



Hyvät teatterikerholaiset!

Monipuolinen teatterisyys jatkuu. On ilo todeta, että yhtään näytöstä ei tänä syksynä ole peruutettu, ja jälleen on tilaisuus nähdä mielenkiintoisia esityksiä pääkaupunkiseudun teattereissa. Marraskuussa on vuorossa matka Tampereen Teatteriin katsomaan musikaalia *Anastasia*. Tervetuloa nauttimaan hienojen taiteilijoiden tarjoamista esityksistä!

KERHOILTA

Lokakuun kerhoilta on **maanantaina 31.10. klo 18.00** Ravintola Arthurissa, Vuorikatu 19. Vieraanamme on silloin toimittaja **Kirsikka Moring**, joka on kirjoittanut teatteriesityksistä ja teatterilaisista Helsingin Sanomissa vuosikymmenien ajan. Hän tuntee syvällisesti aiheensa ja on tuonut myös suomalais-ugrialaisten kansojen teatterielämää tunnetuksi Suomessa.

Ilmoittautukaa kerhoiltaan netissä tai puhelimitse viimeistään **maanantaina 24.10.** Keiton ja salaattibuffetin hinta on 20,50 euroa, joka maksetaan entiseen tapaan saavuttaessa ravintolan henkilökunnalle. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa 7 euroa. Ruoka otetaan noutopöydästä.

TEATTERIKÄYNNIT

IDIOTTI

maksuviite 30041

Torstai 10.11.2022 klo 19 Avoimet Ovet. Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 20.10.2022. Lippuja on 30 kpl, à 28 euroa.

Dostojevskin *Idiootti* on yksi venäläisen kirjallisuuden klassikoista, ja romaanin pohjalta on tehty lukemattomia teatteriesityksiä. **Hanna Kirjavaisen** dramatisoima ja ohjaama *Idiootti* on ajankohtainen puheenvuoro hyvästä ja pahasta sekä tahdonvapauden teemoista. Se tutkii kaiken välineellistävää aikaamme, jossa ihmisyyys jauhautuu talouden rattaisiin. Kirjavainen sijoittaa *Idiootin* nykysirkukseen ja luo ajankohtaisille valtapoliittisille tapahtumille metaforisen kehyksen. Sirkuksen keskelle saapuu vilpitiön ja hyväntahtoinen ruhtinas Myškin, iso lapsi, joka ei osaa vihata, eikä voi olla rakastamatta. Hän tuo yhteisölle toivon, muutoksen ja uudestisyntymisen mahdollisuuden. Kimaltelevat seurapiirit kohtaavat Myškinin aseistariisuvan olemuksen, mutta on kysyttävä, kestääkö kukaan katsoa sellaiseen peiliin tuhoutumatta itse.

Rooleissa ovat **Henry Hanikka, Jari Virman, Ulla Raitio, Jenni Lehtinen ja Sasu Peistola**. Esitys tehdään yhteistyössä Agit-Cirk-nykysirkusryhmän kanssa.

Helsingin Teatterikerho ry
Yhdistyksen tilinumero:
FI08 8000 1000 1936 16
www.helsinginteatterikerho.fi
posti@helsinginteatterikerho.fi

Puheenjohtaja Pirkko Nuolijärvi
Vanhaistentie 5 A 9
00420 Helsinki
puh. 044 989 9779
pirkko.nuolijarvi@gmail.com

MIN FANTASTISKA VÄNINNA

maksuviite 30384

Maanantai 14.11.2022 klo 19 Lilla Teatern. Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 14.10.2022. Lippuja on 30 kpl, à 32 euroa.

Loistava ystäväni on kahden lahjakkaan, mutta hyvin erilaisen tytön, Lenùn ja Lilan, kasvutarina ystävydestä ja yhteisestä halusta päästä pois sodan kurjistamasta lapsuuden korttelista. Näytelmä kertoo heidän kapinoinnistaan niitä ahtaita rooleja vastaan, joihin lähiyhteisö ja koko yhteiskunta yrittää heitä pakottaa. Se on tarina siitä, kuinka kipeästi me tarvitsemme vierellemme loistavan ystävän, joka saa meidät ajattelemaan vapaammin ja uskaltamaan enemmän. Esityksessä kuljetaan Lenùn ja Lilan matkassa 1950-luvun alusta 2010-luvulle läpi Italian yhteiskunnallisten mullistusten.

Esitys perustuu **Elena Ferranten** Napoli-sarjan romaaneihin *Loistava ystäväni*, *Uuden nimen tarina*, *Ne jotka lähtevät ja ne jotka jäävät* sekä *Kadonneen lapsen tarina*. Ystävyksiä Lenùa ja Lilaa esittävät **Cecilia Paul** ja **Pia Andersson**, muissa rooleissa nähdään **Lumi Aunio**, **Peter Kanerva**, **Sanna Majuri**, **Pia Runnako**, **Ursula Salo**, **Rasmus Slätis**, **Alexander Wendelin** ja **Joachim Wigelius**. Esityksen on ohjannut **Riikka Oksanen**. Tekstin on suomentanut **Johanna Hedenberg** ja dramatisoinut **Hanna Piirto**.

Esitys on ruotsinkielinen ja se tekstitetään suomeksi ja ruotsiksi mobiilisovelluksen kautta.

SUOMIFILMIN SALAISET KANSIOT

maksuviite 30520

Tiistai 22.11.2022 klo 19 Kansallisteatteri, Omapohja. Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 21.10.2022. Lippuja 20 kpl, à 35 euroa.

Entä jos Suomi-Filmin arkistoista löytyisi salaiset kansiot, joissa kaikki on toisin? Kansakunnan suurromaanin ja elokuvan sankari olisikin rouva Koskela, jonka kuolemattomia lausahduksia siteerattaisiin synnytyssaleissa ja Arkadianmäellä. Kansa nauraisi katketakseen kukkahattuisen Pirkko Puupään ja näsäviisaan neiti Pätjän kohelluksille. Miehiä ei juuri näkyisi.

SuomiFilmin Salaiset Kansiot kirjoittaa suomalaisen elokuvan historiaa uusiksi ja tekee samalla läpileikkauksen elokuvahistorian naisroolien jatkumosta nykypäivään. Komedia vyöryttää näyttämölle kansallisessa alitajunnassamme yhä vaikuttavia mielikuvia naiseudesta ja naisen roolista, joita Suomen kultakauden filmit ovat ihmisten mieleen juurruttaneet. Esitys kohdistaa katseen rakenteisiin, jotka tänäänkin estävät itsen ja toisen kohtaamisen.

Ajatuksia herättävässä esityksessä nähdään **Pinja Hahtola** ja **Mari Lehtonen**, jotka ovat myös kirjoittaneet ja dramatisoineet tekstin. Näytelmän on ohjannut **Ria Kataja**.

FANNY JA ALEXANDER

maksuviite 30779

Keskiviikko 23.11.2022 klo 19 Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö. Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 23.10.2022. Lippuja on 50 kpl, à 42 euroa.

Ingmar Bergmanin tunnettu elokuva ei luultavasti koskaan ole jättänyt katsojiaan kylmäksi, ja nyt tämä draama on tarjolla teatterissa. Alexander ja hänen pikkusiskonsa Fanny elävät onnellista lapsuutta boheemin teatterisukunsa keskellä, kunnes heidän isänsä kuolee ja äitinsä menee naimisiin papin kanssa. Emilie-äiti kuvittelee saavansa uuden onnellisen perheen, mutta mies paljastuu tyranniksi, joka ottaa erityisesti Alexanderin vallankäyttönsä kohteeksi. Pojan vilkas mielikuvitus

auttaa kuitenkin häntä selviytymään ja näkemään asioita, joita muut eivät näe. Luvassa on vahva esitys, joka valaa uskoa selviytymiseen ja elämän voimaan.

Fannyn roolissa esiintyy **Elena Leeve**, ja Alexanderina on **Olavi Uusivirta**. Muissa rooleissa nähdään **Eero Aho**, **Anna-Maija Tuokko**, **Rea Mauranen** ja **Esko Salminen** sekä **Rauno Ahonen**, **Veera Anttila**, **Helena Haaranen**, **Pekka Huotari**, **Sanna-June Hyde**, **Santeri Kinnunen**, **Jouko Klemettilä**, **Jari Pehkonen**, **Emmi Pesonen**, **Raili Raitala**, **Leena Rapola** ja **Aino Seppo**. Tekstin on sovittanut ja esityksen on ohjannut **Paavo Westerberg**. Dramaturgina on ollut **Hanna Piirto**, ja suomennos on **Elina Hytösen**.

VAELLUS

maksuviite 30481

Torstai 8.12. klo 19 Ryhmäteatteri. Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 8.11. Lippuja on 40 kpl, à 25 euroa.

Anna Krogeruksen kirjoittama ja **Laura Jäntin** ohjaama *Vaellus* on uusi kotimainen näytelmä ihmisestä, joka luulee olevansa itsensä herra. Krogeruksen edellinen kantaesitys Ryhmäteatterissa, *9 hyvää syytä elää*, oli hyvin suosittu.

On loppukesän viimeinen hellepäivä, kun Karunlahden seurakunnan työntekijät suuntaavat Hotelli Tunturipuron parkkipaikalta erämaahan. Kirkkoherra Terhi Porolalla on visio pyhiinvaelluksesta, mutta virkistyspäivät on maksettu hiippakunnan työyhteisökehittämisen määrärahoista, joten mukana on myös piispa Järvstrandin lähettämä työnohjaaja tarkoituksenaan edistää seurakunnan talouden-hoidolle asetettuja uusia tavoitteita. Kun seurue joutuu luonnonvoimien armoille, työyhteisön sisäiset ristiriidat ovat äkkiä vain pintaa, jonka alta yksilöiden tunteet ja tarpeet alkavat purkautua esiin: Mitä tapahtuu, kun hallinta pettää? Mitä tehdä, kun kännykässä ei ole kenttää? Miten olla ihmisten kanssa, joista ei pidä tai pitää liikaa? Miten kohdata kuoleman vaara? Ja miten pääsee perille?

Rooleissa nähdään Ryhmäteatterin vakituiset näyttelijät **Santtu Karvonen**, **Minna Suuronen** ja **Robin Svartström** sekä vierailijat **Lassi Alhorinne**, **Sari Mällinen** ja **Pihla Penttinen**.

RONJA RYÖVÄRINTYTÄR

maksuviite 30902

Lauantai 17.12.2022 klo 13 (Huom. aika!) Kansallisteatteri, Suuri näyttämö. Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 16.11.2022. Lippuja on 100 kpl, à 49 euroa, lastenlippu 22 euroa. Esityksen voi varata kahdelle aikuiselle ja enintään kolmelle lapselle.

Astrid Lindgrenin *Ronja, ryövärintytär* (*Ronja Rövardotter*, 1981) on teos, jota lukijat ovat rakastaneet jo yli neljän vuosikymmenen ajan. Teoksen on suomentanut **Tuula Taanila**. Se kertoo ajattoman tarinan ystävyiden voimasta, kevään ja vapauden kaipuusta, vastuun ottamisesta ja ennakkoluulojen voittamisesta. Kirjan syvin sanoma on, että lopulta me ihmiset olemme keskenämme enemmän samanlaisia kuin erilaisia.

Akse Petterssonin sovittama ja **Aleksis Meaneyn** ohjaama näyttämöteos kutsuu katsojia mukaan huimaan seikkailuun. Kansallisteatterin Suuri näyttämö muuttuu lumoavan fantasian näyttämöksi, joka valloittaa lasten ja aikuisten sydämet, niin kuin Astrid Lindgrenin teos on valloittanut eri-ikäisiä lukijoitaan. Ronjan ja Birkin rooleissa nähdään **Aksa Korttila** ja **Otto Rokka**. Tarinan muita henkilöitä esittävät **Tero Koponen**, **Pirjo Luoma-aho**, **Pirjo Määttä**, **Harri Nousiainen**, **Karin Pacius** ja **Maruska Verona**.

Huom!

HUOMENNA HÄN TULEE

siirtyi alkuvuodesta lauantaihin 3.12. klo 14. Lipun varanneiden ja maksaneiden liput on noudettu jo kevätkaudella, eikä esitykseen ole mahdollista saada lisää lippuja. Jos jollekulle tulee voittamaton este, ilmoittakaa siitä ajoissa minulle, niin voin tarjota vapautunutta lippua kerhon sähköpostilistalla.

TEATTERIMATKA

ANASTASIA

maksuviite 30973

Lauantai 19.11. klo 13 Tampereen Teatteri. Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 18.10.2022. Lippuja on 60 kpl, matkan kokonaishinta on 125 euroa. Maksuun sisältyvät matkat, ateriat ennen esitystä (pääruokana paistettua kananrintaa), väliaikakahvi ja teatterilippu.

Matkalle lähdemme Nurmijärven Linjan bussilla Helsingistä Kiasman edessä olevalta tilausajopysäkillä klo 9.00. Ennen esitystä on lounas teatterin ravintolassa klo 11.30. Esitys alkaa klo 13, ja sen päätyttyä lähdemme klo 15.30 Helsinkiin. Perillä Kiasman pysäkillä olemme noin klo 18.00.

Anastasia-musikaali pohjaa Romanovien suvun ja keisari Nikolai II:n perheen kohtaloon, ja siihen liitettyyn mysteeriiin. Esityksessä liikutaan Romanovien palatsista Venäjän vallankumouksen keskelle ja Pariisiin, missä nuori ja rohkea Anja etsii itseään ja menneisyyttään.

Musikaalin ohjaa Suomen eturivin musikaaliohjaaja **Samuel Harjanne**, joka on ohjannut muun muassa musikaalit *Priscilla*, *Pieni Merenneito*, *Kinky Boots* ja *Billy Elliot*. **Terrence McNallyn** tekstin on suomentanut **Reita Lounatvuori**, **Lynn Ahrensin** laulujen sanat **Hanna Kaila**. Anastasian roolissa nähdään Tampereen teatterin oma näyttelijä **Pia Piltz**. Muissa rooleissa esiintyvät **Sinikka Sokka**, **Kaisa Hela**, **Petrus Kähkönen**, **Ville Majamaa**, **Joel Mäkinen**, **Elisa Piispanen**, **Elina Rintala**, **Annuska Hannula**, **Matti Hakulinen**, **Arttu Ratinen**, **Arttu Soilumo**, **Jon-Jon Geitel**, **Fanni Pennanen**, **Iina Suomalainen**, **Annette Lundell**, **Jenny Strandberg**, **Laura Ruusumaa**, **Samuli Pajunen**, **Riikka Riikonen**, **Davey van Pas**, **Chris Bewsher**, **Eleonoora Martikainen**, **Elina Haikka**, **Ville Mäkinen** ja **Konsta Reuter**.

Tiedot tulevista esityksistä

Esitys	Teatteri tai muu paikka	Esityspäivä tai kerhoilta	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä	Viite-numero	Hinta
Kerhoilta	Ravintola Arthur	Ma 31.10.	24.10.		20,50 € maksetaan ravintolassa
Idiootti	Avoimet Ovet	To 10.11.	20.10.	30041	28 €
Min fantastiska väninna	Lilla Teatern	Ma 14.11.	14.10.	30384	32 €
Anastasia-matka	Tampereen Teatteri	La 19.11.	18.10.	30973	125 €
SuomiFilmin salaiset kansiot	Kansallisteatteri, Omapohja	Ti 22.11.	21.10.	30520	35 €
Fanny ja Alexander	Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö	Ke 23.11.	23.10.	30779	42 €
Vaellus	Ryhmäteatteri	To 8.12.	8.11.	30481	25 €
Ronja ryövärintytär	Kansallisteatteri, Suuri näyttämö	La 17.12.	16.11.	30902	49 € lastenlippu 22 €

ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 11.10. KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti, mihin mennessä on myös ilmoitettava mahdollisesta peruutuksesta. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon. Lapsille tarkoitettuihin esityksiin voi lisäksi ilmoittaa enintään kolme lasta.

Korona-aikana oli mahdollista peruuttaa lippu myös eräpäivän jälkeen, mutta syksystä alkaen olemme palanneet tavalliseen päiväjärjestykseen ja noudatamme mainittuja päivämääriä. Jos sairastutte eräpäivän jälkeen, voitte luovuttaa paikanne perheenjäsenelle tai tuttavalle ja sopia maksusta keskenänne tai ottaa yhteyttä teatteriin.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistusviesti on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

EPÄSELVYYKSIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

PUHELINVARAUKSET

Marja-Terttu Kovanen
puhelin 040 553 8192

Maarit Vartiainen
puhelin 050 350 8924

TULOSSA

Kirje 6/2022 ilmestyy joulukuun alussa. Siinä on tietoja alkukevään esityksistä sekä tammikuun kerhoillasta. Heti tammikuun alussa 12.1. on tarjolla Kansallisteatterin *Lauletut laulut*, jossa palataan vuosikymmenten varrella esitettyjen näytelmien lauluihin.

Hyvää syksyn jatkoa!

Pirkko Nuolijärvi
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja