



Hyvät teatterikerholaiset!

On ollut ilo todeta, että pandemian jälkeen halutaan osallistua erilaisiin tapahtumiin ja saada uusia näkökulmia elämään ja maailmaan. Kiitos teille, kerholaiset, aktiivisesta osallistumisesta tämän vuoden teatteriesityksiin! Osallistuminen vahvistaa osaltaan kulttuurin ammattilaisten mahdollisuuksia tehdä työtään ja saada siitä elantonsa. Kulttuuritapahtumien jano on sammumaton, ja tämän janon sammuttaminen tekee ihmiselle pelkkää hyvää, vaikka valtakunnan korkeimmalla tasolla tätä ei oikein ymmärretä eikä tästä hyvinvointia lisäävästä alasta välitetä. Katsomme kuitenkin eteenpäin, emme turhaudu emmekä väsy.

Vilkas teatterisyksy jatkuu. Tiedossa on jälleen mielenkiintoisia esityksiä Helsingin teattereissa ja teatterimatka Lahteen marraskuussa.

#### KERHOILTA

Lokakuun kerhoilta on **maanantaina 30.10. klo 18.00** Ravintola Arthurissa. Improvisaatioteatteri Stella Polariksen toiminnanjohtaja, Teatterikerhon hallituksen jäsen **Piia-Pauliina Mäntysaari** esittelee teatterin historiaa ja toimintaa. Marraskuussa halukkaat pääsevät katsomaan, mihin kaikkeen improvisoivat näyttelijät kykenevät (ks. tiedot alla).

Ilmoittautukaa kerhoiltaan netissä tai puhelimitse varausten vastaanottajille viimeistään **tiistaina 24.10.** Iltapalan hinta on 22 euroa, joka maksetaan saavuttaessa ravintolan henkilökunnalle. Jos haluaa lisäksi viinin, se maksaa erikseen. Iltapala otetaan totuttuun tapaan noutopöydästä.

#### TEATTERIKÄYNNIT

##### KÖÖPENHAMINA

**maksuviite 30504**

Torstai 2.11. klo 19 Ryhmäteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 18.10. Lippuja 30 kpl, à 31 euroa.

Brittiläinen näytelmäkirjailija **Michael Frayn** on luonut näytelmän, joka on inspiroinut lukemattomia keskusteluja tieteen ja teknologian vaikutuksista ympäröivään maailmaan. Vuonna 1941 saksalaiset ovat miehittäneet Kööpenhaminan, ja natsihallinnon alaisuudessa työskentelevä fyysikko Werner Heisenberg matkustaa kaupunkiin tapaamaan kollegaansa ja entistä ystäväänsä Niels Bohria ja hänen vaimoaan. Atomin rakenteen analyysistä Nobelin palkinnon saanut Bohr on Tanskan juutalainen. Miksi Heisenberg tapasi Bohrin?

Näytelmä ei kerro vain Kööpenhaminasta vuonna 1941. Se käsittelee tutkimustyön todellisia tarkoituspäitä ja herättää kysymyksiä tiedon rajallisuudesta ja ihmismielen monimutkaisuudesta. Teknologian aikakaudella tieteen eettiset kysymykset ovat tärkeämpiä kuin koskaan.

Näytelmän on suomentanut **Petri Friari**, ja sen on ohjannut **Juha Kukkonen**. Heisenhergia esittää **Santtu Karvonen**, Bohria **Robin Svanström** ja hänen vaimoan **Minna Suuronen**.

## **FIGAROS BRÖLLOP**

**maksuviite 30669**

Keskiviikko 8.11. klo 19 Lilla Teatern

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 9.10. Lippuja 30 kpl, à 33 euroa.

Tervetuloa häihin, joissa mikään ei mene suunnitelmien mukaan, mutta kaikki kääntyy parhain päin. Figaron ja Susannan häpäpäivänä muillakin kuin häpäparilla on rakkautta rinnassa. Kreivi Almaziva on kiinnostunut Susannasta eikä kreivittärestään ja nuori Cherubino on kiinnostunut kaikista naisista. Näytelmässä seurataan kolmea paria, joilla on erilaiset suhteet toisiinsa. Se kertoo vallasta, sukupuolesta, iästä, intohimosta ja ennen kaikkea rakkaudesta. Esityksessä on sekä farssin että tragedian aineksia.

Lavalla nähdään **Minni Gråhn**, **Joonas Heikkinen**, **Pia Runnako**, **Ursula Salo**, **Alexander Wendelin** ja **Joachim Wigelius**. Näytelmän on ohjannut **Jakob Höglund**.

Esitys tekstitetään suomeksi ja ruotsiksi Subtitle Mobile -sovelluksen kautta.

## **TYTÖILLE JOTKA AJATTELEVAT OLEVANSA YKSIN**

**maksuviite 30850**

Perjantai 17.11. klo 19 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 16.10. Lippuja 40 kpl, à 41 euroa.

Näytelmä kertoo oman yhteisönsä ankarien sääntöjen ja kantaväestön ennakkoluulojen alla elävästä nuoresta. Myöhemmin tästä somalialaisesta työstä kasvaa arvostettu yhteiskunnallinen vaikuttaja. Tapahtumapaikkana on Helsinki, josta poiketaan Lontooseen ja Mogadishuun.

*Tytöille, jotka ajattelevat olevansa yksin* -näytelmä pohjautuu suurelta osin **Ujuni Ahmedin** ja **Elina Hirvosen** samannimiseen teokseen (WSOY, 2022). Somaliasta kolmevuotiaana Suomeen muuttaneen Ujuni Ahmedin henkilökohtaisista kokemuksista kumpuava tarina on tunnistettava ja samastuttava kenelle tahansa, joka on joutunut kokemaan ulkopuolelle jättämistä, ennakkoluuloja, häpeää ja turvattomuutta. Kansallisteatterin kotikirjailijana toimiva Ahmed on palkittu ihmisoikeusvaikuttaja, joka on tehnyt aktiivista työtä tyttöjen sukuelinten silpomista sekä kunniaan liittyvää rajoittamista ja väkivaltaa vastaan. Myös nämä asiat ovat esillä Kansallisteatterin esityksessä, mutta ennen kaikkea kyseessä on kasvutarina, joka vakavista ja surullisista aiheistaan huolimatta säteilee iloa ja toivoa.

Näytelmä on puheenvuoro kaikkien niiden puolesta, jotka tahtovat elää itsenäisinä ja vapaina. Kaikkien niiden puolesta, joilta yhteiskunta on ummistanut silmänsä. Kaikkien niiden puolesta, joilla on oikeus kuulua johonkin ja tulla nähdyiksi, rakastetuiksi ja hyväksytyiksi sellaisina kuin he ovat. Kaikkien niiden puolesta, jotka eivät ole yksin, vaikka niin ajattelisivatkin.

Päärooleissa nähdään **Safiya Abukar** (päähenkilö nuorena) ja **Emilia Neuvonen** (aikuisena). Muissa rooleissa esiintyvät **Yasmin Ahsanullah**, **Amaal Ali**, **Elssa Antikainen**, **Jani Karvinen**, **Julianna Kauhaniemi**, **Lilja Kervinen**, **Pirjo Määttä**, **Jasir Osman** ja **Ilja Peltonen**. Esityksen ohjaus ja dramatisointi on **Satu Linnapuomin**. Dramaturgina on **Eva Buchwald**.

**VAPAA PUDOTUS****maksuviite 30397**

Keskiviikko 22.11. klo 19 Improvisaatioteatteri Stella Polaris, Kaapelitehdas  
Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään ke 25.10. Lippuja 20 kpl, à 23 euroa.

*Vapaa pudotus* on näytelmä, jossa mitään ei ole ennalta sovittu. Esityksessä ei ole käsikirjoitusta, eikä mitään ole harjoiteltu etukäteen, vaan näyttelijät, muusikko ja valosuunnittelija improvisoivat kaiken yleisöltä saatujen ehdotusten pohjalta. Lukuisat roolihahmot, laulut, tarinat ja lopulta kokonainen näytelmä syntyy yleisön silmien edessä. Taitavat improvisoijat venyvät mitä yllätyksellisimpiin tilanteisiin. Esityksestä ei puutu käänteitä eikä hikipisaroilta vältytä.

Esiintyjäkokoonpano vaihtelee esityksissä. Jokaisessa esityksessä on kolme tai neljä näyttelijää, yksi muusikko ja yksi valosuunnittelija.

**ELÄMÄN ENSIKERTALAISIA****maksuviite 30148**

Tiistai 28.11. klo 19 Teatteri Jurkka

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 30.10. Lippuja 20 kpl, à 32 euroa.

**Lauri Vennosen** kirjoittama Teatteri Jurkan 70-vuotisjuhlanäytelmä *Elämän ensikertalaisia* on tarina mestariohjaaja Teresasta ja hänen assistentistaan Jaakosta. Teresa menestyi urallaan, mutta kuoli nuorena. Jaakko epäonnistui, eikä tiedä mitä tekisi elämällään. Teresan rauhaton henki vaeltelee Jaakon ympärillä ja avaa yhtäkkiä suunsa. Vennosen näytelmä on fiktiota, jossa on kuitenkin vahva koetun ja eletyn tunnelma: Mitä on saattaa oma esikuva ja ystävä enneaikaiseen kuolemaan ja sitten epäonnistua lunastamaan omalle elämälleen asettamansa odotukset?

Kantaesityksen ohjaa **Lauri Maijala**. Teresan ja Jaakon rooleissa nähdään **Ella Mettänen** ja **Tommi Eronen**. Juhlanäytelmä toteutetaan Jurkan ja KOM-teatterin yhteistyönä.

**EUROPEANA****maksuviite 30339**

Tiistai 5.12. klo 19 Kansallisteatteri, Pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään tiistaina 7.11. Lippuja 40 kpl, à 37 euroa.

**Minna Leinon** ohjaama ja dramatisoima esitys pohjautuu **Patrik Ouředníkin** teokseen *Europeana. 20. vuosisadan lyhyt historia* (Siltala, 2022). Dramaturgeina ovat olleet **Jukka-Pekka Pajunen** ja **Elli Salo**. Tšekinkielinen alkuteos *Europeana. Stručné dějiny dvacátého věku* ilmestyi Prahassa vuonna 2001, ja se on sittemmin käännetty kymmenille kielille. Teoksen on suomentanut **Eero Balk**.

Euroopan 1900-luku. Kiihkeä, keskenkasvuinen, tiedekeskeinen ja traaginen vuosisata. Juoksuhautojen ja keskitysleirien, dadaismin ja fasismin, kommunismin ja postmodernismin, hehkulampun ja uusien kodinkoneiden vuosisata. Vuosisata, joka tuotti teorian historian lopusta.

Europeana on näyttämöteos kollektiivisesta muistista ja muistomerkeistä. Se kertoo niistä ylevistä tavoitteista, joiden oli määrä johdattaa kohti uudenlaista, parempaa ihmisyyttä. Esitys leikkaa näkökulmasta ja aiheesta toiseen, ja sen maailma ulottuu makaaberista koomiseen. Näytelmä kysyy, mitä oikeastaan on historiankirjoitus. Entä museo tai taidelaitos muistamisen arkistona? Kivettynyt instituutio ja vallankäytön väline vai dynaaminen, alati itseään korjaava prosessi?

Rooleissa nähdään **Kristiina Halttu**, **Aksa Korttila**, **Markku Maalismaa**, **Mitra Matouf**, **Marja Myllylä**, **Heikki Pitkänen**, **Antti Pääkkönen** ja **Marja Salo**.

**TALVISIRKUS SUPER****maksuviite 30410**

Lauantai 9.12. klo 13 Tanssiteatteri Hurjaruuth, Tanssin talo

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään tiistaina 17.10. Lippuja 60 kpl, 29 euroa (sama hinta aikuisilta ja lapsilta, koska kyseessä on edullinen yrityslippu).

*Talvisirkus Superin* universumissa hyvikset, pahikset ja tavikset temppuilevat Tanssin talon areenalla. Luvassa on akrobatiaa, taikavoimia ja mielettömiä muujeja niin kaupungin kaduilla kuin kattojen yllä. Elävästä musiikista vastaa sirkusbändi **Ninja Beat**, jonka räjähtävä soitto antaa ylimääräisiä voimia supersankareille.

Esiintyjinä on sirkustaiteilijoita ja muusikoita Suomesta, Ruotsista, Italiasta, Sveitsistä, Meksikosta, Etelä-Afrikasta ja Australiasta. Nähtävänä on tramboliiniakrobatiaa, taistelulajeja, klovneriaa ja ilma-akrobatiaa. Ohjaus on **Sanna Silvennoisen**, käsikirjoitus **Sanna Silvennoisen** ja **Johanna Keinäsen**.

**LA STRADA****maksuviite 30834**

Keskiviikko 13.12. klo 19 Avoimet Ovet

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 1.11. Lippuja 30 kpl, à 26 euroa.

**Federico Fellinin** klassikkoelokuvaan (1954) pohjautuva *La Strada*, on nyt Avoimissa Ovissa Suomen ensimmäisenä näyttämösovituksena. Elokuva kertoo lämminhenkisen tarinan kiertävistä sirkuslaisista. Voimamies Zampano ostaa itselleen apulaiseksi köyhän Gelsominan. Zampanon tunneköyhä maailma kahlitsee nuoren naisen, mutta uhkarohkea ilveilijä Il Matto näyttää Gelsominalle vapautuksen mahdollisuuden. Kolmikön yksilödraamat laajenevat koskettavaksi kuvaukseksi kierto-laisuudesta ja juurettomuudesta menetetyin kodin ja luvattun maan välissä.

**Hanna Kirjavaisen** sovittamassa ja ohjaamassa näyttämöversiossa *La Stradan* leirinuotiot ovat vaihtuneet kauppaeskkusten hämyisiin nurkkauksiin. Gelsominan, Zampanon ja Il Matton kolmio-draama tapahtuu nykymaailmassa: miljoonat ihmiset ovat liikkeellä, jättävät kotinsa, perheensä ja kulttuurinsa monista syidstä. Kirjavainen tutkii sovituksessaan heimojen hajoamista ja kiertolaisuuden ilmiötä myötätuntoisella ja tragikoomisella otteella. Hän on ensimmäisenä Suomessa saanut Fellinin perikunnalta luvan sovittaa *La Stradan* näyttämölle ja tuoda tarinan monenlaisten yhteiskunnallisten ja ekologisten kriisien kurittamaan Eurooppaan.

Zampanona on **Ilkka Heiskanen**, Gelsominana **Ella Pyhältö** ja Il Matton roolissa ukrainalais-syntyinen breakdancen mestari **Roman ”Tino” Hibalov**.

**TEATTERIMATKA LAHTEN****LOKKI****maksuviite 30960**

Lauantai 25.11. klo 13 Lahden Kaupunginteatteri, Eero-näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 25.10. Lippuja on 60 kpl, matkan kokonaishinta on 95 euroa. Maksuun sisältyvät matkat, ateria, väliaikakahvit ja teatterilippu.

Matkalle lähdemme Nurmijärven Linjan bussilla Helsingistä Kiasman edessä olevalta tilausajopysäkiltä klo 10.00. Ennen esitystä on lounas klo 11.30 teatterin ravintolassa. Esitys alkaa klo 13, ja sen päätyttyä lähdemme välittömästi Helsinkiin. Perillä Kiasman pysäkillä olemme noin klo 17.

**Anton Tšehovin** näytelmät ovat ajattomia. **Esa-Matti Smolanderin** sovitus ja ohjaus tuo *Lokin* henkilöt ja tapahtumat tähän päivään. Näytelmä rikkoo perinteisiä teatterin muotoja raikkaalla ja humoristisella tavalla mutta kunnioittaa Tšehovin luomia hahmoja ja näytelmän teemoja.

Perhe ja ystävät ovat kokoontuneet juhannuksen viettoon. Seurueessa on näyttelijöitä ja kirjailijoita, nuoria ja vanhoja ihmisiä ja liikaa rakkautta. Medvedenko rakastaa Mashaa, joka on rakastunut Kostjaan, joka on rakastunut Ninaan, joka rakastuu Trigoriniin, joka on Kostjan äidin Arkadinan rakastaja. Kaikki tarvitsevat rakkautta ja tunnustusta, kaikki rakastavat väärää ihmistä ja kaikki menee päin honkia. Kostja on nuori näytelmäkirjailija, joka haluaa kuumeisesti saada kuuluisan äitinsä hyväksynnän, mutta äiti ei voi sietää poikansa kirjoittamia onnettomia räpellyksiä. Kylmäkiskoinen Arkadina on näyttelijädiiva, joka keskittyy mieluummin omaan uraansa kuin vanhemmuuteen. Toive hyväksytyksi ja rakastetuksi tulemisesta ajaa näytelmän henkilöitä kohti tavoitteitaan.

Rooleissa nähdään **Annika Hartikka** (vier.), **Saana Hyvärinen**, **Teemu Palosaari**, **Anna Pitkämäki**, **Mikko Pörhölä**, **Aki Raiskio** ja **Hanna Wallin**.

### Esitykset, esityspäivät sekä viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Teatteri tai ravintola	Esitys- tai kerhopäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä	Viitenumero	Hinta
<b>Lokakuun kerhoilta</b>	Ravintola Arthur	<b>Ma 30.10.</b>	Ti 24.10.	Ateria maksetaan ravintolassa	22 €
<b>Kööpenhamina</b>	Ryhmäteatteri	<b>To 2.11.</b>	Ke 18.10.	30504	31 €
<b>Figaros bröllop</b>	Lilla Teatern	<b>Ke 8.11.</b>	Ma 9.10.	30669	33 €
<b>Tytöille jotka ajattelevat olevansa yksin</b>	Kansallisteatteri, Suuri näyttämö	<b>Pe 17.11.</b>	Ma 16.10.	30850	41 €
<b>Vapaa pudotus</b>	Stella Polaris, Kaapelitehdas	<b>Ke 22.11.</b>	Ke 25.10.	30397	23 €
<b>Lokki</b> Matka Lahteen	Lahden Kaupunginteatteri, Eero-näyttämö	<b>La 25.11.</b>	Ke 25.10.	30960	95 €
<b>Elämän ensikertalaisia</b>	Teatteri Jurkka	<b>Ti 28.11.</b>	Ma 30.10.	30148	32 €
<b>Europeana</b>	Kansallisteatteri, Pieni näyttämö	<b>Ti 5.12.</b>	Ti 7.11.	30339	37 €
<b>Talvisirkus Super</b>	Tanssiteatteri Hurjaruuth, Tanssin talo	<b>La 9.12.</b>	Ti 17.10.	30410	29 €
<b>La Strada</b>	Avoimet Ovet	<b>Ke 13.12.</b>	Ke 1.11.	30834	26 €

**ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 3.10.2023 KLO 9.00 ALKAEN**

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

## OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. **Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.**
- **Varauksesta tulee sähköpostiin Helsingin Teatterikerhon vahvistus.** Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai varauksen voi peruuttaa vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- **Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen.**
- **Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.**
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

## LIPPUJEN JAKELU

Lippujen jakelu alkaa kulloisenkin teatterin aulassa noin tuntia ennen näytöksen alkamista. Jakajat toivovat, että tulette paikalle viimeistään 15 minuuttia ennen esityksen alkua. Jos ehditte paikalle tätä myöhemmin, ilmoittakaa siitä puheenjohtajalle.

## EPÄSELVYYKSIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

## PUHELINVARAUKSET

Maarit Vartiainen puhelin 050 350 8924	Sirkku Kuoppamäki puhelin 040 550 8950
---	---

## TULOSSA

**Kirje 6/2023** ilmestyy marraskuussa, jolloin tiedämme ainakin osan alkukevään esityksistä.

Nähdään teatterissa!

Pirkko Nuolijärvi  
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja