



Hyvät teatterikerholaiset!

Oikein hyvää ja antoisaa uutta vuotta 2024! Toivottavasti tämä vuosi on kaikkialla maailmassa parempi kuin edelliset vuodet, joiden aikana järkyttäviä uutisia ei ole puuttunut.

Tänäkin vuonna teatterikerho jatkaa elinvoimaisena toimintaansa. Jälleen on tarjolla paljon mielenkiintoista nähtävää. Muutoksiakin on tiedossa: Olemme päättäneet siirtyä pitämään kerhoiltoja Korjaamon Vintillä (Töölönkatu 51 A). Tarkemmat ohjeet paikan saavutettavuudesta alla kerhoillan yhteydessä. Tutkimme myös kevään aikana, miten voisimme laajentaa Eventillan palveluja niin, että maksuliikennekin voisi toimia sen kautta. Palataan tähän sitten, kun asiat selviävät.

Tämän kirjeen liitteenä on tiedot vuoden 2024 jäsenmaksun maksamisesta.

KERHOILTA

Tammikuun kerhoilta on **maanantaina 29.1. klo 18.00** Korjaamon Vintillä (Töölönkatu 51 A). Kulttuurikeskus Korjaamo sijaitsee Töölön vaunuhallien yhteydessä. Mannerheimintiellä Kisahallin bussi- ja raitiovaunupysäkit ovat lähellä, samoin Topeliuksenkadulla Töölön kirjaston tai Linnan-koskenkadun bussipysäkit. Vintille pääsee sekä portaita että hissillä. Kunhan ohjelma varmistuu, siitä ilmoitetaan tammikuussa kotisivulla ja sähköpostilistalla.

Ilmoittautukaa kerhoiltaan netissä tai puhelimitse varausten vastaanottajille viimeistään **maanantaina 22.1.** Iltopalan (keitto ja salaatti) hinta on noin 15 euroa. Viinilasillinen maksaa 7 euroa.

Tervetuloa viettämään vuoden ensimmäistä kerhoiltaa uuteen ympäristöön!

TEATTERI- JA OOPPERAKÄYNNIT

KATRINA

maksuviite 30533

Torstai 8.2. klo 18.30 Lilla Teatern

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään torstaina 18.1. Lippuja 30 kpl, à 39 euroa.

Rakkaus houkuttelee nuoren Katrinan muuttamaan kotiseudultaan Pohjanmaalta Ahvenanmaalle merimiehen vaimoksi. Vaikka hänet jätetään yksin pitämään taloa ja elämä koettelee, hän onnistuu kerta toisensa jälkeen voittamaan vaikeudet. Katrinan ylpeys ja oikeudenmukaisuus luovat pohjan, jolta hän ponnistaa haastaessaan yhteiskunnan normeja ja naisen roolia.

Sally Salmisen *Katrina*-romaani teki ilmestyessään vuonna 1936 kirjailijastaan maailmankuulun. Kirja käännettiin yli kahdellekymmenelle kielelle. **Kaisa Lundánin** dramatisointi ja **Aili Järvelän** sävellys herättävät Katrinan koskettavan tarinan uudelleen eloon.

Muusikot **Aili Järvelä**, **Anni Elif** ja **Senni Valtonen** sekä näyttelijä **Emma Klingenberg** laulavat Katrinan tarinan, jonka sanoma on tänäänkin ajankohtainen.

Esitys tekstitetään suomeksi ja ruotsiksi Subtitle Mobile -sovelluksen kautta.

ROTTIEN PYHIMYS

maksuviite 30708

Tiistai 20.2. klo 19 Musiikkiteatteri Kapsäkki, Hämeentie 68

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään tiistaina 16.1. Lippuja 25 kpl, à 40 euroa.

Jukka Nykäsen säveltämä, **Reetta Ristimäen** ohjaama ja **Anneli Kannon** käsikirjoittama musikaali, joka pohjautuu Kannon samannimiseen romaaniin, kertoo Hattulan Pyhän Ristin kirkon maalaamisesta 1500-luvulla. Tarinassa kirkkomaalareiden on urakkansa vaatavuuden vuoksi pakko pestata työryhmäänsä paikallinen nuori tyttö, Pelliina, joka osaa koristemaalausta. Kesän mittaiseen työtöve-ruuteen punoutuu taiteellinen ponnistelu, oppiminen ja kasvu, ystävyys ja rakkaus, petos ja menetys. Tarina on kuviteltu, sillä historiaan näistä maalareista ei ole jäänyt muita jälkiä kuin heidän tekemänsä maalaukset.

Musiikkiteatteri Kapsäkin tulkinnassa nykyajan teknologia kohtaa keskiaikaisen historian. Teoksen kokonaisvaltainen visuaalisuus luodaan vaikuttavan valo- ja videotekniikan avulla. Musiikissa kuullaan vahvoja keskiaikaisia vaikutteita, johon lisätehonsa tuo elektroniikka.

Pelliinan roolissa esiintyy **Aurora Manninen**, mestari Martinuksena **Jasper Leppänen**, Andreas Pictorina **Kai Bäckström** / **Jyri Lahtinen**, Petrus Hercepeauksena **Petri Bäckström** ja Märta Bengtsdotter Ulvina **Eeva Semerdjiev**. Nokkahuiluja ja säkkipillejä soittaa **Janek Öller**, jouhikkoja ja gambaa **Ilkka Heinonen** ja koskettimia **Miika Vintturi**.

KURJET

maksuviite 30821

Keskiviikko 28.2. klo 19 Kansallisteatteri, Pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 29.1. Lippuja 40 kpl, à 43 euroa.

Tiina Puumalaisen ja **Hanna Suutelan** kirjoittama *Kurjet* kertoo tarinan Krohnin laajaan sivistys-sukuun kuuluvista kirjailijasisaruksista, Helmi ja Aune Krohnista sekä Aino Kallaksesta. He olivat lahjakkaita ja rohkeita, periksiantamattomia ja itseoppineita naisia, jotka tekivät valtavan työn suomalaisen kulttuurin puolesta.

Helmi Krohn, sisaruksista vanhin, on voimakastahtoinen kirjallisuusnainen, joka kiinnostuu spirituaalisuudesta. Aino Kallas on kuuluisa kirjailija sekä kohuttu ja kansainvälinen seurapiiri-ihminen. Sisarusarjan nuorin, Aune Krohn, kirjailija hänkin, hoitaa sisarusten masennukseen sairastunutta Minna-äitiä ammentaen voimaa hengellisyydestä.

Eletään 1930-luvun Suomessa. Sisaruksia yhdistää kirjoittaminen. He kirjoittavat ammatikseen ja kutsumuksesta, kääntävät ja toimittavat henkensä pitimiksi, kamppailevat köyhyyttä vastaan, joka vaanii koko ajan kulman takana.

Kaarle-veljensä kuoleman jälkeen sisaret kokoontuvat pitkästä aikaa. Paikalla ovat myös säveltäjäveli Ilmari Krohn kirjailijavaimonsa Hilja Haahden kanssa sekä Helmin entinen aviomies, professori ja valtiomies E. N. Setälä. Seurue luennoi ja viisastelee toisilleen kuin vanhoina hyvinä aikoina, kunnes joku alkaa muistella menneitä. Puheeksi tulee Kiiskilän hovi. Tarunhohtoinen sukukartano Viipurinlahdella on sisarusten lapsuuden paratiisi, joka katoaa heidän elämästään yhtä nopeasti ja traagisesti kuin heidän isänsä Julius Krohn, suomalaisen kulttuurin merkkihenkilö, joka menehtyi purjehdus-onnettomuudessa. Vaikka yhteys lapsuuteen on kadonnut, ovat särkyneen idyllin sirpaleet yhä läsnä sisarusten elämässä: muistoina, totuutena ja tarinoina. Kukin on löytänyt yksilöllisen tiensä, mutta millä ehdoilla?

Rooleissa nähdään **Kristiina Halttu, Katariina Kaitue, Esa-Matti Long, Pirjo Määttä, Harri Nousiainen, Paula Siimes** ja **Carl-Kristian Rundman**. Esityksen ohjaa **Tiina Puumalainen**.

VEREN HÄÄT

maksuviite 30151

Perjantai 1.3. klo 18.30 Kaupunginteatteri, Studio Pasila

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään torstaina 1.2. Lippuja 20 kpl, à 34 euroa.

Compañía Kaari & Roni Martinin espanjalais-romani-juutalais-suomalainen flamenco-orkesteri ja Helsingin Kaupunginteatterin tanssiryhmä kutsuvat katsojat *Veren häihin*.

Espanjan kansallisrunoilijan **Federico García Lorcan** *Veren häät* on tässä esityksessä nykytanssia ja flamencoä syvimmillään. Veren häät on yhtä kuin liittomme ylensyönnin ja itsepetoksen, tolkuttoman kulutuksen ja välinpitämättömyyden kanssa. Se on ruumiinavaus eläimen inhimillisyydestä ja ihmisen elämellisyydestä.

Avantgardistit kuten Lorca, Dalí ja Buñuel elivät Euroopassa aikana, jolloin runous oli ase. He loivat yhdessä surrealistista taidetta, jonka kuviin läsnä oleva aika kiteytyi ja jotka jo aavistelivat tulevaa maailmanpaloa. Dalí ja Buñuel pakenivat taiteilijoihin kohdistuvaa vainoa ja Lorca teloitettiin Espanjan sisällissodan alkuvaiheissa. Veren häät on omistettu niille taiteilijoille, jotka syöksyvät härän sarviin.

Produktiossa esiintyvät **Sari Haapamäki, Jyrki Kasper, Heidi Naakka, Unto Nuora, Mikko Paloniemi, Justus Pienmunne, Aino Seppo** ja **Kaisa Torkkel**. Muusikot ovat **Roni Martin, Sanna Salmenkallio, Juan Antonio Suárez "Cano"** ja **Victor Carrasco**. Ohjauksesta vastaavat **Atro Kahiluoto, Kaari Martin** ja **Roni Martin**.

JEVGENI ONEGIN

maksuviite 30177

Perjantai 8.3. klo 19 Kansallisooppera

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 17.1. Lippuja 30 kpl, à 89 euroa.

Jevgeni Onegin on täyttymättömän kaipuun ooppera. Salskea Onegin torjuu nuoren Tatjanan, Olga rakastettu Lenski kuolee kaksintaistelussa. Vuosia myöhemmin Onegin tunnustaa rakkautensa Tatjanalle, mutta silloin on jo liian myöhäistä. Kukaan ei löydä rakkautta eikä kukaan osaa tarttua onneensa silloin kun se on kohdalla.

Kirjailija **Aleksandr Puškinin** runoelmaan perustuva ooppera esitettiin ensimmäisen kerran vuonna 1879. Ooppera oli syntyäikanaan radikaali, kun se vauhdikkaiden ja dramaattisten tapahtumien sijaan

käsittelee nuorten hahmojensa sisäistä maailmaa. **Pjotr Tšaikovskin** tunteellinen musiikki tekee Jevgeni Oneginista oopperan, johon rakastuu sukupolvi toisensa jälkeen.

Jevgeni Oneginia esittää **Iurii Samoilov**, Tatjanaa **Elisaveta Rimkevitch / Aisté Piliba**, Lenskiä **Tigran Hakobyan** ja Olga **Anna Erokhina**. Larinana esiintyy **Natalia Vinogradova / Anu Ontronen**, Filipjevna on **Merle Silmato**, ruhtinas Gremin **Matti Turunen** ja Triquet **Roland Liiv**. Kapteenin ja Zaretskin rooleja esittää **Sampo Haapaniemi**. Ohjaajana on **Marco Arturo Marelli**.

TEATTERIMATKA TURKUUN

CABARET

maksuviite 30944

Lauantai 17.2. klo 14 Turun Kaupunginteatteri, Päänäyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 15.1. Matkalle voi alkaa ilmoittautua heti tämän kirjeen saavuttua perille. Lippuja on 49 kpl, matkan kokonaishinta on 120 euroa. Maksuun sisältyvät matkat, ateria, väliaikakahvit ja teatterilippu.

Matkalle lähdemme Nurmijärven Linjan bussilla Helsingistä Kiasman edessä olevalta tilausajopysäkillä klo 10.00. Ennen esitystä on lounas klo 12.00 teatterin Viides näyttämö -ravintolassa. Esitys alkaa klo 14, ja sen päätyttyä lähdemme välittömästi Helsinkiin. Perillä Kiasman pysäkillä olemme noin klo 19.30.

Cabaretin päähenkilö, kirjailija Clifford Bradshaw on kuin unissakävelijä Berliinissä, jonka asukkaat hakevat sodan jälkeen lämpöä toisistaan. Vuonna 1931 yöelämän keskipiste on Kit Kat Club, jossa jokainen saa olla oma itsensä – tai kuka haluaa. Kit Kat Clubin sykkeessä Clifford tapaa kabareen kirkkaimman tähden, Sally Bowlesin. Hurmos on hetken yhteinen, mutta lopulta näille juhlahumun yhdistämillekin koittaa arki, kun uuden sodan varjo lankeaa kaduille. On aika herätä unesta.

Musikaali perustuu **John van Druten** näytelmään ja **Christopher Isherwoodin** tarinaan. Musiikin on säveltänyt **John Kander**, teksti on **Joe Masteroffin** ja laulujen sanat **Fred Ebbin** käsialaa. Tekstin on suomentanut **Esko Elstelä**, laulujen suomennos on **Jukka Virtasen**. Pääosissa esiintyvät **Anna Victoria Eriksson** ja **Otto Rokka**, seremoniamestarina on **Miiko Toiviainen**. Musiikista vastaavat ohjaaja-koreografi **Jakob Höglundin** johdolla lähes 30 esiintyjää. Esitys tekstitetään englanniksi.

Esitykset, esityspäivät sekä viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät

| Esitys | Teatteri tai ravintola | Esitys- tai kerhopäivä | Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä | Viitenumero | Hinta |
|------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---|------------------------|---------|
| <i>Katrina</i> | Lilla Teatern | To 8.2. | To 18.1. | 30533 | 39 € |
| <i>Cabaret Matka Turkuun</i> | Turun Kaupunginteatteri, Päänäyttämö | La 17.2. | Ma 15.1. | 30944 | 120 € |
| <i>Rottien pyhimys</i> | Musiikkiteatteri Kapsäkki | Ti 20.2. | Ti 16.1. | 30708 | 40 € |
| <i>Kerhoilta</i> | Korjaamon Vintti | Ma 29.1. | Ma 22.1. | Maksetaan ravintolassa | n. 15 € |
| <i>Kurjet</i> | Kansallisteatteri, Pieni näyttämö | Ke 28.2. | Ma 29.1. | 30821 | 43 € |
| <i>Veren häät</i> | Kaupunginteatteri, Studio Pasila | Pe 1.3. | To 1.2. | 30151 | 34 € |
| <i>Jevgeni Onegin</i> | Kansallisooppera | Pe 8.3. | Ke 17.1. | 30177 | 89 € |

ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 9.1.2024 KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. **Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.**
- **Varauksesta tulee sähköpostiin Helsingin Teatterikerhon vahvistus.** Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai varauksen voi peruuttaa vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen.
- **Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.**
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päätynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päätynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

LIPPUJEN JAKELU

Lippujen jakelu alkaa kulloisenkin teatterin aulassa noin tuntia ennen näytöksen alkamista. Jakajat toivovat, että tulet paikalle viimeistään 15 minuuttia ennen esityksen alkua. Jos ehdit paikalle tätä myöhemmin, ilmoita siitä puheenjohtajalle.

EPÄSELVYYKSIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

ESTEEN TAI SAIRAUDEN SATTUESSA

Jos olet maksanut lipun ja sairastut tai sinulle tulee muu este, tarjoa lippua ensin läheisillesi tai tuttavillesi. Jos tämä ei onnistu, kerho voi ilmoittaa vapautuneesta lipusta sähköpostilistalla.

PUHELINVARAUKSET

Maarit Vartiainen
puhelin 050 350 8924

Sirkku Kuoppamäki
040 550 8950

TULOSSA

Kirje 2/2024 ilmestyy helmikuun alussa. Loppukeväästä on tulossa ainakin *Mansikkapaikka* 21.3. Kansallisteatterissa, *Tytöille, jotka ajattelevat olevansa yksin* (uusi mahdollisuus nähdä tämä esitys) 3.4. Kansallisteatterissa, *Putoavat linnut* 12.4. KOM-teatterissa ja *Uuteen nousuun* 18.4. Q-teatterissa.

Nähdään teatterissa!

Pirkko Nuolijärvi
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja