



Hyvät teatterikerholaiset!

Toivottavasti olette nauttineet kauniista syksystä ja pysyneet terveinä. Tässä vuoden viimeisessä kirjeessä ei ole tarjolla kovin monta esitystä, koska ensi vuoden näytöksiä ja esityspäiviä ei vielä tiedetä, ja lähes kaikkiin tämän vuoden esityksiin on pitänyt jo ilmoittautua. Tällä hetkellä näyttää siltä, että ensi vuoteen varaudutaan kaikissa teattereissa innolla ja luottavaisin mielin, joten tulossa on varmasti paljon mielenkiintoista. Teatterit seuraavat tietysti tarkoin viranomaisten ohjeita.

TERVEISET VUOSIKOKOUKSESTA

Vuosikokous pidettiin tänä poikkeuksellisena vuonna vasta syyskuussa 28.9.2020 Ravintola Arthurissa. Kokouksen puheenjohtajana toimi Liisa Larjamo ja sihteerinä Pirkko Kekoni. Kokouksessa käsiteltiin ja hyväksyttiin toimintakertomus ja tilinpäätös vuodelta 2019 ja esitettiin toiminnantarkastajien lausunto. Kokous vahvisti tilinpäätöksen ja myönsi hallitukselle tili- ja vastuuvapauden. Hyväksyttiin talousarvio ja toimintasuunnitelma vuodeksi 2020. Jäsenmaksu vuonna 2021 on 30 euroa, ja liittymismaksusta luovuttiin.

Puheenjohtajaksi valittiin toiseksi kaksivuotiskaudeksi Pirkko Nuolijärvi, varapuheenjohtajana jatkaa Sirkku Kuoppamäki. Jäseniksi valittiin Pirkko Kekoni ja Liisa Tiittula (kumpikin toiseksi kaksivuotiskaudeksi) sekä Maarit Vartiainen (ensimmäiseksi kaksivuotiskaudeksi). Hallituksen kokoonpano on nyt seuraava:

Pirkko Nuolijärvi, puheenjohtaja
Riitta Häggblom, jäsen
Pirkko Kekoni, jäsen
Sirkku Kuoppamäki, varapuheenjohtaja
Marja-Terttu Kovanen, jäsen
Tuija Nikko, jäsen
Liisa Tiittula, jäsen
Maarit Vartiainen (uusi)

Hallituksen ulkopuolisena taloudenhoitajana jatkaa Sari Kuivanen.

Toiminnantarkastajiksi valittiin Maija-Liisa Kaistila ja Liisa Larjamo, varalle Raija Blomqvist ja Riitta Rainio.

Kiitos kaikille päättäneen toimintavuoden työstä.

PIKKUJOULU

Teatterikerhon hallitus päätti kokouksessaan 26.10. että tänä vuonna ei järjestetä pikkujoulua 30.11. Silloin ei ole myöskään tavallista kerhoiltaa, vaan kerhoillat jatkuvat ensi vuoden puolella.

ATENEUMIN JOHDANTOLUENTO MAGNUS ENCKELLIN NÄYTTELYYN

Torstai 21.1. klo 16 Ateneum-sali

Ilmoittautumiset viimeistään 13.1. Mukaan mahtuu 20 henkeä. Koska ryhmä on pieni, tarjoamme luentoa vain kerhon jäsenille.

Teatterikerho maksaa luentomaksun, mutta pääsymaksun maksaa jokainen paikan päällä. Tapaamme Museokaupan aukiolla, jossa kerään kaikkien museokortit ja mahdolliset käteismaksut, ja käyn maksamassa kaikki yhdellä kertaa lipputoimistossa. Tulkaa ajoissa paikalle, odotan tulijoita heti klo 15:n jälkeen. Siirrymme ryhmänä Ateneumin työntekijän opastamana Ateneum-saliin hieman ennen klo 16:ta. Suosittelemme myös Ateneumissa maskien käyttöä.

TEATTERIKÄYNNIT

DOSENTIT

maksuviite 34092

Tiistai 24.11. klo 19 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 9.11. Lippuja 50 kpl, à 39 euroa.

Kaikki ovat vuosien varrella lukeneet ja kuulleet tutkijoita ja tutkimustyötä vähätteleviä puheenvuoroja. **Juha Jokela** työskenteli yliopistolla muutamia vuosia ja näki, miten paljon tutkijat kaikkien vaatimusten keskellä tekivät työtä ja yrittivät kestää näitä paineita, ja halusi tuoda tämän näyttämölle. Nyt hän on kirjoittanut ja ohjannut Kansallisteatterille *Dosentit*, joka kuvaa tieteen autonomian ja sivistyksen nykytilaa taloudellisten ja poliittisten paineiden alla. Akateemisen maailman abstraktit käsitteet tuodaan näytelmässä ihmisen tasolle koskettavasti ja tunnistettavasti.

Sosiaalipsykologian professori Johanna Virtanen (**Ria Kataja**) alkaa tutkia yliopistoyhteisön tilaa: miksi moni kollega voi huonosti tai lähtee parempien olosuhteiden perään ulkomaille? Johannan tutkijaidentiteetti joutuu kovaan testiin, kun sosiaalisen median pimeimmät nurkat heräävät ja konflikti yliopiston johdon kanssa syvenee. Miten pitää kiinni opin ja sivistyksen ihanteista maailmassa, jossa oikean tiedon merkitys hälvenee ja vain kovimmin huutavat saavat äänensä kuuluviin?

Ria Katajan lisäksi näytelmässä esiintyvät **Hannu-Pekka Björkman**, **Tommi Korpela**, **Maria Kuusiluoma**, **Otto Rokka** (TeaK) ja **Marja Salo**.

FIGARON HÄÄT

maksuviite 34225

Lauantai 9.1. klo 14 Kansallisopera

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 5.12. Lippuja 40 kpl, à 89 euroa.

Vanha tuttu *Figaron häät* on paljon enemmän kuin komedia sotkuisista rakkaussuhteista, vaikka niitä tässä oopperassa riittääkin: Velan vuoksi Marcellina aikoo ottaa miehekseen Figaron, joka haluaisi vaimokseen Susannan. Susannaa taas himoitsee Kreivi, jonka vaimoon on rakastunut Cherubino. Tämän sekamelskan taustalla on vakavia kysymyksiä ihmisten oikeuksista ja yhteiskuntaluokkien ja sukupuolten välisistä eroista. Mozartin musiikki korostaa tätä inhimillisten halujen ja tunteiden kirjoa.

Oopperan ohjaa **Anna Kelo**. Hän on sanonut, että kyseessä on ”maailman paras ooppera, jossa musiikin ja libreton yhteistyö on saumatonta”. Kreivi Almavivaa esittää **Armin Kolarczyk**, kreivitärtä **Silja Aalto** ja Figaroa **Jussi Merikanto**. Marcellinan roolissa on **Anu Ontronen**, Susannaa esittää **Iida Antola** ja Cherubinoa **Elli Vallinoja**.

Esitykset, esityspäivät sekä ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Esityspäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä
<i>Dosentit</i>	24.11.2020	9.11.2020
<i>Figaron häät</i>	9.1.2021	5.12.2020
<i>Magnus Enckellin</i> näyttelyn johdantoluento	21.1.2021	13.1.2021

ILMOITTAUTUMISET TEATTERIESITYKSIIN JA NÄYTTELYINTROON NETISSÄ TAI PUHELIMITSE MAANANTAISTA 2.11. KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

PUHELINVARAUKSET

Sirkku Kuoppamäki
puhelin 040 550 8950

Liisa Tiittula
puhelin 050 378 0049

TEATTERIEN TURVAJÄRJESTELYT

Kaikki teatterit ovat varautuneet huolehtimaan asiakkaiden turvallisuudesta monin tavoin ja tehneet erikoisjärjestelyjä. Ne ovat

- rajanneet henkilömäärää niin, että henkilöiden väliin jää katsomossa 1–2 metrin turvaväli
- tehneet erityisjärjestelyjä jonotilanteisiin niin, että turvavälit pysyvät 1–2 metrissä
- varanneet käsidesiä
- tehostaneet siivousta
- varustaneet henkilökunnan suojavisiirein tai -maskein.

Kansallisteatterissa lippujen paikkanumerot eivät pidä paikkaansa, vaan henkilökunta ohjaa asiakkaat sille puolelle katsomoa, johon paikka on merkitty. Kannattaa siksi tulla ajoissa, koska paikat täytetään tulojärjestyksessä. Katsomoon pääsee puoli tuntia ennen näytöksen alkua. Väliaikatarjoilu on tilattava etukäteen, linkki on teatterin turvaohjeistussivuilla. Ohjeistus löytyy osoitteesta <https://kansallisteatteri.fi/turvallisesti-kansallisteatterissa/>.

Kaupunginteatterissa liput on paikoitettu niin, että kaksi saman perheen jäsentä tai samaa seuruetta olevat voivat olla rinnan. Kerho paikoittaa liput niin, että vieruskaveritoivomukseen otetaan huomioon. Katsomoon pääsee noin puoli tuntia ennen esityksen alkua. Väliaikatarjoilu on tilattava etukäteen, linkki on teatterin turvaohjeistussivuilla. Ohjeistus löytyy osoitteesta <https://hkt.fi/turvallisesti-teatteri/>. Siellä on tarkat ohjeet jokaista näyttämöä varten.

Kansallisoopperassa on joka toinen paikka tyhjä, mutta saman perheen jäsenet tai samaa seuruetta olevat voivat istua rinnan. Oopperan toivomus on, että saavut ajoissa ja otat lippusi esiin jo ulko-ovella, käytät kasvomaskia viranomaissuositusten mukaisesti koko Oopperatalossa asioimisen ajan, suosit ostoksissa korttimaksua ja menet katsomoon paikallasi hyvissä ajoin, niin vältät ruuhkat. Kun esitys päättyy, henkilökunta ohjeistaa salista poistumiseen ja opastaa muutenkin aina tarvittaessa. Käsiohjelmia on myynnissä vain asiakaspalvelupisteissä Töölönlahden ja Mannerheimintien aulassa.

Oopperassa seurataan myös turvavälien toteutumista. Siivousta on tehostettu, ja kosketuspintoja puhdistetaan myös esityksen aikana. Ohjeistuksen osoite: <https://oopperabaletti.fi/palvelut/turvallisuus/>.

Espoon Kaupunginteatterissa ei ole paikkanumeroita, vaan katsomo täytetään paikan päällä. Turvaohjeistus löytyy osoitteesta <https://espoonteatteri.fi/uutiset/poikkeusjarjestelyt-syksylla-2020/>.

Teatteri Avoimissa Ovissa ei ole paikkanumeroita, vaan henkilökunta ohjaa tulijat saliin. Turvaohjeistus löytyy osoitteesta <https://www.avoimetovet.fi/ohjelmistossa-nyt/ohjeistus-teatteri-avoimien-ovien-asiakkaille-turvalliseen-teatterikayntiin/>.

Teatterikerhon lippuja jaetaan entiseen tapaan teatterien ulkopuolella, ja jakajilla on suojakäsineet ja suojamaski. Teatterit tarkistavat liput ulko-ovella tai heti sisään tultaessa, ja vahtimestarit auttavat saliin sijoittumisessa niin, että turvavälit toteutuvat. Päällysvaatteet voi ottaa mukaan saliin, jolloin välttyään narikkajonoilta. Teatterit suosittelevat ja myös teatterikerho suosittelee, että käytetään suojamaskia.

Jos sairastutte, lipun voi peruuttaa lisäkuluitta vielä samana päivänä. Saatte lahjakortin tai lipun jonkin toisen päivän esitykseen. Ilmoittakaa peruutuksesta Pirkko Nuolijärvelle (pirkko.nuolijarvi@gmail.com, puh. 044 989 9779).

TULOSSA

Kirje 1/2021 ilmestyy vuodenvaihteessa, ja siinä on tietoja helmi- ja maaliskuun esityksistä. Tiedossa on tällä hetkellä Kaupunginteatterin esitys *Vain parasta minulle* ja Lilla Teaternin musikaali *Once!*

Jos kadotatte jäsenkirjeenne tai sitä ei löydy sähköpostista, kirjeet ovat aina myös kerhon kotisivuilla osoitteessa <https://www.helsinginteatterikerho.fi/yhdistys/jasenkirjeet/>.

Hyvää loppuvuotta!

Pirkko Nuolijärvi
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja

KIRJEEN MUKANA SAAT TOISEN MAKSUMUISTUTUKSEN, JOS ET OLE VIELÄ HUOMANNUT MAKSAA VUODEN 2020 JÄSENMAKSUASI. Ole ystävällinen ja maksa se ensi tilassa. Yhdistyksen sääntöjen mukaan jäsenyys kerhossa päättyy, jos jäsen ei ole maksanut erääntyneitä jäsenmaksuaan muistutuksesta huolimatta. Muistatthän, että maksamatta jättäminen ei ole eroilmoitus. Jos haluat erota kerhosta, toivomme, että kerrot siitä puheenjohtajalle. Näin emme häiritse turhilla maksumuistutuksilla. Sanomattakin on selvää, että haluamme pitää jokaisen teistä yhdistyksen jäsenenä.