



Hyvät teatterikerholaiset!

Toivon, että olette voineet hyvin ja jaksatte katsoa tulevaa kohti toiveikkain mielin. Vuoden alku on jälleen merkinnyt useita esitysten peruutuksia ja siirtoja. Siksi tässä kirjeessä on varmuuden vuoksi uudelleen tietoja neljästä aiemmin ilmoitetusta esityksestä, jotta pysymme kartalla, missä mennään.

### VUOSIKOKOUSKUTSU

Helsingin Teatterikerho ry:n vuosikokous pidetään **maanantaina 28.3.2022 klo 17.30** Ravintola Arthurissa, Vuorikatu 19, Helsinki. Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat. Vuosikokouksen esityslista jaetaan tämän kirjeen mukana. Muut kokousasiakirjat jaetaan jäsenille paikan päällä ennen kokousta. Tervetuloa, kaikki jäsenet! Pyydän, että ilmoittaudutte vuosikokoukseen joko puhelimitse tai netissä **viimeistään maanantaina 21.3.**

### KERHOILLAT

Tammikuun kerhoilta peruuntui pandemian vuoksi. Ellei rajoituksia jatketa, kokoonnumme **maanantaina 28.2. klo 18.00** Ravintola Arthurissa, Vuorikatu 19. Vieraana on näyttelijä **Oona Airola**. Hänet olemme nähneet muun muassa *Humiseva harju* -näytelmän Catherinen roolissa Kaupunginteatterissa. Viime syksynä hän esitti Lenaa Kaupunginteatterin musikaalissa *Niin kuin taivaassa*. Tervetuloa kerhoiltaan kuulemaan Oona Airolan näkemyksiä ja kokemuksia näyttelijäntyöstä.

Ravintola toivoo ilmoittautumisia kerhoiltoihin etukäteen. Ilmoittautukaa helmikuun kerhoiltaan netissä tai puhelimitse viimeistään **maanantaina 21.2.** Iltapalan hinta on nyt 18,50 euroa, joka maksetaan saavuttaessa ravintolan henkilökunnalle. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa 5,70 euroa. Iltapala otetaan totuttuun tapaan noutopöydästä.

### TEATTERIKÄYNNIT

**JÄSENKIRJEESSÄ 1/2022 KUVATUT ESITYKSET, JOTKA ON SIIRRETTY MYÖHEMPÄÄN AJANKOHTAAN**

### MIKKO RÄSÄSEN TULEVAISUUS

Siirretty perjantaihin 18.3.2022, ilmoittautuminen viimeistään 18.2.2022. Kuvaus alempana.

### HILJAISET SILLAT

Siirretty perjantaihin 25.3.2022, ilmoittautuminen viimeistään 25.2.2022. Kuvaus alempana.

## MARIAN TUNNUSTUS – MUISTOKIRJOITUS HEVOSELLE

Siirretty keskiviikkoon 13.4.2022, ilmoittautuminen viimeistään 2.3.2022. Kuvaus alempana.

### RUNAR JA KYLLIKKI

Siirretty torstaihin 5.5.2022, ilmoittautuminen viimeistään 21.4.2022. Kuvaus alempana.

### KRIS OCH KATASTROF I MUMINDALEN

(Ks. Jäsenkirje 1/2022) siirretty syksyyn, päivämäärä ei vielä tiedossa.

## MIKKO RÄSÄSEN TULEVAISUUS

**maksuviite 30164**

Perjantai 18.3.2022 klo 19 Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 18.2.2022. Lippuja 40 kpl, à 43 euroa.

Kaupungin työmies Mikko Räsänen on kokenut suuren menetyksen ja yrittää selviytyä arjestaan pian 18 vuotta täyttävän poikansa Aapon kanssa. Mikon työmaalla on käynnissä vesihuollon saneeraus, mutta projektia myydään yleisölle pyörätienä. Pormestari on järjestänyt työmaalle striimattavan ”Kaupunkitapauksen”, jonka idea on näyttää suoran nettilähetyksen muodossa veronmaksajille, kuinka luvattu pyörätie on jo valmis. Pyörätiestä ei tosin ole valmiina metriäkään, sillä tarkoitus on tehdä viemäreitä ja vesijohtoja, ei pyörätietä. Työnjohtaja káskee rakentamaan striimausta varten pätkän pyörätietä purettavaksi heti tapahtuman jälkeen. Mikko Räsänen ja hänen työtoverinsa eivät ole samaa mieltä tällaisesta toiminnasta.

Näytelmän on kirjoittanut **Mika Ripatti** ja sen on ohjannut **Heikki Kujanpää**. Pääosaa esittää **Martti Suosalo**, muissa rooleissa ovat **Rauno Ahonen**, **Lumi Aunio**, **Pekka Huotari**, **Sanna-June Hyde**, **Paavo Kääriäinen**, **Martti Manninen**, **Vappu Nalbantoglu**, **Maksim Pavlenko**, **Jari Pehkonen** ja **Raili Raitala**. Muusikkona toimii **Joakim Berghäll**.

## FAUST

**maksuviite 30067**

Maanantai 21.3.2022 klo 19 Vallilan Kansallisteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 22.2.2022. Lippuja 40 kpl, à 33 euroa.

**Johan Wolfgang von Goethen *Faust*** (1808) on maailmankirjallisuuden tunnetuimpia mestariteoksia. Sen päähenkilönä on ihminen, jota piinaa kyltymätön tiedonjano ja ahneus. Faust solmii sopimuksen hämäräperäisen muukalaisen, sielunvihollisen kanssa; jos Mefistofeles palvelee Faustia tässä maailmassa, niin Faust lupaa palvella Mefistofelesta tuonpuoleisessa. Faust tavoittelee hyötyä sielunsa kustannuksella, ja pelissä on koko ihmisuus. Vaikka kaikki olisi mahdollista, voiko kaikki olla sallittua? Voiko edes rakkaus pysäyttää Faustia tällä vaarallisella tiellä?

Faustia esittää **Marc Gassot**, Gretaa **Aksa Korttila** ja Mefistofelesta **Juha Varis**. Muissa rooleissa nähdään **Kristiina Halttu**, **Pirjo Määttä**, **Harri Nousiainen**, **Heikki Pitkänen**, **Annika Poijärvi** ja **Antti Pääkkönen**. Ohjaus on **Anne Rautiaisen**, sovitus **Eva Buchwaldin** ja **Anne Rautiaisen**. Tekstin on tehnyt **Eva Buchwald** Valter Juvan ja Otto Mannisen suomennosten sekä saksankielisen alkutekstin pohjalta.

## HILJAISET SILLAT

**maksuviite 30368**

Perjantai 25.3.2022 klo 19 Kaupunginteatteri, Pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 25.2.2022. Lippuja 40 kpl, à 36 euroa.

Teatterin esittelyteksti näytelmästä kertoo, mistä *Hiljaiset sillat* muistuttaa: jokaisella on tarina, monella on salaisuuksia ja kaikilla meillä on haaveita. Näytelmä perustuu **Robert James Wallerin** menestysromaanin vuodelta 1992. Se saavutti laajan lukijakunnan, ja siitä on tehty myös suosittu elokuva.

Valokuvaaja Robert Kincaid saapuu Madisonin piirikuntaan Iowaan kuvaamaan puusiltoja. Hän kohtaa maatilalla emännän Francesca Johnsonin ja heidän välilleen syttyy neljän päivän ajaksi elämää suurempi rakkaus. Tämän jälkeen kummankin elämä on peruuttamattomasti toisin. Keskeinen henkilö näytelmässä on Francesca, jolla on salaisuus, yli kaksikymmentä vuotta sitten koettu kiihkeä rakkaus. Silloin hän valitsi perheen ja kätki muiston sydämeensä.

Päärooleissa nähdään **Kari Heiskanen** ja **Merja Larivaara**. Tekstin on suomentanut **Kaijamari Sivill**, käsikirjoitus ja dramatisointi on **Ari-Pekka Lahden**. Näytelmän on ohjannut **Liisa Mustonen**.

#### **ALEKSIS KIVI**

**maksuviite 30287**

Tiistai 29.3.2022 klo 19 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 28.2.2022. Lippuja 40 kpl, à 39 euroa.

**Red Nose Companyn** esittämä komedia tuo Kansallisteatterin näyttämölle **Aleksis Kiven** elämän ja teokset. Mukana ovat seitsemän veljestä, Nummisuutarien Esko ja Lea. Teemoina ovat kuolema ja rakkaus, raha, luonto ja moderni maailma. Esitys kysyy, millaisen hinnan Kivi joutui maksamaan kulkiessaan omaa tietään ja omistautuessaan tinkimättömästi taiteelle.

Rooleissa esiintyvät Timo **Ruuskanen** ja **Tuukka Vasama**, jotka ovat myös ohjanneet esityksen **Linda Wallgrenin** kanssa. Teksti ja dramaturgia on tehty yhteistyössä **Eva Buchwaldin** kanssa. Musiikista vastaa Kamariorkesteri **Avanti!**, jota johtaa haitaristi **Niko Kumpuvaara**.

#### **IKUINEN PALUU**

**maksuviite 30562**

Perjantai 8.4.2022 klo 19 Kansallisteatteri, Omapohja

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 11.3.2022. Lippuja 20 kpl, à 36 euroa.

Keski-ikäinen mies jää kotiinsa eikä poistu sieltä. Mies suorittaa arkirutiinejaan pikkutarkasti aamusta iltaan. Hän tekee töitään, asettelee esineitä paikoilleen, katsoo ulos ikkunasta. Vähäiset yhteydet ulkomaailmaan mies hoitaa tietokoneella. Päivät toistuvat samanlaisina: mies tekee töitään, asettelee esineitä paikoilleen, katsoo ulos ikkunasta. Ja niin edelleen.

Miestä esittää **Petri Manninen**. Esityksen on ohjannut **Janne Reinikainen**.

#### **MARIAN TUNNUSTUS – MUISTOKIRJOITUS HEVOSELLE**

**maksuviite 30070**

Keskiviikko 13.4.2022 klo 19 Avoimet Ovet

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 2.3.2022. Lippuja 20 kpl, à 22 euroa.

*Marian tunnustus – muistokirjoitus hevoselle* -näytelmän on kirjoittanut ja ohjannut **Hanna Kirjavainen**. Esitys pureutuu inkerinsuomalaisen naisen kohtaloon yhteiskunnassa, jossa uskonto on kokonaan kielletty. Näytelmän raamina on kadonneen kansan kohtalo, mutta päähenkilönsä kautta se tutkii pyhän ja eläimen salattua kytköstä.

Eletään Stalinin ajan viimeisiä vuosia 1940- ja 1950-luvun vaihteessa. Petroskoissa on salaisen poliisin NKVD:n tutkintovankilan selli, jossa on inkerinsuomalainen Maria Jalava syytettynä laittomien uskonnollisten kokousten järjestämisestä. Samaan selliin heitetään kansannainen, joka sulautuu varjoihin sellin hämärimmässä nurkassa. Mykkä nainen peilinään Maria alkaa käydä läpi epäinhimillisten menetysten täyttämää elämäänsä. Maria joutuu tunnustamaan konfliktin tuntemansa jumalan ja missionsa välillä. Hänen uskonsa hyvää tahtovaan pyhään murentuu ja pakovainuinen eläin astuu esiin. Silloin kansannainen nousee ja alkaa laulaa ikaikaista parannusriittiä niin kuin eläin laulaisi haavoittuneelle lajitoverilleen.

Rooleissa nähdään **Ella Pyhältö** ja **Outi Pulkkinen**.

### **PEGGY PICKIT NÄKEE JUMALAN KASVOT**

**maksuviite 30876**

Keskiviikko 27.4.2022 klo 19 Ryhmäteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 28.3.2022. Lippuja 40 kpl, à 29 euroa.

Näytelmäkirjailija ja ohjaaja **Roland Schimmelpfennig** kirjoitti vuonna 2010 tämän tragikoomisen näytelmän tilaustyönä torontolaiselle Volcano-teatterille. Liz ja Frank ovat kutsuneet kotimaahan palanneet Carolin ja Martinin luokseen illalliselle. Toinen pariskunnista on työskennellyt lääkäreinä avustustehtävissä etelässä, toinen pariskunta on samaan aikaan elänyt vauraassa ja turvallisessa länsimaisessa ympäristössä. Illan kuluessa tuttavien jälleennäkemisen riemu kääntyy vertailun ja mittailun keskellä suruksi ja kauhuksi.

Rooleissa nähdään **Minna Suuronen**, **Robin Svartström**, **Meri Nenonen** ja **Jarkko Pajunen**. Esityksen on ohjannut **Jarno Kuosa**. Teksin on suomentanut **Simo Lyly**.

### **RUNAR JA KYLLIKKI**

**maksuviite 30245**

Torstai 5.5.2022 klo 19 KOM-teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 21.4.2022. Lippuja 40 kpl, à 29 euroa.

**Jussi Kylätaskun** tunnettu näytelmä kuvaa yksilöitä yhteisön paineessa, kaksinaismoralismin voimaa, sukupuoliroolien ahtautta ja seksuaalisuuden häpeää. Isänsä sodassa menettänyt evakkopoika Runar kärsii yksinäisyydestään eikä hän vastaa yleistä mielikuvaa vahvasta ja pärjäävästä miehestä, vaan joutuu kylässä yhteisön kiusaamaksi. Kylässä asuu seurakuntanuori Kyllikki, joka on kiltti ja ahkera tyttö uskovaisestä perheestä. Kyllikki joutuu kuitenkin kiellettyjen halujen ja häpeällisten tekojen kohteeksi, joista yhteisö on päättänyt yhteisen hyvän nimissä vaieta. Näiden kahden nuoren elämäntarinat kiinnittyvät toisiinsa tavalla, joka on jäänyt Suomen rikoshistoriaan.

Pääosia esittävät **Ella Mettänen** ja **Paavo Kinnunen**. Muissa rooleissa ovat **Juho Kuusamo**, **Lotta Lindroos**, **Vilma Melasniemi**, **Juho Milonoff**, **Karoliina Niskanen**, **Niko Saarela**, **Satu Silvo** ja **Eeva Soivio**. Näytelmän ohjaa **Lauri Maijala**.

### **KULTTUURIMATKA TUKHOLMAAN 19.–20.5.2022**

Torstaina tutustutaan Artipelagiin ja siellä oleviin taideteoksiin sekä rakennuksen ympäristöön. Toisena kohteena on Nationalmuseum. Illan teatteriesitys ei ole vielä selvillä. Perjantaina on vuorossa Fotografiska-museo ja siellä Anders Serranon Infamous-näyttely, joka paneutuu USA:n rasismiin. Lisätietoja [liisi.vasama@myholidays.fi](mailto:liisi.vasama@myholidays.fi) tai puh. 044 021 9559.

## Esitykset, esityspäivät sekä viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Esitys- tai kokouspäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä
<i>Mikko Räsänen tulevaisuus</i>	Pe 18.3.	18.2.
<i>Faust</i>	Ma 21.3.	22.2.
<i>Hiljaiset sillat</i>	Pe 25.3.	25.2.
<i>Aleksis Kivi</i>	Ti 29.3.	28.2.
<i>Ikuinen paluu</i>	Pe 8.4.	11.3.
<i>Marian tunnustus – muistokirjoitus hevoselle</i>	Ke 13.4.	2.3.
<i>Peggy Pickit näkee Jumalan kasvot</i>	Ke 27.4.	28.3.
<i>Runar ja Kyllikki</i>	To 5.5.	21.4.

ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 8.2.2022 KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

### OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

### EPÄSELVYYKSIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

### SAIRASTUMISEN VARALTA

Jos sairastut esitystä edeltävinä päivinä, ota yhteys puheenjohtajaan, joka hankkii sinulle lahjakortin teatterista myöhempää käyttöä varten.

## PUHELINVARAUKSET

Maarit Vartiainen  
puhelin 050 350 8924

Liisa Tiittula  
puhelin 050 378 0049

## TULOSSA

**Kirje 3/2022** ilmestyy huhtikuun alkupuolella. Siinä on tietoja vuosikokouksen päätöksistä ja mahdollisista toukokuun esityksistä.

Hyviä teatterielämyksiä!

Pirkko Nuolijärvi  
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja