



Hyvät teatterikerholaiset!

Kesä on vielä parhaimmillaan, mutta Teatterikerhossa suunnataan jo kohti syksyn esityksiä. Monta mielenkiintoista näytelmää on jälleen tarjolla. Toivon, että kaikille löytyy sopivaa katsottavaa. Red Nose Companyn loistava *Aleksis Kivi* on ohjelmassa uudelleen, koska niin monet ovat toivoneet näkevänsä sen, monet meistä toiseenkin kertaan. Ennen tätä esitystä 26.10. klo 18 viivähdämme hetken Kansallisteatterin toisen parven lämpiössä ja nautimme maljan tänä vuonna 75 vuotta täyttävän kerhomme kunniaksi. Uskollisten teatterissakävijöiden ansiosta kerho on toiminut näin pitkään ja elää aktiivista elämää edelleenkin.

KERHOILTA

Syyskuun kerhoilta on **maanantaina 25.9. klo 18.00** Ravintola Arthurissa. Vieraaksi on kutsuttu näyttelijä, käsikirjoittaja ja ohjaaja **Kati Outinen**, joka tunnetaan erityisesti monista elokuva-rooleistaan, mutta myös teatteri-, televisio- ja radioesiintymisistään. Moni on nähnyt elokuvat *Täältä tullaan, elämä!*, *Tulitikkutehtaan tyttö*, *Kauas pilvet karkaavat*, *Mies vailla menneisyyttä*, *Laitakaupungin valot*, *Le Havre*, *Toivon tuolla puolen*, vain muutamia mainitakseni. Tunnettu on myös hänen monologinsa *Niin kauas kuin omat siivet kantaa*, jota hän on esittänyt eri puolilla Suomea. Kati Outinen on toiminut vuosina 2002–2013 Teatterikorkeakoulun näyttelijätyön professorina. Hän on saanut lukuisia palkintoja ja huomionosoituksia niin Suomessa kuin muuallakin.

Ilmoittautukaa kerhoiltaan netissä tai puhelimitse varausten vastaanottajille viimeistään **tiistaina 19.9.** Iltapalan hinta on 22 euroa, joka maksetaan saavuttaessa ravintolan henkilökunnalle. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa erikseen. Iltapala otetaan totuttuun tapaan noutopöydästä.

TEATTERIKÄYNNIT

ISOBROIDI/PIKKUBROIDI

maksuviite 30135

Torstai 14.9. klo 19 Teatteri Jurkka

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään torstaina 17.8. Lippuja 20 kpl, à 31 euroa.

Suzan-Lori Parksin *Isobroidi/Pikkubroidi* (Topdog/Underdog) on murheellinen mutta myös hauska näytelmä veljesrakkaudesta. Se kertoo Lincolnista ja Boothista, broideista, joille isä antoi vitsinä nimet Yhdysvaltojen entisen presidentin ja tämän murhaajan mukaan. Vanhempiansa hylkäävät veljekset asuvat yhdessä. Toinen huijaa, ja toinen tienaa leipänsä imitoimalla Abraham Lincolnia. Toteutuuko poikien saama ennustus ”Onnesi kääntyy” vai onko historian painolasti liian suuri?

Isobroidi/Pikkubroidi on urauurtavan näytelmän kantaesitys Suomessa. Käännöksen on tehnyt **Karri Miettinen**, joka tunnetaan myös nimellä **Paleface**. Veljesten vimmaa ja herkkyyttä tulkitsevat **Roderick Kabanga** ja **Jani Toivola**. Näytelmän on ohjannut **Johanna Freundlich**.

NUKKEKOTI – KOHTAUKSIA ERÄÄSTÄ AVIOEROSTA

maksuviite 30193

Tiistai 19.9. klo 19 KOM-teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 4.9. Lippuja 40 kpl, à 28 euroa.

Nukke koti - kohtauksia eräästä avioerosta on esitys rahasta ja rakkaudesta, perheestä ja petoksesta. Romanttisena perhedraamana alkava **Henrik Ibsenin** Nukke koti kohahdutti aikansa yleisöä viktoriaanisten avioliitonormien ja naisen alistetun aseman terävällä kritiikillä ja kietoutuu yhä ajankohtaisiin ihmisarvon ja tasa-arvon teemoihin. **Mikko Roihan** ohjaama Nukke koti sijoittuu 2000-luvun alun Suomeen, Pohjanmaan lakeuksille.

Näytelmän pariskuntaa esittävät **Alexi Holkko** ja **Niko Saarela**. Muissa rooleissa nähdään **Vilma Melasniemi**, **Tiina Weckström** ja **Markus Riuttu**.

KUKA TAPPOI BAMBIN?

maksuviite 30229

Torstai 28.9. klo 19 Kaupunginteatteri, Pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 28.8. Lippuja 30 kpl, à 37 euroa.

Näytelmä perustuu **Monika Fagerholmin** teokseen *Vem dödade bambi?* (2019). Romaanin on suomentanut **Laura Jänisniemi**, ja sen on dramatisoinut **Pipsa Lonka**.

Huvilakaupungin harmonia särkyä, kun neljä niin sanotun hyvän perheen poikaa pahoinpitelee bileissä nuoren tytön. Yhteisö haluaa unohtaa tragedian nopeasti. Vaikka teko on hirvittävä, yhteisön julkisivun säilymistä pidetään tärkeämpänä kuin totuuden esiintuloa. Yhtä poikaa, Gustenia, muistikuvat eivät kuitenkaan jätä rauhaan. Hän tuntee olevansa ikuisesti sidoksissa pikkukaupungin ihmisiin. Millaisena elämä voi jatkua, jos on syyllistynyt johonkin niin kauheaan? Voiko hirveiden asioiden yli todellisuudessa hypätä?

Lavalla nähdään **Heidi Herala**, **Jaakko Hutchings**, **Elias Keränen**, **Aksinja Lommi**, **Misa Lommi**, **Kari Mattila**, **Pyry Nikkilä**, **Justus Pienmunne** ja **Leena Rapola**. Esityksen on ohjannut **Riikka Oksanen**.

HIIRENLOUKKU

maksuviite 30313

Keskiviikko 4.10. klo 19 Kaupunginteatteri, Arena-näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 4.9. Lippuja 40 kpl, à 44 euroa.

Agatha Christien hyytävä *Hiirenloukku* (The Mousetrap) sai vuonna 1952 Lontoossa ensi-iltansa, ja se on pisimpään yhtäjaksoisesti esitetty näytelmä maailmassa. Näytelmä sijoittuu 1950-luvun Englantiin. Mollie ja Giles ovat nuori, onnellinen pariskunta. He ovat avaamassa Monkswellin täysihoitola vanhaan perintökartanoon keskelle maaseudun rauhaa. Kun kaikki on valmista asiakkaita varten, iskee lumimyrsky ja sotkee suunnitelmat. Samaan aikaan radiossa poliisi tiedottaa Lontoossa tapahtuneesta murhasta, jonka tekijää etsitään. Juuri ennen kuin lumi saartaa kartanon ja tukkii tiet, paikalle saapuu poliisi varoittamaan murhaajasta, joka on jättänyt viestin: seuraava uhri löytyy Monkswellin täysihoitolasta. Mutta miten murhaaja pääsi paikalle vai oliko hän siellä koko ajan?

Näytelmän on suomentanut **Aino Pirola**, ja sen on dramatisoinut **Sanna Niemeläinen**. Ohjaajana on **Miika Muranen**. Mollien ja Gilesin rooleja esittävät Kaupunginteatterissa vierailevat **Elina Keinonen** ja **Severi Saarinen**. Muissa rooleissa esiintyvät **Helena Haaranen**, **Joel Hirvonen**, **Sanna-June Hyde**, **Risto Kaskilahti**, **Santeri Kinnunen** ja **Sauli Suonpää**.

JOITAKIN KESKUSTELUJA MERKITYKSESTÄ

maksuviite 30724

Torstai 19.10. klo 19 Q-teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään torstaina 21.9. Lippuja 20 kpl, à 30 euroa.

Syyskuusta lähtien teatterissa on numeroidut paikat.

Kolme vanhenevaa sivuosanäyttelijää odottaa kuvauspaikalla vuoroaan. Vuodet kuluvat, mutta mikään ei oikein muutu. Hetkittäin viiltävä tarve yhteyteen yllättää. Voisiko joku kertoa, mitä pitää tehdä, pyytää mukaan johonkin tai päästää kotiin? Nauru ja melankolia ovat koko ajan läsnä. *Joitakin keskusteluja merkityksestä* käsittelee hiipumista, turhautumista ja merkityksen etsimistä elämästä, joka kaikesta huolimatta on useimmiten ihan hyvää.

Näytelmän on kirjoittanut ja ohjannut **Akse Pettersson**. Näyttämöllä esiintyvät **Elina Knihtilä**, **Tommi Korpela**, **Pirjo Lonka**, **Ringa Manner** ja **Jyrki Karttunen**.

ALEKSIS KIVI

maksuviite 30656

Torstai 26.10. klo 19 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 25.9. Lippuja 40 kpl, à 47 euroa.

Red Nose Companyn esittämä komedia tuo jälleen Kansallisteatterin näyttämölle **Aleksis Kiven** elämän ja teokset. Mukana ovat seitsemän veljestä, Nummisuutarien Esko ja Lea. Teemoina ovat kuolema ja rakkaus, raha, luonto ja moderni maailma. Esitys kysyy, millaisen hinnan Kivi joutui maksamaan kulkiessaan omaa tietään ja omistautuessaan tinkimättömästi taiteelle.

Näytelmä on toista kertaa ohjelmassamme, koska monet halukkaat eivät ole nähneet sitä ja monet haluavat nähdä tämän ainutlaatuisen esityksen uudelleen. Rooleissa esiintyvät kerhoillassamme vierailleet **Timo Ruuskanen** ja **Tuukka Vasama**, jotka ovat myös ohjanneet esityksen **Linda Wallgrenin** kanssa. Teksti ja dramaturgia on tehty yhteistyössä **Eva Buchwaldin** kanssa. Musiikista vastaa Kamariorkesteri **Avanti!**, jota johtaa haitaristi **Niko Kumpuvaara**.

RÖDA RUMMET

maksuviite 30928

Tiistai 31.10. klo 19 Lilla Teatern

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 2.10. Lippuja 20 kpl, à 33 euroa.

Kaj Korkea-ahon romaaniin *Röda rummet* perustuva näytelmä kertoo nuoresta kirjailijasta, joka etsii lehti-ilmoituksella asuntoa ja lupaa vastineeksi kirjoittaa kirjan. Kun yksin elävällä herrasmiehellä on tarjota unelmien koti, nuorukainen huomaa joutuneensa mukaan merkilliseen peliin. Hän ryhtyy kirjoittamaan muistiin tarinaa, joka vie hänet halun ja alistamisen labyrinttiin öiseen Helsinkiin.

Ohjaus ja näytelmän ruotsinkielinen teksti on **Milja Sarkolan**, dramaturgina on **Ari-Pekka Lahti**. Rooleissa nähdään **Riko Eklundh**, **Mikko Kauppila**, **Minni Gråhn**, **Pia Runnako**, **Alexander Wendelin** ja **Joachim Wigelius**.

Esitys tekstitetään suomeksi ja ruotsiksi Subtitle Mobile -sovelluksen kautta. Sovelluksen voi ladata [App Storesta](#) tai [Google Playsta](#) nimellä Subtitle Mobile. Esityksen koodi syötetään sovellukseen ennen esitystä, ja puhelin yhdistetään HKT_vieras-verkkoon sovelluksen toimivuuden varmistamiseksi. Ohjeet yhdistämiseen saa Lillanin lämpöistä. Puhelin kannattaa ladata ennen näytöstä. Tekstityslaitteen voi myös lainata maksutta henkilökunnalta.

TEATTERIMATKA TAMPEREELLE

IHMISIKSI

maksuviite 30423

Lauantai 14.10. klo 13 Tampereen Teatteri, Frenckell-näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 13.9. Lippuja on 50 kpl, matkan kokonaishinta on 107 euroa. Maksuun sisältyvät matkat, ateriat, väliaikakahvit ja teatterilippu.

Matkalle lähdemme Nurmijärven Linjan bussilla Helsingistä Kiasman edessä olevalta tilausajopysäkiltä klo 9.30. Ennen esitystä on lounas klo 11.30 ravintolassa Frenckell & Piha. Esitys alkaa klo 13, ja sen päätyttyä lähdemme välittömästi Helsinkiin. Perillä Kiasman pysäkillä olemme noin klo 18.

Kari Hotakaisen näytelmä on komedia kahdesta kömpelöstä tyypistä, jotka eivät käyttäydy sopivasti. Ulkopuolisina he kysyvät vääriä kysymyksiä ja antavat vääriä vastauksia. Liisa ja Matti ovat asuneet koko ikänsä Jätekuukulalla, mutta nyt he haluaisivat päästä yhteiskunnan jäseniksi. Mutta kuuluuko ihmisarvo todella aivan kaikille? Näytelmä on satiirinen kuvaus siitä, mitä tulevaisuuden ihmisen täytyy tehdä kelvatakseen yhteiskuntaan. Julman hauskaasti se kertoo, kuinka lujille voivat joutua ne, jotka eivät oikein osaa mitään ja joilla ei ole koulutusta. Kuka tekee ne työt, jotka eivät muille kelpaa?

Liisana esiintyy **Elina Rintala**, Mattina **Matti Hakulinen** ja virkailijana **Eeva Hakulinen**. Esityksen on ohjannut **Tuomo Rämö**.

Esitykset, esityspäivät sekä viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Teatteri tai ravintola	Esitys- tai kerhopäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä	Viitenumero	Hinta
Syyskuun kerhoilta	Ravintola Arthur	Ma 25.9.	Ti 19.9.	Ateriat maksetaan ravintolassa	22 €
<i>Isobroidi/Pikkubroidi</i>	Teatteri Jurkka	To 14.9.	To 17.8.	30135	31 €
<i>Nukke koti – kohtauksia eräästä avioerosta</i>	KOM-teatteri	Ti 19.9.	Ma 4.9.	30193	28 €
<i>Kuka tappoi babin?</i>	Kaupunginteatteri, Pieni näyttämö	To 28.9.	Ma 28.8.	30229	37 €
<i>Hiirenloukku</i>	Kaupunginteatteri, Arena-näyttämö	Ke 4.10.	Ma 4.9.	30313	44 €
<i>Ihmiksi</i> Matka Tampereelle	Tampereen Teatteri, Frenckell-näyttämö	La 14.10.	Ke 13.9.	30423	107 €
<i>Joitakin keskusteluja merkityksestä</i>	Q-teatteri	To 19.10.	To 21.9.	30724	30 €
<i>Aleksis Kivi</i>	Kansallisteatteri, Suuri näyttämö	To 26.10.	Ma 25.9.	30656	47 €
<i>Röda rummet</i>	Lilla Teatern	Ti 31.10.	Ma 2.10.	30928	33 €

ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 8.8.2023 KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. **Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.**
- **Varauksesta tulee sähköpostiin Helsingin Teatterikerhon vahvistus.** Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai varauksen voi peruuttaa vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. **Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.**
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

LIPPUJEN JAKELU

Lippujen jakelu alkaa kulloisenkin teatterin aulassa noin tuntia ennen näytöksen alkamista.

EPÄSELVYYKSIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

PUHELINVARAUKSET

Liisa Tiittula	Maarit Vartiainen
puhelin 050 378 0049	puhelin 050 350 8924

TULOSSA

Kirje 5/2023 ilmestyy syyskuun viimeisellä viikolla. Loppusyksyllä on tulossa muun muassa *Figaros bröllop* Lilla Teaternissa 8.11., *Tytöille jotka ajattelevat olevansa yksin* Kansallisteatterissa 17.11. ja *Elämän ensikertalaisia* Teatteri Jurkassa 28.11. sekä *Lokki* Lahden Kaupunginteatterissa 25.11.

Nähdään teatterissa!

Pirkko Nuolijärvi
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja

P.S. Kirjeen liitteenä on muistutus jäsenmaksusta niille, joilta tämän vuoden jäsenmaksu on päässyt unohtumaan. Kiitos etukäteen maksamisesta!