



Hyvät teatterikerholaiset!

Kaunis syksy on aluillaan. Poikkeukselliset ajat eivät ole ohitse, mutta tarjoamme silti teille esityksiä eri teattereissa. Ennen turvajärjestelyjen ja esitysten kuvausta tässä vielä vuosikokouskutsu, joka oli jo edellisessäkin kirjeessä, ja tietoa lokakuun kerhoillasta. Tämä on pitkä kirje, mutta toivottavasti jaksatte perehtyä siihen.

VUOSIKOKOUSKUTSU

Helsingin Teatterikerho ry:n vuosikokous pidetään **maanantaina 28.9.2020 klo 17.30** Ravintola Arthurissa Vuorikatu 19, Helsinki. Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat. Vuosikokouksen esityslista jaettiin keväällä kirjeen 3/2020 mukana. Muut kokousasiakirjat jaetaan jäsenille paikan päällä ennen kokousta. Tällä kertaa pyydetään ilmoittautumaan vuosikokoukseen, jotta ravintola voi järjestää istumapaikat turvaväleihin. **Ilmoittautukaa vuosikokoukseen viimeistään maanantaina 21.9.** netissä tai puhelimitse. Vuosikokouksen yhteydessä ei ole muuta ohjelmaa eli tuolloin ei ole tavallista kerhoiltaa. Aterian voi ostaa tavalliseen tapaan. Sen hinta on 16,80 euroa. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa 5,50 euroa. Iltapala otetaan noutopöydästä.

KERHOILTA

Lokakuun kerhoillan vieraaksi **26.10.2020** klo 18 tulee Teatteri Avoimien Ovien johtaja ja ohjaaja **Hanna Kirjavainen**, joka aloitti työnsä Avoimissa Ovissa viime vuonna. Hän on tässä teatterissa ohjannut näytelmät *Villahousuhäpeä* ja *Sonttainen - balladi koti-ikävästä*, joka on ohjelmassamme marraskuussa. Aikaisemmin olemme nähneet hänen *Ikitie*-ohjauksensa Lahden Kaupunginteatterissa.

Iltapalan hinta on 16,80 euroa, joka maksetaan saavuttaessa ravintolan henkilökunnalle. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa 5,50 euroa. Iltapala otetaan noutopöydästä.

TEATTERIEN TURVAJÄRJESTELYT

Kaikki teatterit ovat varautuneet huolehtimaan asiakkaiden turvallisuudesta monin tavoin ja tehneet erikoisjärjestelyjä. Ne ovat

- rajanneet henkilömäärää niin, että henkilöiden väliin jää katsomossa 1–2 metrin turvaväli
- tehneet erityisjärjestelyjä jonotilanteisiin niin, että turvavälit pysyvät 1–2 metrissä
- varanneet käsidesiä
- tehostaneet siivousta
- varustaneet henkilökunnan suojavisiirein tai -maskein.

Kansallisteatterissa lippujen paikkanumerot eivät pidä paikkaansa, vaan henkilökunta ohjaa asiakkaat sille puolelle katsomoa, johon paikka on merkitty. Kannattaa siksi tulla ajoissa, koska paikat täytetään tulojärjestyksessä. Katsomoon pääsee puoli tuntia ennen näytöksen alkua. Väliaikatarjoilu on tilattava etukäteen, linkki on teatterin turvaohjeistussivuilla. Ohjeistus löytyy osoitteesta <https://kansallisteatteri.fi/turvallisesti-kansallisteatterissa/>

Kaupunginteatterissa liput on paikoitettu niin, että kaksi saman perheen jäsentä tai samaa seuruetta olevat voivat olla rinnan. Kerho paikoittaa liput niin, että vieruskaveritoivomukseenne otetaan huomioon. Katsomoon pääsee noin puoli tuntia ennen esityksen alkua. Väliaikatarjoilu on tilattava etukäteen, linkki on teatterin turvaohjeistussivuilla. Ohjeistus löytyy osoitteesta <https://hkt.fi/turvallisesti-teatteriin/>. Siellä on tarkat ohjeet jokaista näyttämöä varten.

Espoon Kaupunginteatterissa ei ole paikkanumeroita, vaan katsomo täytetään paikan päällä. Turvaohjeistus löytyy osoitteesta <https://espoonteatteri.fi/uutiset/poikkeusjarjestelyt-syksylla-2020/>

Teatteri Avoimissa Ovissa ei ole paikkanumeroita, vaan henkilökunta ohjaa tulijat saliin. Turvaohjeistus löytyy osoitteesta <https://www.avoimetovet.fi/ohjelmistossa-nyt/ohjeistus-teatteri-avoimien-ovien-asiakkaille-turvalliseen-teatterikayntiin/>

Teatterikerhon lippuja jaetaan entiseen tapaan teatterien aulassa tai ulkopuolella, ja jakajilla on suojakäsineet ja suojamaski. Teatterit tarkistavat liput ulko-ovella tai heti sisään tullessa, ja vahtimestarit auttavat saliin sijoittumisessa niin, että turvavälit toteutuvat. Päällysvaatteet voi ottaa mukaan saliin, jolloin välttyään narikkajonoilta. Teatterit suosittelevat ja myös teatterikerho suosittelee, että käytetään suojamaskia.

Jos sairastutte, lipun voi peruuttaa lisäkuluitta vielä samana päivänä. Saatte lahjakortin tai lipun jonkin toisen päivän esitykseen. Ilmoittakaa peruutuksesta Pirkko Nuolijärvelle (pirkko.nuolijarvi@gmail.com, puh. 044 989 9779).

TEATTERIKÄYNNIT

KIVIÄ TASKUSSA

maksuviite 34047

Torstai 22.10. klo 19 Studio Pasila

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 21.9. Lippuja 50 kpl, à 40 euroa.

Kiviä taskussa on harvinainen ilmiö suomalaisen teatterin kentällä; sitä on esitetty loppuunmyydyille katsomoille jo vuodesta 2002 lähtien. Myös tämä syksy on loppuunmyyty, joten nyt on kerhon kautta mahdollisuus saada lippu tähän harvinaislaatuiseen esitykseen, joka kannattaa nähdä toisenkin kerran. Näytelmän on ohjannut **Pentti Kotkaniemi**, ja Charlien ja Jaken rooleissa ovat näyttelijävirtuoosit **Mika Nuojua** ja **Martti Suosalo**. Virtuooseja tarvitaankin, koska heillä on näytelmän aikana 15 roolia. Tarina alkaa siitä, kun 35-vuotiaat Charlie ja Jake menevät avustajiksi amerikkalaisen elokuvan kuvauksiin ja joutuvatkin tekemään aivan muuta kuin ennakkoon aavistavat. Vaikka esityksessä saa nauraa, se ei ole komedia.

PÄIVÄNI MURMELINA

maksuviite 34102

Tiistai 27.10. klo 19 Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 26.9. Lippuja 60 kpl, à 84 euroa.

Maailman parhaimpien elokuvien joukkoon arvioitu Päiväni murmelina -elokuva (*Groundhog Day*) sai ensi-iltansa musikaalina vuonna 2016 Lontoossa, ja oli heti valtava menestys. Broadwaylla musikaali esitettiin 2017, ja nyt on vuorossa Helsinki. Musikaalin ohjaa **Samuel Harjanne**, joka on aiemmin ohjannut menestyksekkäästi Kaupunginteatterin musikaalit *Kinky Boots* ja *Pieni merenneito*. Tekstin on suomentanut **Hanna Kaila**.

Tv:stä tuttu, itsekeskeinen säämies Phil Connors, jota esittää **Lari Halme**, lähetetään vastalauseistaan huolimatta syrjäiseen kylään raportoimaan perinteisestä tapahtumasta, Murmelipäivästä. Jotakin tapahtuu, ja kauhukseen Phil tajuaa heräävänsä aina uudestaan samaan aamuun. Päivät toistuvat samanlaisina, samat rasittavat tyytit tulevat aina vastaan, samat rikokset toistuvat. Vähän aikaa elämä, jossa ei tarvitse vastata tekojensa seurauksista, maistuu, ja paljon ehtii tapahtua, ennen kuin Phil on valmis heräämään uuteen aamuun. Tarinassa kysytään, oppiiko Phil arvostamaan elämää ja pystyykö egoistinen työnarkomaani avartamaan elämänkatsomustaan ja ottamaan huomioon ympäröivän todellisuuden. Voiko jokainen päivä todellakin olla uusi ja elämisen arvoinen?

HARHAMA

maksuviite 34199

Torstai 5.11. klo 19 Espoon Kaupunginteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 4.10. Lippuja 42 kpl, à 34 euroa.

Juha Hurme on jälleen asialla. Hän on dramatisoinut ja ohjannut **Irmari Rantamalan** esikoisteoksen, omaelämäkerrallisen kertomuksen miehestä, joka etsii elämän tarkoitusta 1900-luvun alun aatteiden ja maailmanhistorian käännteiden melskeessä ja kirjoittaa Teosta. Teatterin mukaan luvassa on ”kansannäyttämöperinteestä ammentava show, jossa Harhaman traaginen elämänkohtalo värityy aikakauden aatteilla”.

Irmari Rantamala on suomalaisen kulttuurihistorian kiinnostavimpia hahmoja. Hänet tunnetaan myös nimillä **Algot Untola**, **Maiju Lassila**, **Väinö Stenberg**, **J. I. Vatanen**, **Liisan-Antti** ja **Jussi Porilainen**. Tunnetuimmalla nimellään Maiju Lassila hän julkaisi teoksen *Tulitikkuja lainaamassa*.

Näyttämöllä esiintyvät **Tomi Alatalo**, **Eetu Känkänen**, **Antti Laukkarinen**, **Enni Ojutkangas**, **Cécile Orblin** ja **Roosa Söderholm**

SONTIAINEN – BALLADI KOTI-IKÄVÄSTÄ

maksuviite 34267

Torstai 12.11. klo 19 Teatteri Avoimet Ovet

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 29.9. Lippuja 40 kpl, à 28 euroa.

Näytelmä on amerikansuomalaiseen kansanmusiikkiin perustuva musiikkiteatteriesitys, joka kertoo tositarinan suomalaisesta siirtolaisesta Tom Sukasesta ja sisusta, jonka avulla hän kaiken menettyään rakentaa laivan keskelle preeriaa ja raahaa sen vesireittien varrelle purjehtiakseen takaisin Suomeen. Sukanen kastaa laivan Sontiaiseksi utteran koppakuoriaisen mukaan ja sanoo: ”En minä ole hullu, minä vain haluan kotiin.” Sukanen ja laiva ovat vertauskuva kaikille vaeltajille, kaipaajille, vieraudelle ja sille, mitä on kantaa ylisukupolvista ulkopuolisuuden taakkaa.

Esityksen on kirjoittanut ja ohjaa **Hanna Kirjavainen**. Musiikkina kuullaan muun muassa **Lännen-Jukkana** tunnetun **J. Karjalaisen** sovituksia vanhoista amerikansuomalaisista kansanmusiikkikappaleista ja Lännen-Jukan esitystä varten säveltämiä uusia lauluja. Esiintyjät ovat eturivin muusikko-näyttelijöitä: **Aarni Kivinen**, **Johanna Koivu** (Elonkerjuu-yhtye), **Pekka Lehti**, **Juha Pulli** ja **Anna-Riikka Rajanen**.

MÄN KAN INTE VÅLDTAS

maksuviite 34322

Keskiviikko 18.11. klo 19 Lilla Teatern

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 19.10. Lippuja 20 kpl, à 32 euroa.

Märta Tikkasen *Män kan inte våldtas* (Miestä ei voi raiskata) oli lähes 50 vuotta sitten teos, joka ei varmaankaan jättänyt ketään kylmäksi. Teokseen pohjautuvassa näytelmässä 40-vuotispäiväänsä viettävä Tova Randers, jota esittää Lillanissa **Minttu Mustakallio**, joutuu väkivaltaisen raiskauksen uhriksi ja päättää ottaa oikeuden omiin käsiinsä. Aihe on raskas, mutta näytelmässä on myös kepeitä ja koomisia sävyjä.

Näytelmän on dramatisoinut ja ohjannut **Sara Giese**. Muissa rooleissa esiintyvät **Ulriikka Heikinheimo, Robert Kock, Pia Runnako, Joachim Wigelius** ja **Alexander Wendelin**.

TATU JA PATU HELSINGISSÄ

maksuviite 34380

Lauantai 5.12. klo 19 Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 4.11. Lippuja 82 kpl, à 45 euroa, lastenlippu 23 euroa.

Jokainen jäsen voi tuoda mukanaan yhden aikuisen ja kolme lasta.

Aino Havukaisen ja **Sami Toivosen** rakastetut hahmot, outolalaiset Tatu ja Patu, astuvat Kaupunginteatterin näyttämölle **Sami Rannilan** ohjaamina. **Kari Mäkiranta** on säveltänyt musiikin tähän riemukkaaseen näytelmään, joka tarjoaa aikuisillekin iloista menoa.

Tatu ja Patu ovat saapuneet Helsinkiin serkkunsa Jorin vieraiksi. Jorilla on kuitenkin koko ajan niin kova kiire, että serkut eivät tahdo pysyä perässä. Seikkaillessaan ympäri Helsinkiä Tatu ja Patu kohtaavat monia ihmeitä, kuten feissarin, liikennevalot, ravintolapäivän ja kurahaalareihin sonnustautuneet mahdollisesti vaaralliset liivijengit.

VOILUOJA!

maksuviite 34461

Torstai 10.12. klo 19 Espoon Kaupunginteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 30.9. Lippuja 35 kpl, à 36 euroa.

Israelilaisen näytelmäkirjailijan **Anat Govin** *Oh my God* -näytelmässä käsitellään koko länsimaisen ihmisen alitajunta. Näytelmä on myös häpeämätön komedia ennakkoluuloista ja vihamielisistä väärinkäsityksistä. Suomennos on **Raija Talvion**, ohjaus **Taru Mäkelän**.

Martti Suosalon esittämä Jumala on väsynyt, masentunut, mielensä vähän väliä pahoittava valkoinen, keski-ikäinen mies, joka tarvitsee terapiaa. **Sanna-Kaisa Palon** esittämän psykoterapeutti Ellan elämässä on pettymyksiä ja epätoivoa, mutta yksi asia on hänelle varmaa: mihinkään jumalaan hän ei usko, paitsi ehkä itseltään salaa. Jumala taas ei usko ihmiseen. Potilassuhde on siis vaikea, eikä lopulta tiedä, kuka on sekopää ja kuka terapoja ja ketä. Katsoja saattaa kysyä, tohtisiko tälle nauraa.

Esitykset, esityspäivät sekä ilmoittautumis- ja maksupäivät sekä vuosikokous ja viimeinen ilmoittautumispäivä (ateria maksetaan paikan päällä)

Esitys	Esityspäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä
<i>Kiviä taskussa</i>	22.10	21.9.
<i>Päiväni murmelina</i>	27.10	26.9.
<i>Harhama</i>	5.11.	4.10.
<i>Sonttainen – balladi koti-ikävästä</i>	12.11	29.9.
<i>Män kan inte våldtas</i>	18.11	19.10.
<i>Tatu ja Patu Helsingissä</i>	5.12.	29.9.
<i>Voi Luoja!</i>	10.12	29.9.
Vuosikokous	28.9.	21.9.

ILMOITTAUTUMISET TEATTERIESITYKSIIN JA VUOSIKOKOUKSEEN NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 15.9. KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

PUHELINVARAUKSET

Marja-Terttu Kovanen
puhelin 040 553 8192

Liisa Tiittula
puhelin 050 378 0049

TULOSSA

Kirje 6/2020 ilmestyy lokakuun lopulla, ja siinä on tietoja vuosikokouksen päätöksistä ja kevään alun esityksistä.

Hyvää syksyn alkua!

Pirkko Nuolijärvi
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja

KIRJEEN MUKANA SAAT MAKSUMUISTUTUKSEN, JOS ET OLE VIELÄ HUOMANNUT MAKSAA VUODEN 2020 JÄSENMAKSUASI. Ole ystävällinen ja maksa se ensi tilassa. Yhdistyksen sääntöjen mukaan jäsenyys kerhossa päättyy, jos jäsen ei ole maksanut erääntynyttä jäsenmaksuaan muistutuksesta huolimatta.