



Hyvät teatterikerholaiset!

Toivon, että olette voineet hyvin ja pääsette nauttimaan teatteriesityksistä ja kerhoilloista. Helsingin Teatterikerho on jälleen varannut loppukevääksi monia mielenkiintoisia esityksiä. Koska teatterit toivovat useimmiten varsin varhaista ilmoittautumista, merkitkää vahvistuspäivät kalentereihinne, etteivät pääse unohtumaan. Ja pian on jälleen myös vuosikokouksen aika.

### VUOSIKOKOUSKUTSU

Helsingin Teatterikerho ry:n vuosikokous pidetään **maanantaina 27.3.2022 klo 17.30** Ravintola Arthurissa, Vuorikatu 19, Helsinki. Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat. Vuosikokouksen esityslista jaetaan tämän kirjeen mukana. Muut kokousasiakirjat jaetaan jäsenille sähköpostitse tai paikan päällä ennen kokousta. Tervetuloa, kaikki jäsenet! Ilmoittautukaa vuosikokoukseen joko puhelimitse tai netissä **viimeistään maanantaina 20.3.**

### KERHOILLAT

Vuoden toinen kerhoilta on **maanantaina 27.2. klo 18.00** Ravintola Arthurissa, Vuorikatu 19. Vieraaksi on lupautunut näyttelijä **Oona Airola**, jonka olemme viime vuosina nähneet muun muassa KOM-teatterin *Veriruuusut*-näytelmässä ja Kaupunginteatterin *Humiseva harju* -näytelmän Cathyna. Hän on esiintynyt monissa elokuvissa (mm. *Hymyilevä mies*, *Oma maa*) ja televisiosarjoissa (mm. *Hotel Swan Helsinki*, *Helsinki-syndrooma*).

Ilmoittautukaa kerhoiltaan netissä tai puhelimitse viimeistään **maanantaina 20.2.** Iltapalan hinta on 22 euroa, joka maksetaan saavuttaessa ravintolan henkilökunnalle. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa 7 euroa. Iltapala otetaan totuttuun tapaan noutopöydästä.

Vuosikokouksen jälkeen **maanantaina 27.3. noin klo 18.15** alkaa vuoden kolmas kerhoilta. Vieraaksi on pyydetty kiertueteatteri **Red Nose Companyn** näyttelijöitä. Vuosi sitten maaliskuussa näimme hienon esityksen *Aleksis Kivi* Kansallistetlerin Suurella näyttämöllä, ja parhaillaan ryhmän jäseniä esiintyy *Mieletön*-näytelmässä Kanneltalossa. Ilmoittautukaa kerhoiltaan viimeistään **maanantaina 20.3.** samalla, kun ilmoittaudutte vuosikokoukseen.

## TEATTERIKÄYNNIT

### RIKKARUOHO

**maksuviite 30096**

Perjantai 31.3. klo 19 KOM-teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 10.3. Lippuja 31 kpl, à 26 euroa.

Näytelmä perustuu **Otto Gabrielssonin** kirjaan *Rikkaruoho: Viimeinen kirje isälle* (S&S, 2020), joka kertoo katkeran totuuden lähisuhteesta, jota ei koskaan ollut. Vuonna 1981 Tukholmassa syntynyt Gabrielsson sai äitinsä sukunimen, eikä henkilötietoihin merkitty isästä mitään. Isä oli **Jörn Donner**.

Hylätty poika lainaa kansakunnan provokaattorina tunnetun isänsä kirjallista otetta ja kirjoittaa armottoman, julkisen jäähyväiskirjeen kaikkien suomalaisten tuntemalle isälleen. Tästä syntyy kipeää ja kammottavan hauskaa teatteria, joka nauraa kirpeästi sille, miten pieniä ihmisiä me kaikki olemme.

Esityksen on ohjannut **Laura Mattila**. Näyttämöllä esiintyvät **Vilma Melasniemi, Ella Mettänen, Juho Milonoff, Niko Saarela ja Miiko Toiviainen**.

### TALVISOTA

**maksuviite 30342**

Tiistai 4.4. klo 19 Avoimet Ovet.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 28.2. Lippuja 40 kpl, à 24 euroa.

*Talvisota* on suomalais-ukrainalais-venäläisenä yhteistyönä syntynyt näytelmä. Esitys on yritys hahmottaa historiankirjoitusten ulkopuolelle jäänyt totuus Suomen talvisodasta 1939, totuus, joka ei palvele minkään maan poliittista agenda. *Talvisota* on episodimainen kaleidoskooppi kolmelle naisnäyttelijälle, kolmella aikatasolla liikkuva teos kolmen kansakunnan näkökulmasta sotaan. Esitys ulottaa juurensa sodan myyttiseen ulottuvuuteen ja tunnistaa ylisukupolvisen taakan jakamisen tarpeen.

Teksti sai alkunsa vuonna 2009 Baltic Circle -festivaalissa järjestetyssä suomalais-ukrainalais-venäläisessä tekstityöpajassa, jossa luotiin talvisotaa käsittelevä lukudraama. Kun Venäjä aloitti hyökkäyssodan Ukrainaan sen samankaltaisuus talvisotaan herätti kirjailijoissa tarpeen avata ja päivittää työpajassa kirjoitettu materiaali. Samalla näytelmään haluttiin lisätä kirjailijoiden nykyinen elämäntilanne: työpajaan osallistuneet kaksi venäläistä näytelmäkirjailijaa elävät maanpaossa mieliteidensä vuoksi, ukrainalaisista yksi on rintamalla, toinen kirjoittaa näytelmää raunioiden keskellä, ohjustulessa, ilman sähköä.

Esitys on pasifistinen manifesti menneiden sukupolvien kunniaksi. Sen tavoite on yrittää oppia totuus itsestä ja omasta maasta katsomalla toisen kansakunnan peiliin. Esitys etenee eri aikatasoilla, aina ukrainalaisen sotilasparaatin pasunistin viime hetkistä Raatteen tiellä vuonna 1939 vuoden 2022 Harkovan rintamalle kadonneen näytelmäkirjailijan etsintöihin. Avainteemoja ovat propaganda ja manipulaatio, vihollisuus ja ystävyys, sekä ihmisen pyrkimys toteuttaa arvojaan valtiokoneiston luoman tarinan keskellä.

Näytelmän ovat kirjoittaneet **Hanna Kirjavainen** (ohjaaja), **Ari-Pekka Lahti, Oleg Mihailov, Mikhail Durnenkov ja Evgenii Kazachkov**, ja sen on suomentanut **Anna Sidorova**. Esityksen on dramatisoinut **Iida Koro**. Kolmea naista esittävät **Kati Outinen, Ella Pyhältö ja Anna-Leena Sipilä**.

## THE PIMPSONS

**maksuviite 30601**

Torstai 13.4. klo 19 Q-teatteri, Tunturikatu 16

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 17.3. Lippuja 20 kpl, à 30 euroa.

**Ilsa Pimpson** oli lapsena pienen Yhdysvaltalaisen Grimfieldin kaupungin silmäterä, älykkö ja tulevaisuuden lupaus. Vuonna 2023 hän on jätetty, yksin maanpaossa asuva neljääkymmentä lähestyvä nainen, josta ei tullut oikeastaan yhtään mitään. **Brt Pimpson** oli lapsena Grimfieldin kauhukakara, se joka meni aina siitä mistä aita on matalin. Vuonna 2023 hän on äveriäs, menestynyt ja hyväntuoksuinen perheenisä, jolla on kaksin kappalein niin lapsia kuin Teslojakin. **Homre Pimpson** on isä, jolla ei ole työtä, ja **Magre Pimpson** on äiti, jolla on iänikuinen puutarha ja kahden metrin peruukki. **Maddy Pimpson** on muisto ajasta, joka ei koskaan palaa.

Kuulostaa Simpseilta, mutta ei ole ihan sitä. *The Pimpsons* on räävitön pop-tragedia perheestä, jonka kaikki tuntevat nahoissaan. Se kertoo haitallisesta nostalgiaista, itse itsellemme sepittämistä valheista ja vaateista, jotka ajan myötä muuttuvat todellisuudeksi. Se on tosielämän tilannekomedia ihmispoloista ilkkurisen elämän armoilla.

Teksti ja ohjaus on **Lauri Maijalan**, rooleissa nähdään **Lotta Kaihua**, **Satu Tuuli Karhu**, **Ria Kataja** ja **Eero Ritala**.

## VALEÄIDIT

**maksuviite 30795**

Tiistai 18.4. klo 19 Ryhmäteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 17.3. Lippuja 40 kpl, à 32 euroa.

**Aino Pennasen** kirjoittama ja **Riikka Oksasen** ohjaama *Valeäidit* on komedia todellisuudesta, jossa perheiden monimuotoisuus uhkaa maailmanjärjestystä. Vannoutuneesti lapsettoman Liisan arki mullistuu, kun hän tapaa Eeron, jolla on viisivuotias tytär Alanis. Liisa muuttaa Eeron ja vuoroviikoin Eerolla asuvan Alaniksen kotiin ydinperhenormatiiviselle Muksulan asuinalueelle. Leikkipuistossa Liisa tutustuu superäiteihin, jotka olettavat Liisan olevan Alaniksen äiti. Kun superäidit pyytävät Liisaa allekirjoittamaan lakialoitteen, jossa vaaditaan uusperheiden kieltämistä, Liisa ei uskalla sanoa, että on todellisuudessa vain Isän Tyttöystävä. Liisasta tulee valeäiti.

Valeäitiys osoittautuu hyödylliseksi uudella työpaikalla, jossa hoivaavaa isyyttä harjoittava Niilo kilpailee Liisan kanssa lapsiperheiden ajanhallintaa helpottavan sovellusprojektin johtajuudesta. Pian Liisa kuitenkin huomaa, ettei kaikki ole kuten Muksulan ennakkomarkkinoinnin havainnekuivissa.

Lavalla nähdään **Pia Andersson**, **Santtu Karvonen**, **Miro Lopperi**, **Eeva Soivio** ja **Robin Svartström**.

## MUSTA LAATIKKO 19

**maksuviite 30863**

Sunnuntai 7.5. klo 19 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 5.4. Lippuja 30 kpl, à 36 euroa.

*Musta laatikko* on elävän journalismin esitys, joka ottaa katsojan mukaan hämmästyttävien tietojen, yllättävien oivallusten ja koskettavien tositarinoiden äärelle. Pitkään valmisteltujen ja aiemmin julkaistamattomien tarinoiden kertojina ovat Helsingin Sanomien toimittajat ja kuvaajat. ”Erityistä *Mustassa laatikossa* on se, että vaikka olemme teatterissa, kaikki kuultava ja nähtävä on totta”, sanoo **Tuomas Kaseva**, HS:n toimittaja ja yksi esityksen tuottajista.

Elävän journalismin illoissa aiheiden ja käsittelytapojen kirjo yllättää, koskettaa ja viihdyttää. Uniikkia ulkomaanreportaasia voi seurata puhutteleva henkilötarina tai ennenkuulumaton taide-esitys. Humoristista kuvasarjaa voi seurata sukellus politiikan, talouden, tieteen tai urheilun aiheeseen. Tositarinoita kertoo kymmenkunta HS:n journalistia. *Mustan laatikon* esiintyjä tai aiheita ei paljasteta etukäteen, sillä eihän lehdestäkään koskaan tiedä, millä aiheilla se juuri tänään yllättää.

*Mustasta laatikosta* on kasvanut nopeasti erittäin suosittu. Elävän journalismin illoissa on käynyt jo yli 40 000 katsojaa. Esitys on palkittu Bonnierin journalistipalkinnolla vuoden 2018 journalistisena tekona.

## TEATTERIMATKA TARTTOON

Ke 10.5. - pe 12.5. Ilmoittautukaa netissä tai puhelimitse varausten vastaanottajille. Alla olevassa taulukossa on tiedot viimeisestä ilmoittautumis- ja maksupäivästä, maksuviitteen numero ja hinta (kahden ja yhden hengen huoneesta). Matkalla tarvitaan passi tai henkilökortti. Matkan ohjelma, ks. erillinen liite.

### Esitykset, esityspäivät sekä viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Teatteri tai ravintola	Esitys- tai kerhopäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä	Viite-numero	Hinta
Helmikuun kerhoilta	Ravintola Arthur	27.2.	20.2.	Ateria maksetaan ravintolassa	22 €
Vuosikokous ja maaliskuun kerhoilta	Ravintola Arthur	27.3.	20.3.	Ateria maksetaan ravintolassa	22 €
<i>Rikkaruoho</i>	KOM-teatteri	Pe 31.3.	10.3.	30096	26 €
<i>Talvisota</i>	Avoimet Ovet	Ti 4.4.	28.2.	30342	24 €
<i>The Pimpsons</i>	Q-teatteri	To 13.4.	17.3.	30601	30 €
<i>Valeäidit</i>	Ryhmäteatteri	Pe 18.4.	17.3.	30795	32 €
<i>Musta laatikko</i>	Kansallisteatteri, Suuri näyttämö	Su 7.5.	5.4.	30863	36 €
Tarton matka: <i>Kirsikkatarha (Kirsiaed)</i> ja <i>Kaikki äidistäni (Kõik minu emast)</i>	Vanemuine, Pieni näyttämö	10.5. ja 11.5.	15.3.	5050	370 € / 416 €

## ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 14.2.2023 KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

### OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. **Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.**
- **Varauksesta tulee sähköpostiin Helsingin Teatterikerhon vahvistus.** Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan varauksen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. **Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.**
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

### LIPPUJEN JAKELU

Lippujen jakelu alkaa kulloisenkin teatterin aulassa noin tuntia ennen näytöksen alkamista.

### EPÄSELVYYKSIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

### PUHELINVARAUKSET

Sirkku Kuoppamäki  
puhelin 040 550 8950

Maarit Vartiainen  
puhelin 050 350 8924

### TULOSSA

**Kirje 3/2023** ilmestyy huhtikuun alussa. Siinä on tietoa vuosikokouksen päätöksistä ja niistä alkusyksyn esityksistä, joista teatterit ovat maaliskuussa ehtineet antaa tietoja.

Nähdään teatterissa!

Pirkko Nuolijärvi  
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja