



Hyvät teatterikerholaiset!

Teatterisyksy on lähtenyt rivakasti käyntiin, ja lokakuun alusta lähtien teatterit ovat pystyneet ottamaan suuremman määrän katsojia. Tätä on todella odotettu ja toivottu, ja tähän mennessä olemme jo voineet nauttia monista hienoista esityksistä. On ollut ilo kokea myös se riemu, jota tavallisen arjen palaaminen on kaikkialla synnyttänyt.

TERVEISET VUOSIKOKOUKSESTA

Vuosikokous pidettiin tänäkin poikkeuksellisena vuonna vasta syyskuussa, 27.9.2021 Ravintola Arthurissa. Kokouksen puheenjohtajana toimi Liisa Larjamo ja sihteerinä Pirkko Kekoni. Kokouksessa käsiteltiin ja hyväksyttiin toimintakertomus ja tilinpäätös vuodelta 2020 ja esitettiin toiminnantarkastajien lausunto. Kokous vahvisti tilinpäätöksen ja myönsi hallitukselle tili- ja vastuuvapauden. Hyväksyttiin talousarvio ja toimintasuunnitelma vuodeksi 2021. Jäsenmaksu vuonna 2022 on 30 euroa, ja liittymismaksusta luovuttiin.

Puheenjohtajana jatkaa toista kaksivuotiskauttaan Pirkko Nuolijärvi, varapuheenjohtajaksi toiseksi kaksivuotiskaudeksi valittiin Sirkku Kuoppamäki. Jäseniksi toiseksi kaksivuotiskaudeksi valittiin Riitta Häggblom, Marja-Terttu Kovanen ja Tuija Nikko. Hallituksen kokoonpano on nyt seuraava:

Pirkko Nuolijärvi, puheenjohtaja
Riitta Häggblom, rahastonhoitaja
Pirkko Kekoni, sihteeri
Sirkku Kuoppamäki, varapuheenjohtaja
Marja-Terttu Kovanen, jäsen
Tuija Nikko, jäsen
Liisa Tiittula, jäsen
Maarit Vartiainen, jäsen.

Hallituksen ulkopuolisena taloudenhoitajana jatkaa Sari Kuivanen.

Toiminnantarkastajiksi valittiin Raija Blomqvist ja Riitta Rainio, varalle Sirkka Koski ja Pirkko Lönnqvist.

Kiitos pitkäaikaisille toiminnantarkastajille Liisa Larjamolle ja Maija-Liisa Kaistilalle arvokkaasta työstä ja kiitos kaikille hallituksen jäsenille päättyneen toimintavuoden työstä. Kiitos myös kaikille kerhon jäsenille, jotka ystävällisin viestein ovat kannustaneet hallitusta tänä poikkeuksellisena aikana.

KERHOILTA

Pitkästä aikaa on mahdollisuus järjestää kerhoilta. Se on **maanantaina 25.10. klo 18.00** Ravintola Arthurissa, Vuorikatu 19. Vieraaksi on lupautunut näyttelijä **Paavo Kinnunen**, jonka monet meistä ovat nähneet koskettavassa roolissa KOM-teatterin näytelmässä *Poika* ja muutamia vuosia sitten Eerona Turun Kaupunginteatterin *Seitsemän veljestä* -esityksessä. Hän on esiintynyt myös monissa elokuvissa (mm. *Suomen hauskin mies*, *Pussikaljaelokuva*) ja televisiosarjoissa (mm. *Roba*, *Kioski*). Tervetuloa kerhoiltaan kuulemaan Paavo Kinnusen näkemyksiä ja kokemuksia ja keskustelemaan hänen kanssaan.

Ruokahävikin vähentämiseksi ravintola toivoo myös kerhoiltoihin ilmoittautumisia etukäteen. Voitte ilmoittautua netissä tai puhelimitse viimeistään **maanantaina 18.10.** Iltapalan hinta on 16,80 euroa, joka maksetaan saavuttaessa ravintolan henkilökunnalle. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa 5,70 euroa. Iltapala otetaan totuttuun tapaan noutopöydästä.

PIKKUJOULU

maksuviite 30478

Pikkujoulua vietetään **maanantaina 29.11. klo 17.30–21** Ravintola Arthurissa. Ilmoittautuminen ja ateriamaksu tai peruutus viimeistään **torstaina 18.11.** Aterian hinta on 40 euroa.

Pikkujoulun ohjelma varmistuu lähiaikoina, ja siitä kerrotaan lähemmin marraskuun kirjeessä. Lisäksi ohjelmassa on jälleen äänestys syksyn 2021 mieluisimmista teatteriesityksistä.

Menu: Kermaista maa-artisokkakeittoa L, G *** Savuista merilohta, jättikatkarapuja, kuohuviinihollandaisea, tilliperunaa ja savunaurispyreetä L, G *** Lapista poimittua hillaa, Polven tilalta leipäjuustoa sekä fariinikermaa VL, G

Jos haluaa lisäksi viinilasillisen, se maksaa 5,70 euroa, ja se maksetaan paikan päällä. Teatterikerho tarjoaa alkuglögin. Pikkujoulussa ateria tarjoillaan pöytiin.

Kertokaa ilmoittautuessanne mahdollisista ruokarajoitteista. Tervetuloa jäsenet!

TEATTERIKÄYNNIT

ONNELLISINTA ON OLLA ONNELLINEN

maksuviite 30025

Torstai 18.11. klo 19 Avoimet Ovet

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 17.10. Lippuja 25 kpl, à 29 euroa.

Taija Helmisen kirjoittama ja **Hanna Kirjavaisen** ohjaama monologi kuvaa omintakeisen ITE-taiteilijan **Elis Sinistön** (1912–2004) elämää ja ajattelua. Näytelmällä Avoimet Ovet juhlistaa näyttelijä **Taisto Reimaluodon** 60-vuotispäivää. Teos ristiinvalottaa Reimaluodon omaa elämäntarinaa Elis Sinistön elämään; kummankin elämää luonnehtii ilo, valoisuus ja ihmisrakkaus. Esityksellään Reimaluoto rakentaa katsojalle levähdyspaikkaa samoin kuin Sinistö rakensi elämäntyönään retriittiä kulkureille ja väsyneille matkustavaisille. Esitys toteutetaan yhteistyössä Lahden Kaupunginteatterin kanssa.

Oulussa syntynyt Elis Sinistö oli astrologi, rakentaja, työmies, balettianssija, erakko, mietiskelijä, joogi, kansainvälinen tähti, majatalon isäntä, ufobongari, nudisti ja pasifisti, joka eli rakentamassaan *Villa Mehussa* 92-vuotiaaksi.

SAITURI**maksuviite 30122**

Perjantai 26.11. klo 19 Vallilan Kansallisteatteri, Konepajanpasaasi

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 27.10. Lippuja 40 kpl, à 40 euroa.



Vesa Vierikon ohjaus **Molièren** *Saiturista* tarjoaa puuteria, peruukkeja ja taiturimaisen näyttelijäntyön siivittämää komediaa rahasta ja rakkaudesta. Vanhalla Harpagonilla on kasapäin käteistä mutta ei minkäänlaista aikomusta luopua rahoistaan. Äveriään ja epäluuloisen kitupiikin omaisuudelle olisi ottajia, mutta rahojensa päällä istuva Harpagon on harvinaisen yksipuolinen neuvottelukumppani. Kun Harpagon rakastuu nuoreen ja kauniiseen Marianeen, kaikki muuttuu ja menee sekaisin, eikä väärinkäsityksiä tästä näytelmästä puutu.

Harpagonia esittää **Markku Maalismaa**, muissa rooleissa nähdään **Sami Lalou** (TeaK), **Karin Pacius**, **Jussi-Petteri Peräinen** (Teak), **Heikki Pitkänen**, **Antti Pääkkönen**, **Paula Siimes**, **Asta Sveholm**, **Marketta Tikkanen** ja **Juha Varis**. Tekstin on suomentanut **Arto af Hällström**.

LOU SALOMÉ**maksuviite 30203**

Keskiviikko 1.12. klo 19 Kom-teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 9.11. Lippuja 40 kpl, à 29 euroa.

Aina Bergrothin kirjoittama ja **Riikka Oksasen** ohjaama näytelmä on riemukas esitys oman identiteetin haltuunotosta, tilan raivaamisesta ja intohimoisesta suhtautumisesta työhön ja elämään.

Omana aikanaan tunnettu runoilija, filosofi ja uraa uurtava psykoanalyytikko Lou Andreas-Salomé (1861–1937) toimi koko elämänsä piittaamatta naiselle varatusta kulttuurisesta roolista. Hän oli Friedrich Nietzschen ja runoilija Rainer Maria Rilken rakastettu sekä Sigmund Freudin ihailema kollega. Lou Salomé'n erotiikkaa ylistävä näkemys seksuaalisuudesta uhmasi kaikkia sovinnaisuuksien rajoja. Salomé'n on sanottu toimineen esikuvana mm. Frank Wedekindin näytelmien Lulu-hahmolle ja Ibsenin Hedda Gablerille. Sittemmin Salomé on unohdettu, kun taas häneen pakkomielleisesti suhtautuneet miespuoliset kollegat on nostettu pysyvästi länsimaisen filosofian, psykoanalyysin ja taiteen kaanoniin.

Rooleissa nähdään **Vilma Melasniemi**, **Ella Mettänen**, **Juho Milonoff**, **Niko Saarela**, **Miiko Toiviainen** sekä muusikko **Eva Louhivuori**.

PINTAREMONTTI**maksuviite 30300**

Keskiviikko 8.12. klo 19 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 3.11. Lippuja 40 kpl, à 48 euroa.

Näytelmä on **Miika Nousiaisen** samannimiseen romaaniin (Otava, 2020) perustuva komedia. Esityksen on ohjannut **Irene Aho** ja sen on dramatisoinut **Minna Leino**. Esitys kuvaa keski-ikäisten kaupunkilaisten elämää ja neuvottomuutta, heitä riivaavaa rakkauden ja perheen kaipuuta sekä tarvetta saada hoivata ja tulla hoivatuksi. Se valottaa tunnistettavasti aikamme kiiltokuvatodellisuutta, jonka kiehtova mutta valheellinen pinnallisuus ja ylimitoitettut odotukset saavat ihmiset kurottelemaan kohti täydellisyyttä ja ylikin. Miksi ruoho aina näyttää vihreämmältä aidan toisella puolella? Vai voisiko olla niin, ettei elämässä kaikki mene niin kuin hyvinvointiblogissa kerrotaan? Miksei aikuisille ole neuvolaa?

Keski-ikäisiä kaupunkilaisia ja muita henkilöitä esittävät **Linda Ilves, Katja Küttner, Markku Maalismaa, Pyry Nikkilä, Ilja Peltonen, Heikki Pitkänen, Annika Poijärvi, Juha Varis, Maruska Verona** ja **Tiina Weckström**. Musiikista vastaa **Linda Ilves**.

HUOMENNA HÄN TULEE**maksuviite 30407**

Lauantai 15.1.2022 klo 14 (HUOM. PÄIVÄ JA AIKA) Espoon Kaupunginteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 29.11. Lippuja 30 kpl, à 39 euroa.

Samuel Beckettin (1906–1989) klassikonäytelmä on länsimaisen kirjallisuuden tunnetuimpia teoksia. Sen on nyt suomentanut **Reita Lounatvuori**. Ajankohtaisen, järkyttävän ja samalla hauskan esityksen on ohjannut **Pentti Kotkaniemi**.

Ystävyksiä Vladimiria ja Estragonia esittävät **Martti Suosalo** ja **Mika Nuojua**. He odottavat tienposkessa salaperäistä Godot-nimistä miestä, joka on tärkeää tavata, mutta tapaamisen syystä ei ole varmuutta. Miesten sanailun katkaisevat ohi kulkeva herra Pozzo (**Ville Majamaa**) ja hänen kantajansa Lucky (**Tomi Alatalo**). Aina on jotain, mitä odottaa, kun pienet ihmiset yrittävät löytää edes vähän onnea ja tarkoitusta elämäänsä.

Näytelmä toteutetaan Espoon Kaupunginteatterin, Tampereen Teatterin ja Turun Kaupunginteatterin yhteistyönä.

Esityspäivät, pikkujoulu ja viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Esitys- tai kokoontumis-päivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä
<i>Onnellisinta on olla onnellinen</i>	To 18.11.	Su 17.10.
<i>Saituri</i>	Pe 26.11.	Ke 27.10.
<i>Lou Salomé</i>	Ke 1.12.	Ti 9.11.
<i>Pintaremontti</i>	Ke 8.12.	Ke 3.11.
<i>Huomenna hän tulee</i>	La 15.1.2022	Ma 29.11.
Kerhoilta	Ma 25.10.	Ma 18.10.
Pikkujoulu	Ma 29.11.	To 18.11.

ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 12.10. KLO 9.00 ALKAEN
 Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

PUHELINVARAUKSET

Maarit Vartiainen	Liisa Tiittula
Puhelin 050 350 8924	puhelin 050 378 0049

TULOSSA

Kirje 6/2021 ilmestyy marraskuussa. Siinä on tietoja alkukevään esityksistä.

Hyvää syksyn jatkoa!

Pirkko Nuolijärvi
 Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja