



Hyvät teatterikerholaiset!

Syksy on jo pitkällä, ja teatteriesityksiä on nähty paljon. Toivon, että olette voineet nauttia teatterien tarjoamasta annista turvallisin tuntein ja – mikä tärkeintä – olette pysyneet terveinä.

Tässä kirjeessä suuntaamme katseemme jo ensi vuoden puolelle; tietoa on tammi- ja helmikuun esityksistä ja niihin ilmoittautumisesta. Hankimme jälleen lippuja Helsingin ja Espoon teattereiden esityksiin, ja rohkenemme tammikuun lopulla lähteä pitkästä ajasta myös pääkaupunkiseudun ulkopuolelle, tällä kertaa Lahden Kaupunginteatteriin. Matkasta ja esityksestä on tiedot tässä kirjeessä. Toivottavasti saadaan bussi täyteen. Moni on jo odottanutkin, että päästäisiin matkalle ja nauttimaan teattereiden esityksistä.

Useaan kertaan siirtynyt matka Tukholmaan toteutunee 19.–20.5. Tietoja matkasta ja ilmoittautumisesta matkatoimistoon on tässä kirjeessä, mutta ohjelma varmistuu tammikuun alkuun mennessä, joten kerromme lisää vuoden 2022 ensimmäisestä jäsenkirjeessä.

PIKKUJOULU

maksuviite 30478

Kirjeessä 5/2021 oli jo tietoja pikkujoulusta, jota vietetään **maanantaina 29.11. klo 17.30–21** Ravintola Arthurissa. Ilmoittautuminen ja ateriamaksu, 40 €, tai peruutus oli viimeistään **torstaina 18.11.** Jos joku ei ole huomannut ilmoittautua mukaan, kannattaa tehdä se heti tämän kirjeen tultua perille.

Pikkujoulussa esiintyy taikuri **Robert Jägerhorn**, joka jo 12-vuotiaana pääsi tunnetun Solmu Mäkelän oppiin ja on toiminut ammatissa yli 20 vuotta. Jägerhorn on päätoiminen taikuri, jonka esitykset ovat ilahduttaneet yleisöä sekä Suomessa että muissa maissa. Hän tuo varmasti iloa ja yllätyksellisyyttä iltaamme, ja iloa tässä merkillisessä maailmassa näinä merkillisinä aikoina todella tarvitsemme. Lisäksi ohjelmassa on jälleen äänestys syksyn 2021 mieluisimmista teatteriesityksistä.

Menu: Kermaista maa-artistokkakeittoa L, G *** Savuista merilohta, jättikatkarapuja, kuohuviini-hollandaisea, tilliperunaa ja savunaurispyreetä L, G *** Lapista poimittua hillaa, Polven tilalta leipäjuustoa sekä fariinikermaa VL, G. Jos haluaa lisäksi viinilasillisen, se maksaa 5,70 euroa, ja se maksetaan paikan päällä. Teatterikerho tarjoaa alkuglögin. Pikkujoulussa ateria tarjoillaan pöytiin.

Tervetuloa jäsenet!

KERHOILTA

Jäsenkirjeessä 1/2022, joka tulee heti tammikuun alussa, on tietoa vuoden ensimmäisestä kerhoillasta. Parhaillaan Teatterikerhon hallitus selvittää sitä, pystymmekö järjestämään kerhoillat edelleen kohtuullisella hinnalla maanantaisin jossakin keskustan ravintolassa vai onko ne siirrettävä tiistaihin Ravintola Arthurin aukioloaikojen vuoksi.

OOPPERA- JA TEATTERIKÄYNNIT

HUOMENNA HÄN TULEE

maksuviite 30407

Lauantai 15.1.2022 klo 14 (HUOM. PÄIVÄ JA AIKA) Espoon Kaupunginteatteri
Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 2.12.2021. Lippuja 50 kpl, à 39 euroa.

Viime kirjeessä oli tietoja tästä esityksestä. Jäljellä on enää 6 lippua, joten kannattaa pitää kiirettä, jos haluaa nähdä tämän näytelmän.

LA TRAVIATA

maksuviite 30038

Torstai 20.1. klo 19 Kansallisooppera
Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 29.11.2021. Lippuja 30 kpl, à 87 euroa.

Giuseppe Verdin ooppera on epäilemättä tunnetuimpia oopperoita ja Verdin oopperoista suosituin. Sitä on esitetty Kansallisoopperassa yli 200 kertaa vuodesta 1988 alkaen. Se kertoo romanttisen tarinan kahden nuoren, Violettan ja Alfredon, rakkaudesta, jota nuorukaisen isä Germont ei hyväksy naisen huonomainaisuuden vuoksi. Sairaus varjostaa rakkautta, eikä tällä traagisella, tositapahtumiin perustuvalla tarinalla ole onnellista loppua.

Violettan roolissa esiintyvät vuorokerroin **Tuuli Takala** ja **Nadya Pavlova**, Alfredon roolissa on **Irakli Kakhidze**. Alfredon isää esittää **Aleksei Isaev**. Oopperan on ohjannut **Giancarlo del Monaco**, koreografia on **Elsa Sylvesterssonin**. Esityskieli on italia, ja tekstitys on suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.

RUNAR JA KYLLIKKI

maksuviite 30245

Tiistai 1.2. klo 19 KOM-teatteri
Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 17.1.2022. Lippuja 40 kpl, à 29 euroa.

Jussi Kylätaskun tunnettu näytelmä kuvaa yksilöitä yhteisön paineessa, kaksinaismoralismin voimaa, sukupuoliroolien ahtautta ja seksuaalisuuden häpeää. Isänsä sodassa menettänyt evakkopoika Runar kärsii yksinäisyydestään eikä hän vastaa yleistä mielikuvaa vahvasta ja pärjäävästä miehestä, vaan joutuu kylässä yhteisön kiusaamaksi. Kylässä asuu seurakuntanuori Kyllikki, joka on kiltti ja ahkera tyttö uskovaisesta perheestä. Kyllikki joutuu kuitenkin kiellettyjen halujen ja häpeällisten tekojen kohteeksi, joista yhteisö on päättänyt yhteisen hyvän nimissä vaieta. Näiden kahden nuoren elämäntarinat kiinnittyvät toisiinsa tavalla, joka on jäänyt Suomen rikoshistoriaan.

Pääosia esittävät **Ella Mettänen** ja **Paavo Kinnunen**. Muissa rooleissa ovat **Juho Kuusamo**, **Lotta Lindroos**, **Vilma Melasniemi**, **Juho Milonoff**, **Karoliina Niskanen**, **Niko Saarela**, **Satu Silvo** ja **Eeva Soivio**. Näytelmän ohjaa **Lauri Majjala**.

HILJAISET SILLAT**maksuviite 30368**

Torstai 10.2. klo 19 Kaupunginteatteri, Pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 10.1.2022. Lippuja 40 kpl, à 36 euroa.

Teatterin esittelyteksti näytelmästä kertoo, mistä *Hiljaiset sillat* muistuttaa: jokaisella on tarina, monella on salaisuuksia ja kaikilla meillä on haaveita. Näytelmä perustuu **Robert James Wallerin** menestysromaanin vuodelta 1992. Se saavutti laajan lukijakunnan, ja siitä on tehty myös suosittu elokuva.

Valokuvaaja Robert Kincaid saapuu Madisonin piirikuntaan Iowaan kuvaamaan puusiltoja. Hän kohtaa maatilalla emännän Francesca Johnsonin ja heidän välilleen syttyy neljän päivän ajaksi elämää suurempi rakkaus. Tämän jälkeen kummankin elämä on peruuttamattomasti toisin. Keskeinen henkilö näytelmässä on Francesca, jolla on salaisuus, yli kaksikymmentä vuotta sitten koettu kiihkeä rakkaus. Silloin hän valitsi perheen ja kätki muiston sydämeensä.

Päärooleissa nähdään **Kari Heiskanen** ja **Merja Larivaara**. Tekstin on suomentanut **Kaijamari Sivill**, käsikirjoitus ja dramatisointi on **Ari-Pekka Lahden**. Näytelmän on ohjannut **Liisa Mustonen**.

TEATTERIMATKAT**ROUVA C****maksuviite 30517**

Lauantai 29.1. klo 13 Lahden Kaupunginteatteri, Eero-näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 16.12.2021. Lippuja on 60 kpl, matkan kokonaishinta on 80 euroa. Maksuun sisältyvät matkat, suolapala ennen esitystä, ateria esityksen jälkeen ja teatterilippu.

Matkalle lähdemme Korsisaaren bussilla Helsingistä Mikonkadun pysäkiltä klo 11.00. Ennen näytelmää nautimme teatterissa kahvin tai teen ja karjalanpiirakan. Näytelmä alkaa klo 13. Teatterin jälkeen on vuorossa ruokailu teatterin ravintolassa; näin tuemme samalla sisarkerhoamme Lahden Teatterikerhoa, joka ylläpitää ravintolaa. Aterian jälkeen palaamme Helsinkiin.

Näytelmä pohjautuu **Minna Rytisalon** kirjaan Minna Canthista (1844–1897) ja hänen nuoruusvuosistaan. Se kertoo hausalla ja raikkaalla tavalla siitä, miten Minna Johnsonista tulee se Minna Canth, jonka näytelmät ja väkevät puheenvuorot ovat yhä ajankohtaisia. Nuorena hän haaveilee opettajattaren ammatista, mutta elämä päättää toisin. Jyväskylän seminaarissa Minna ja hänen opettajansa Ferdinand Canth rakastuvat ja solmivat avioliiton. Vahva tahto ja puolison tuki auttavat tätä rohkeaa naista tulemaan merkittäväksi yhteiskunnalliseksi vaikuttajaksi.

Esityksen on dramatisoinut **Heini Tola** ja ohjannut **Aino Kivi**. Rooleissa esiintyvät **Laura Huhtamaa**, **Mikko Jurkka**, **Arttu Malin**, **Mari Naumala**, **Teemu Palosaari**, **Raisa Vattulainen** ja **Miila Virtanen**.

MATKA TUKHOLMAAN 19.–20.5.2022

Tarkempia tietoja matkan aikatauluista, ohjelmasta ja viimeisestä ilmoittautumispäivästä saadaan seuraavassa jäsenkirjeessä, mutta jos joku olisi halukas ilmoittautumaan jo nyt, ottakaa yhteys matkatoimistoon (liisi.vasama@myholidays.fi, puh. +358 44 021 9559). Ne, jotka ovat ilmoittautuneet ja maksaneet matkan jo kauan sitten, ovat luonnollisesti edelleen osallistujalistalla.

Lennot: Meno 19.5.2022 klo 7.45–7.45, paluu 20.5.2022 klo 16.35–18.35. Torstaina on käynti Artipelagissa, taidehallissa, joka sijaitsee Värmdössä, 20 km Tukholmasta itään, ja illalla on esitys Maxim-teatterissa. Perjantaina on vuorossa esitys ja ruokailu Oopperassa, ja matkalla lentokentälle tehdään pieni kierros 1600-luvulta peräisin olevan Steningen linnan puistossa Sigtunassa.

Esityspäivät ja viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Esityspäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä
<i>Huomenna hän tulee</i>	La 15.1.2022	Ti 2.12.2021
<i>Traviata</i>	To 20.1.2022	To 29.11.2021
<i>Rouva C ja matka Lahteen</i>	La 29.1.2022	To 16.12.2021
<i>Runar ja Kyllikki</i>	Ti 1.2.2022	Ma 17.1.2022
<i>Hiljaiset illat</i>	To 10.2.2022	Su 9.1.2022

ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 23.11. KLO 9.00 ALKAEN
Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

PUHELINVARAUKSET

Sirkku Kuoppamäki Liisa Tiittula
puhelin 040 550 8950 puhelin 050 378 0049

TULOSSA

Kirje 1/2022 ilmestyy tammikuun alkupäivinä. Siinä on tietoa maaliskuun esityksistä. Tulossa on ainakin *Hamlet* Kansallisteatterissa 10.3. ja *Kris och katastrof i Mumindalen* LillaTeaternissa 15.3. Lisäksi saamme matkatoimiston tarkentamia tietoja Tukholman-matkasta.

Hyvää syksyn jatkoa kaikille!

Pirkko Nuolijärvi
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja