



Hyvät teatterikerholaiset! Merkillinen vuosi 2020 alkaa olla takana, mutta on aika yrittää katsoa pelottomasti eteenpäin. Toivotaan, että uusi vuosi on parempi ja että maailma löytää tehokkaita keinoja pandemian hillitsemiseksi.

Erillisessä liitteessä saatte tiedot vuoden 2021 jäsenmaksun maksamista varten.

SIIRRETYT JA PERUUNTUNEET ESITYKSET, JOISTA ON ILMOITETTU EDELLISISSÄ KIRJEISSÄ

Vuoden 2020 lopulla peruuntui kolme esitystä: Kansallisteatterin *Dosentit* 24.11., Kaupunginteatterin *Tatu ja Patu Helsingissä* 5.12. ja Espoon Kaupunginteatterin *Voi Luoja!* 10.12. Ne kaikki on siirretty toiseen ajankohtaan: *Dosentit* on **3.3.**, *Tatu ja Patu Helsingissä* **25.2.** ja *Voi Luoja!* **13.8.** (keväällä ei ole esityksiä, siksi näin myöhäinen ajankohta). *Figaron häät*, jonka piti olla 9.1., on peruttu, eikä sitä esitetä myöhemminkään.

Peruutusten vuoksi *Tatu ja Patu Helsingissä* -esitykseen 25.2. on nyt tarjolla 22 lippua. Uudet halukkaat, ilmoittautukaa netissä tai puhelimitse viimeistään perjantaina 22.1. Lipun hinta on 45 €, lastenlippu 23 €. Jokainen jäsen voi tuoda mukanaan yhden aikuisen ja kolme lasta. Jos on ilmoittautunut aiemmin ja varmistanut minulle, että uusi ajankohta sopii, varaus on luonnollisesti voimassa, eikä tällöin tarvitse tehdä mitään.

Peruutusten vuoksi *Voi Luoja!* -esitykseen 13.8. on saatavilla 5 lippua. Uudet halukkaat, ilmoittautukaa netissä tai puhelimitse viimeistään perjantaina 22.1. Lipun hinta on 36 €. Jos on ilmoittautunut aiemmin ja varmistanut minulle, että uusi ajankohta sopii, varaus on luonnollisesti voimassa, eikä tällöin tarvitse tehdä mitään.

Dosentit-esitykseen 3.3. ei ole tullut peruutuksia. Kaikki lipun varanneet saavat 3.3. lipun, joka on päivätty tälle uudelle esityspäivälle.

KERHOILLAT

Koska pandemia on vielä voimissaan, emmekä voi suhteellisen pienissä tiloissa Ravintola Arthurissa taata jäsenten turvallisuutta, tammikuussa ei järjestetä kerhoiltaa.

TEATTERIKÄYNNIT

ONCE

maksuviite 34115

Torstai 11.2. klo 19 Lilla Teatern

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 11.1. Lippuja 30 kpl, à 50 euroa.

Dubliniin sijoittuva *Once* kertoo irlantilaisen katumuusikon ja tšekkiläisen maahanmuuttajan kohtaamisesta, joka johtaa koskettavaan tarinaan rakkaudesta ja musiikista. Musikaali on riipaiseva, lämmöllä ja huumorilla kerrottu tarina elämän risteyskohdista. Kaunis musiikki on ihastuttanut yleisöä monessa maassa, ja nyt esitys on mahdollista nähdä myös Suomessa.

Musikaalin on ohjannut ja sen koreografian on suunnitellut **Jakob Höglund**. Pääosissa nähdään **Emma Klingenberg** ja **Tuukka Leppänen**, muissa osissa **Ulriikka Heikinheimo**, **Santeri Helinheimo Mäntylä**, **Aili Järvelä**, **Alexi Kaufmann**, **Robert Kock**, **Pia Runnako**, **Kalle Ruusukallio**, **Riku Vartiainen**, **Alexander Wendelin** ja **Joachim Wigelius**. Lasta esittävät vuoroiloin **Molla Rantamäki** ja **Vilja Seivo**.

Esitys on ruotsinkielinen ja se tekstitetään suomeksi THEA-mobiilisovelluksen kautta. Sovelluksen voi ladata Google Playsta tai App Storesta.

JUMALAN SANA

maksuviite 34186

Torstai 18.2. klo 19 Ryhmäteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 28.1. Lippuja 30 kpl, à 26 euroa.

Julkisuutta karttava markkinatalouden puolustaja Jukka Hopeaniemi (**Santtu Karvonen**) on Lapissa, josta hänen on päästävä nopeasti Helsinkiin suoraan uutislähetykseen. Ainoa keino ehtiä ajoissa perille on hänen edesmenneen isänsä entisen autokuskin Armas Kallion (**Robin Svartström**) ajama Jaguar. Pimeällä ja pitkällä matkalla halki Suomen ennättää kuunnella Bob Dylania ja Lucinda Williamsia mutta samalla myös kohdata itsensä.

Näytelmä perustuu **Kari Hotakaisen** samannimiseen romaaniin (2011), ja sen on dramatisoinut ja ohjannut **Juha Kukkonen**. Karvosen ja Svartströmin lisäksi rooleissa esiintyvät **Minna Suuronen**, **Saara Kotkaniemi** (vier.) ja **Veeti Laasila** (harj.) sekä videolla **Pertti Sveholm**.

VAIN PARASTA MINULLE

maksuviite 34241

Keskiviikko 24.2. klo 19 Kaupunginteatteri, Pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 24.1. Lippuja 50 kpl, à 36 euroa.

Esitys koostuu kolmesta, erilaisista lähtökohdista syntyneestä näytelmästä, jotka yhdessä koskettavat, naurattavat ja yllättävät. Näytelmät on ohjannut **Aino Kivi**.

Sofi Oksasen näytelmä *Rakastan sinua jo nyt* kertoo suomalaisesta Marjasta, joka toivoo lasta, ja ukrainalaisesta sijaissynnyttäjästä Dariasta. Rooleissa **Vappu Nalbantoglu** ja **Aurora Manninen**.

Elina Snickerin näytelmä *Itku vieraalle* kertoo armeijan palveluksessa olevasta naisesta, Luutnantista, ja siitä, kuinka tuntemattoman ihmisen kohtaaminen voi synnyttää yllättävän yhteyden ihmisten välillä. Rooleissa **Kaisa Torkkel**, **Aurora Manninen** ja **Riitta Havukainen**.

Maija Vilkkumaan näytelmä *Merisää* näyttää tulevaisuuden Helsingin, jossa Henna ja Matilda ovat luoneet merenneitoteemaisen soutuvenefirman, joka kuljettaa kaupunkilaisia Tähtitorninmäelle, kun vesi on vallannut Etelä-Helsingin. Rooleissa **Vappu Nalbantoglu**, **Merja Larivaara** ja **Kaisa Torkkel**.

KAPITALISMI – TARINOITA PÄÄOMASTA

maksuviite 34364

Tiistai 9.3. klo 19 Teatteri Jurkka

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 8.2. Lippuja 20 kpl, à 27 euroa.

Raisa Omaheimon ja **Elina Kilkun** kirjoittama näytelmä kuvaa sitä, miten vallitseva talousjärjestelmä vaikuttaa meihin kaikkiin joka päivä jokaisella elämänalueella. Se osoittaa, miten järjestelmä luo ahtaita normeja, tuhoaa planeetan ja tekee meistä onnettomia. Esitys on samaan aikaan hauska ja traaginen, yhteiskunnallinen ja henkilökohtainen. Se on päiväkirja ja Teatteri Jurkan mittoihin sovitettu, rakenteita ravisteleva spehtaakkeli.

Näyttämöllä esiintyvät **Jenni Kitti** ja **Henna Tanskanen**. Esityksen on ohjannut **Elina Kilkku**.

CAVALLERIA RUSTICANA ja PAJATSO

maksuviite 34432

Torstai 15.4. klo 19 Kansallisooppera

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 15.2. Lippuja 40 kpl, à 70 euroa.

Yhden oopperan sijasta meillä on mahdollisuus nähdä kaksi! **Pietro Mascagnin** yksinäytöksinen Cavalleria rusticana ja **Ruggiero Leoncavallon** Pajatso näyttivät aikoinaan suuntaviivan oopperan realismin synnylle. **Damiano Michieletton** ohjaus yhdistää nämä kaksi oopperaklassikkoa, joiden kummankin aiheena on salattu rakkaus, mustasukkaisuus ja kosto.

Cavalleria rusticana

Turiddu pettyy palattuaan armeijasta kotikyläänsä Italiassa: hänen rakastettunsa Lola on mennyt naimisiin Alfion kanssa. Kostonhimossaan Turiddu viettelee Santuzzan. Mustasukkainen Lola viettelee Turiddun uudelleen. Alfio kuulee vaimonsa Lolan ja Turiddun salasuhteesta. Alfio vannoo kosta ja haastaa Turiddun kaksintaisteluun. Joukko kyläläisiä odottaa jännittyneenä kaksintaistelun lopputulosta. Äkkiä kuuluu huuto: Turiddu on saanut surmansa.

Lolana on **Elli Vallinoja**, Turidduna **Eduardo Aladren**, Santuzzana **Niina Keitel** ja Alfiona **Àngel Ódena**.

Pajatso

Teatteriseurue saapuu italialaiskylään. Heidän on määrä esittää komedia miehestä ja tämän uskottomasta vaimosta. Seurueen johtaja Canio on mustasukkainen vaimostaan Neddasta. Häntä himoitsevat sekä kylässä asuva Tonio että Silvio, Neddan rakastaja. Kylän väki saapuu seuraamaan näytelmää. Näytellessään Pajatson roolia Canio sekoittaa teatterin ja tosielämän: hän huomaa esityksen olevan kuin toisinto omasta elämästään ja päätyy raivon vallassa murhaamaan vaimonsa ja Silvion.

Neddan/Colombinan roolissa esiintyy **Marjukka Tepponen**, Caniota/Pajatsoa esittää **Mika Pohjonen**, Tonion/Taddeon roolissa on **Àngel Ódena** ja Silviona **Simon Mechlinski**.

Esitykset, esityspäivät sekä viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Esityspäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä
<i>Once</i>	To 11.2.	11.1.
<i>Jumalan sana</i>	To 18.2.	28.1.
<i>Vain parasta minulle</i>	Ke 24.2.	24.1.
<i>Kapitalismi – tarinoita pääomasta</i>	Ti 9.3.	8.2.
<i>Cavalleria rusticana + Pajatso</i>	To 15.4.	15.2.

ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 5.1. KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

PUHELINVARAUKSET

Marja-Terttu Kovanen
puhelin 040 553 8192

Liisa Tiittula
puhelin 050 378 0049

TULOSSA

Kirje 2/2021 ilmestyy helmikuun alkupuolella. Ohjelmassa on muun muassa *Tunnit, viikot, kuukaudet* 15.3. Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä, *Runar ja Kyllikki* 24.3. KOM-teatterissa ja *Saituri* 27.3. Vallilan Kansallisteatterissa.

Hyvää teatterivuotta!

Pirkko Nuolijärvi
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja

JÄSENMAKSUT 2021

Jäsenmaksujen eräpäivä on 20.1.2021. Maksutiedot ovat tämän kirjeen liitteenä.