



Hyvät teatterikerholaiset! Antoisaa uutta vuotta teille kaikille!

Jo toinen merkillinen vuosi on takana, mutta parasta on yrittää katsoa pelottomasti eteenpäin. Toivotaan, että löytyy uusia tehokkaita keinoja pandemian hillitsemiseksi. Tarjolla on jälleen mielenkiintoisia esityksiä eri teattereissa. Toivon, että jokaiselle löytyy mieluisaa katsottavaa ja että nämä esitykset toteutuvat. Mahdollisista peruutuksista tai siirroista ilmoitamme mitä pikimmin.

Erillisessä liitteessä saatte tiedot vuoden 2022 jäsenmaksun maksamista varten.

KERHOILLAT

Kerhoillat jatkuvat kuukauden viimeisinä maanantai-iltoina entiseen tapaan Ravintola Arthurissa. Vuoden ensimmäinen kerhoilta on **maanantaina 31.1. klo 18.00** Ravintola Arthurissa, Vuorikatu 19. Vieraaksi on lupautunut näyttelijä **Oona Airola**, jonka olemme nähneet muun muassa *Humiseva harju* -näytelmän Catherinen roolissa Kaupunginteatterissa. Tänä syksynä hän on esittänyt Lenaa Kaupunginteatterin musikaalissa *Niin kuin taivaassa*. Tervetuloa kerhoiltaan kuulemaan Oona Airolan näkemyksiä ja kokemuksia näyttelijäntyöstä.

Ravintola toivoo edelleen ilmoittautumisia kerhoiltoihin etukäteen. Ilmoittautukaa tähän kerhoiltaan netissä tai puhelimitse viimeistään **maanantaina 24.1.** Iltapalan hinta on hieman noussut: se on nyt 18,50 euroa, joka maksetaan saavuttaessa ravintolan henkilökunnalle. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa 5,70 euroa. Iltapala otetaan totuttuun tapaan noutopöydästä.

TEATTERIKÄYNNIT

MARIAN TUNNUSTUS – MUISTOKIRJOITUS HEVOSELLE

maksuviite 30070

Keskiviikko 16.2. klo 19 Avoimet Ovet

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 18.1. Lippuja 20 kpl, à 22 euroa.

Marian tunnustus – muistokirjoitus hevoselle -näytelmän on kirjoittanut ja ohjannut Hanna Kirjavainen. Esitys pureutuu inkerinsuomalaisen naisen via dolorosaan yhteiskunnassa, jossa uskonto on kokonaan kielletty. Näytelmän raamina on kadonneen kansan kohtalo, mutta päähenkilönsä kohtalon kautta se tutkii pyhän ja eläimen salattua kytköstä.

Eletään Stalinin ajan viimeisiä vuosia 1940- ja 1950-luvun vaihteessa. Petroskoissa on salaisen poliisin NKVD:n tutkintovankilan selli, jossa on inkerinsuomalainen Maria Jalava syytettynä laittomien uskonnollisten kokousten järjestämisestä. Samaan selliin heitetään kansannainen, joka sulautuu varjoihin sellin hämärimmässä nurkassa. Mykkä nainen peilinnään Maria alkaa käydä läpi epäinhimillisten menetysten täyttämää elämäänsä. Maria joutuu tunnustamaan konfliktin tuntemansa jumalan ja missionsa välillä. Sellin kylmyydessä Marian usko hyvää tahtovaan pyhään murentuu ja pakovainuinen eläin astuu esiin. Silloin kansannainen nousee ja alkaa laulaa ikiaikaista parannusriittiä niin kuin eläin laulaisi haavoittuneelle lajitoverilleen.

MIKKO RÄSÄSEN TULEVAISUUS

maksuviite 30164

Tiistai 1.3. klo 19 Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 31.1. Lippuja 40 kpl, à 43 euroa.

Kaupungin työmies Mikko Räsänen on kokenut suuren menetyksen ja yrittää selviytyä arjestaan pian 18 vuotta täyttävän poikansa Aapon kanssa. Mikon työmaalla on käynnissä vesihuollon saneeraus, mutta projektia myydään yleisölle pyörätienä. Pormestari on järjestänyt työmaalle striimattavan ”Kaupunkitapauksen”, jonka idea on näyttää suoran nettilähetyksen muodossa veronmaksajille, kuinka luvattu pyörätie on jo valmis. Pyörätiestä ei tosin ole valmiina metriäkään, sillä tarkoitus on tehdä viemäreitä ja vesijohtoja, ei pyörätietä. Työnjohtaja käskää rakentamaan striimausta varten patkan pyörätietä purettavaksi heti tapahtuman jälkeen. Mikko Räsänen ja hänen työtoverinsa eivät ole aivan samaa mieltä tällaisesta pr-toiminnasta.

Näytelmän on kirjoittanut **Mika Ripatti** ja sen on ohjannut **Heikki Kujanpää**. Pääosaa esittää **Martti Suosalo**, muissa rooleissa ovat **Rauno Ahonen, Lumi Aunio, Pekka Huotari, Sanna-June Hyde, Paavo Kääriäinen, Martti Manninen, Vappu Nalbantoglu, Maksim Pavlenko, Jari Pehkonen** ja **Raili Raitala**. Muusikkona toimii **Joakim Berghäll**.

HAMLET

maksuviite 30452

Torstai 10.3. klo 19 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 9.2. Lippuja 40 kpl, à 49 euroa.

Ohjaaja **Samuli Reunasen** ja kirjailija-dramaturgi **Aina Bergrothin** tuore sovitus **William Shakespearen** mestariteoksesta luotaa sukupolvelta toiselle periytyvän trauman seurauksia. Se on unenkaltainen sukellus surullisen prinssin mielenkuohuihin ja karnevalistisen räiskyvä näyttämöteos identiteettien julmasta valtapelistä. Tämä klassikko on totta tässä ja nyt, sillä maailma on nyrjähtänyt ja mennyt sijoiltaan. Valheet ja kaaos ovat vallalla. Ollako vai ei? on yhä keskeinen kysymys. Suomennos on **Matti Rossin**.

Hamletina nähdään karismaattinen **Olavi Uusivirta**, jonka vastavoimana Ofeliana on **Fanni Noroilan** omaääninen taiteilijapersoonana. Esityksen musiikin on säveltänyt kitaristi **Timo Kämäräinen**, joka esiintyy myös Hamletin ystävän Horation roolissa. Muissa rooleissa ovat **Ola Blick, Karlo Haapiainen, Aleks Holkko, Esa-Matti Long, Paula Siimes, Timo Tuominen** ja **Matti Uusivirta**.

KRIS OCH KATASTROF I MUMINDALEN

maksuviite 30805

Tiistai 15.3. klo 19 Lilla Teatern

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 14.2. Lippuja 25 kpl, à 33 euroa.

Muumilaakso kuplii yhteiskunnallisia trendejä, ne vuorottelevat ja vievät asukkaat mukanaan. Muumiperhe ystävineen testaa erilaisia asenteita elämään. Pitäisikö panostaa velvollisuudentuntoon, hedonismiin, yrittäjyyteen, maineeseen vai psykoanalyysiin? Vai olla piika? **Tove Janssonin** laajassa tuotannossa sarjakuva-albumit muodostavat oman maailmansa – tummemman, aikuisemman ja terävemmän kuin hänen lapsille tarkoitettut kertomuksensa.

Näytelmä on Tove Janssonin sarjakuviin perustuva ja aikuisille suunnattu musiikkiteatteriesitys, joka on kielletty lapsilta!. Esityksessä Janssonin upeat sarjakuvahahmot heräävät henkiin **Heini Maarasen** nukketeatteriasteikan ja **Jakob Höglundin** mielikuvituksen ohjauksen avulla.

Rooleissa nähdään **Ulriikka Heikinheimo, Vuokko Hovatta, Robert Kock, Reetta Moilanen, Elena Rekola, Pia Runnako, Ursula Salo, Riina Tikkanen, Alexander Wendelin ja Joachim Wigelius.**

Esitys on ruotsinkielinen ja se tekstitetään suomeksi THEA-mobiilisovelluksen kautta. Sovelluksen voi ladata Google Playsta tai App Storesta.

MYSTEERIO BUFFO

maksuviite 30931

Tiistai 17.5. klo 19 Teatteri Jurkka

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 27.1. Lippuja 20 kpl, à 29 euroa. HUOM! Esityksiä on vain muutama, ja siksi vahvistus osallistujamäärästä on jo tammikuun lopulla.

Hän on täällä tänään, eikä paljon esittelyjä kaippaa! Vaikka monet ovat nähneet nämä unohtumattomat esitykset monta kertaa, vielä on mahdollisuus nauttia niistä. Italialaisen Nobel-kirjailijan **Dario Fon** neljästä tarinasta koottu esitys *Mysterio Buffo* on kiertänyt Suomen näyttämöitä jo 39 vuotta. **Erkki Saarelan** tulkinta on ihastuttanut jopa Dario Fota.

Mysterio Buffo on sarja riemukkaita monologinäytelmiä, jotka perustuvat keskiajan kiertäviin ilveilyihin. Nimi 'mysterio' viittaa raamatulliseen aiheeseen ja 'buffo' koomisuuteen. Fon käsi-kirjoittamista tarinoista esityksessä ovat mukana Kaanaan häät, Ilveilijän synty, Lasaruksen kuolleista herääminen ja Bonifacius VIII.

TEATTERIMATKA TUKHOLMAAN

Ks. erillinen liite.

Esitykset, esityspäivät sekä viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Esityspäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä
<i>Marian tunnustus – muistokirjoitus hevoselle</i>	Ke 16.2.	18.1.
<i>Mikko Räsäsen tulevaisuus</i>	Ti 1.3.	31.1.
<i>Hamlet</i>	To 10.3.	9.2.
<i>Kris och katastrof i Mumindalen</i>	Ti 15.3.	14.2.
<i>Mysterio Buffo</i>	Ti 17.5.	27.1.

ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE KESKIVIIKOSTA 5.1.2022 KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.
- Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

SAIRASTUMISEN VARALTA

Jos sairastut esitystä edeltävinä päivinä, ota yhteys puheenjohtajaan, joka hankkii sinulle lahjakortin teatterista myöhempää käyttöä varten.

PUHELINVARAUKSET

Marja-Terttu Kovanen
puhelin 040 553 8192

Liisa Tiittula
puhelin 050 378 0049

TULOSSA

Kirje 2/2022 ilmestyy helmikuun alkupuolella. Ohjelmassa on ainakin *Faust* Vallilan Kansallis-teatterissa ja *Ystäväni pelikaani* Kaupunginteatterissa.

Hyviä teatterielämyksiä!

Pirkko Nuolijärvi
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja

JÄSENMAKSUT 2022

Jäsenmaksujen eräpäivä on 20.1.2022. Maksutiedot ovat tämän kirjeen liitteenä.