisen kuvan synnytystuskia kärsivän Suomen naisista. Niskavuorella kaapin paikan määrääkin emäntä, ja miehet jäävät pelinappuloiksi, mutta suurin määräysvalta talossa on rahalla. Niskavuoren rintamailla mären havunoksien piiskaavat omaa paikkaansa etsivien kasvoja ja ihmisten mielissä roihuava palo tukahdutetaan tilan edun nimissä.

Lukuisia kertoja teattereissa ja elokuvana nähdystä teoksesta on luvassa näyttävä modernisointi, jonka ohjaa **Susanna Airaksinen**. Airaksinen kuvailee esitystä kohtuuttomaksi ja melodramaattiseksi tahtojen taisteluksi. ”Niskavuoren nuori emäntä -näytelmä kysyi aikoinaan – ja kysyy yhä – millaista Suomea me rakennamme”, Airaksinen toteaa. Loviisaa esittää **Minna Hämäläinen**, Juhania **Stefan Karlsson**, Hetaa **Ulla Reinikainen** ja Malviinaa **Pihla Maalismaa**.

Esitykset, esityspäivät sekä ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Esityspäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä
Ateneumin johdantoluento	23.1.	15.1. Ei maksua kerholle
Faktiska händelser	6.2.	14.1.
Humiseva harju	12.2.	12.1.
Ilmasilta	25.2.	30.1.
Pernilla Gynt	3.3.	2.2.
Poika	11.3.	10.2.
Don Giovanni	31.3.	30.1.
Teatterimatka: Niskavuoren nuori emäntä	29.2.	28.1.

ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 7.1. KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

PUHELINVARAUKSET

Sirkku Kuoppamäki
puhelin 040 550 8950

Liisa Tiittula
puhelin 050 378 0049

TULOSSA

Kirje 2/2020 ilmestyy helmikuun alkupuolella. Ohjelmassa on muun muassa *Sinivalas* 20.3. Kansallisteatterin Pienellä näyttämöllä, *Stalinin suloinen ruoska* 26.3. Kaupunginteatterin Suurella näyttämöllä, *Lehman-trilogia* 7.4. Espoon Kaupunginteatterissa ja *Sontiainen - balladi koti-ikävästä* 16.4. Teatteri Avoimissa Oivissa.

Hyvää teatterivuotta!

Pirkko Nuolijärvi
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja

JÄSENMAKSUT 2020

Jäsenmaksujen eräpäivä on 20.1.2020. Maksutiedot ovat tämän kirjeen liitteenä.