



Hyvät teatterikerholaiset!

Hyvää talven jatkoa kaikille! Kiitos, että olette aktiivisesti varanneet teatterilippuja ja haluatte siten osoittaa sen, että ihminen tarvitsee ja haluaa saada kulttuuritapahtumista henkistä ravintoa. Näin vahvistamme sekä itseämme että taiteilijoita, jotka tätä ravintoa meille tarjoavat.

Helsingin Teatterikerho on jälleen varannut loppukevääksi useita mielenkiintoisia esityksiä. Koska teatterit toivovat useimmiten varsin varhaista ilmoittautumista, merkitkää vahvistuspäivät kalentereihinne, etteivät pääse unohtumaan. Maaliskuussa on jälleen myös vuosikokous, jonne kaikki ovat sydämellisesti tervetulleita.

#### VUOSIKOKOUSKUTSU

Helsingin Teatterikerho ry:n **vuosikokous** pidetään **maanantaina 25.3.2022 klo 17.30** Korjaamon Vintillä, Töölönkatu 51 A, Helsinki. Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat. Vuosikokouksen esityslista jaetaan tämän kirjeen mukana. Muut kokousasiakirjat jaetaan jäsenille sähköpostitse tai paikan päällä ennen kokousta. Tervetuloa, kaikki jäsenet! Ilmoittautukaa vuosikokoukseen joko puhelimitse tai netissä **viimeistään maanantaina 18.3.**

#### KERHOILLAT

Vuoden toinen kerhoilta on **maanantaina 26.2. klo 18.00** Korjaamon Vintillä, Töölönkatu 51 A. Vieraana on valosuunnittelija **Jyri Suominen**, joka työskentelee Lahden Kaupunginteatterissa ja Stella Polariksessa. Valot ovat nykyteatterissa todella tärkeässä roolissa, joten on varmasti mielenkiintoista kuulla asiantuntevan ammattilaisen kokemuksia ja näkemyksiä.

Ilmoittautukaa kerhoiltaan netissä tai puhelimitse viimeistään **maanantaina 19.2.** Iltapalan hinta on 13,70 euroa. Siihen kuuluu keitto, salaatti ja kahvi tai tee.

Vuosikokouksen jälkeen **maanantaina 25.3. noin klo 18.15** alkaa vuoden kolmas kerhoilta. Vieraana on Kansallisteatterissa 26 vuotta myyntisihteerinä työskennellyt **Jaana Siiriä**, joka on äskettäin liittynyt kerhomme jäseneksi. Jaanan työ on ollut paljon muutakin kuin ryhmämyyntiä, joten saamme tietää, miten monipuolista työtä teatterin piirissä voikaan olla, jotta kaikki sujuu ja asiakkaat ovat tyytyväisiä.

Ilmoittautukaa vuosikokoukseen ja kerhoiltaan viimeistään **maanantaina 18.3.** Iltapalan hinta on 13,70 euroa. Siihen kuuluu keitto, salaatti ja kahvi tai tee.

## TEATTERIKÄYNNIT

**MANSIKKAPAIKKA****maksuviite 30216**

Torstai 21.3. klo 19 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 20.2. Lippuja 50 kpl, à 49 euroa.

**Sofi Oksasen** ajankohtainen näytelmä *Mansikkapaikka* on kevään odotetuimpia teatteriesityksiä. Sen ohjaa Kansallisteatterin pääjohtaja **Mika Myllyaho**.

Suomalaisopiskelija Ville on joutunut hoitoon psykiatrian klinikalle vieraassa maassa. Samaan aikaan keski-suomalaisella luonnonmarjatilalla on paljastunut törkeä ulkomaalaisten marjanpoimijoiden hyväksikäyttötapaus. Villen poliisisisko Alina alkaa tutkia skandaalia, joka uhkaa tahrata maineen myös mansikkatilaa isännöivältä Keijolta, Villen ja Alinan isältä. Asiat mutkistuvat, kun kukaan ei tiedä, missä Ville on. Alina ryhtyy selvittämään veljensä katoamista. Keijo on vakuuttunut, ettei hänen yrityksensä ole tehnyt mitään väärää. Jokin tuntuu kuitenkin olevan pahasti vialla. Ehkä vastoinkäymisten syyt ovat lähempänä kuin Keijo tai Alina kykenevät näkemään?

Maailma on jakautunut kahteen keskenään vihamieliseen leiriin. Pimeät voimat eivät toimi vain epä-määräisessä kaukaisuudessa, vaan meidän keskuudessamme. Panoksena ovat perustavat arvot, vapaus ja ihmisoikeudet.

Näyttämöllä esiintyvät **Wanda Dubiel, Maria Kuusiluoma, Petri Liski, Pirjo Luoma-aho, Wenla Reimaluoto, Janne Reinikainen ja Otto Rokka**.

**TYTÖILLE, JOTKA AJATTELEVAT OLEVANSA YKSIN****maksuviite 30546**

Keskiviikko 3.4. klo 19 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 4.3. Lippuja 20 kpl, à 49 euroa.

Tämä näytelmä oli ohjelmassamme viime marraskuussa, mutta koska moni jäi silloin ilman lippua, varasimme jonkin verran lippuja myös tänä keväänä.

Näytelmä kertoo oman yhteisönsä ankarien sääntöjen ja kantaväestön ennakkoluulojen alla elävästä nuoresta. Myöhemmin tästä somalialaisesta työstä kasvaa arvostettu yhteiskunnallinen vaikuttaja. Tapahtumapaikkana on Helsinki, josta poiketaan Lontooseen ja Mogadishuun.

*Tytöille, jotka ajattelevat olevansa yksin* -näytelmä pohjautuu suurelta osin **Ujuni Ahmedin** ja **Elina Hirvosen** samannimiseen teokseen (WSOY, 2022). Somaliasta kolmevuotiaana Suomeen muuttaneen Ujuni Ahmedin henkilökohtaisista kokemuksista kumpuava tarina on tunnistettava ja samastuttava kenelle tahansa, joka on joutunut kokemaan ulkopuolelle jättämistä, ennakkoluuloja, häpeää ja turvattomuutta. Kansallisteatterin kotikirjailijana toimiva Ahmed on palkittu ihmisoikeusvaikuttaja, joka on tehnyt aktiivista työtä tyttöjen sukuelinten silpomista sekä kunniaan liittyvää rajoittamista ja väkivaltaa vastaan. Myös nämä asiat ovat esillä Kansallisteatterin esityksessä, mutta ennen kaikkea kyseessä on kasvutarina, joka vakavista ja surullisista aiheistaan huolimatta säteilee iloa ja toivoa.

Näytelmä on puheenvuoro kaikkien niiden puolesta, jotka tahtovat elää itsenäisinä ja vapaina. Kaikkien niiden puolesta, joilta yhteiskunta on ummistanut silmänsä. Kaikkien niiden puolesta, joilla on oikeus kuulua johonkin ja tulla nähdyiksi, rakastetuiksi ja hyväksytyiksi sellaisina kuin he ovat. Kaikkien niiden puolesta, jotka eivät ole yksin, vaikka niin ajattelisivatkin.

Päärooleissa nähdään **Safiya Abukar** (päähenkilö nuorena) ja **Emilia Neuvonen** (aikuisena). Muissa rooleissa esiintyvät **Yasmin Ahsanullah, Amaal Ali, Elssa Antikainen, Jani Karvinen, Julianna Kauhaniemi, Lilja Kervinen, Pirjo Määttä, Jasir Osman** ja **Ilja Peltonen**. Esityksen ohjaus ja dramatisointi on **Satu Linnapuomin**. Dramaturgina on **Eva Buchwald**.

2

## PUTOAVAT LINNUT

maksuviite 30818

Perjantai 12.4. klo 19 KOM-teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 14.3. Lippuja 40 kpl, à 30 euroa.

Helteisessä Helsingissä vaimo (**Vilma Melasniemi**) lukitsee makuuhuoneen oven ja ottaa miehensä (**Juho Milonoff**) panttivangiksi. Hän haluaa puristaa puolisostaan totuuden irti kaikesta. Tämä teko käynnistää tapahtumasarjan, joka horjuttaa myös pariskunnan läheisten käsitystä siitä, mikä on totta ja kehen voi luottaa. Vilma Melasniemen ja Juho Milonoffin lisäksi näyttämöllä nähdään **Matleena Kuusniemi, Paavo Kääriäinen** ja **Ella Mettänen**.

Palkitun brittiläisen näytelmäkirjailijan **Zinnie Harrisin** tummanpuhuva ja samalla koominen näytelmä *Putoavat linnut* (*The Scent of Roses*, 2022) kiinnittää katseen viiteen itsepintaiseen ja eri tavalla asioita katsovaan henkilöön. Harris kuljettaa tarinaa taitavasti niin, että perhe- ja ihmisuhteiden dynamiikka saa yhteiskunnallisia ja jopa globaaleja ulottuvuuksia.

Esityksen ohjaa **Riikka Oksanen**, jonka kädenjälkeä ovat olleet myös KOM-teatterin yleisö- ja arvostelumenestykset *Poika* (2020) ja *Lou Salomé* (2021).

## UUTEEN NOUSUUN

maksuviite 30957

Tiistai 18.4. klo 19 Q-teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 18.3. Lippuja 30 kpl, à 35 euroa.

1990-luvulla lapsuutensa elänyt kaveriporukka kokoontuu vanhan peruskoulunsa homehtuvaan juhlasaliin. Kukaan ei ole muuttunut ja silti mikään ei ole niin kuin ennen. Vaikka kaikki on hyvin, jokin hankaa. Illan aikana muistoja ja haavoja sorkitään likaisilla tikuilla. Kysymyksiä riittää: Miksi meistä tuli sellaisia kuin tuli? Voiko kaikesta syyttää vanhempiaan? Tai ysäriä, mediaa, Iiro Viinasta?

Lapsuus 1990-luvun Suomessa oli yhtä aikaa satua ja dystopiaa. Samassa kuvassa ala-asteen hiihtokilpailut ja loputon tulevaisuususkko, devalvaatio, konkurssiaalto ja puoli miljoonaa työtöntä. Ensi-suudelma, Kurt Cobainin aivot, jäätelökakun tahmaamat Nintendo-ohjaimet ja kerhotäti, joka koskettaa oudosti sieltä. Vaimonhakkausvitsit telkkarissa, tihkusateessa poltettu tupakka ja levinyt glittermeikki. Esko Ahon lempeät silmät, Nick Carterin ihana polkka, Gillian Andersonin huokaus, galtsukuvat ja päärynäsiiderin taika. Älyämpäri ja käsi ensimmäistä kertaa toisen paidan alla. Elämä oli helvettiä ja kaipaamme sitä enemmän kuin mitään.

Näytelmän ovat kirjoittaneet **Anna Brotkin** ja **Juho Mantere**, ohjaajana on Juho Mantere. Kaveriporukkana esiintyvät **Satu Tuuli Karhu, Miro Lopperi, Olli Riipinen** ja **Anna-Sofia Tuominen**.

**TEATTERIMATKA TALLINNAAN****maksuviite 30258**

Keskiviikko 24. – perjantai 26.4.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 10.3. Lippuja on 30 kpl, à 350 euroa (kahden hengen huoneesta) / 411 euroa (yhden hengen huoneesta). Hintaan sisältyy matka, teatteriliput, kaupunki-kiertoajelu sekä ohjelmassa mainitut ateriat. Matkalla tarvitaan passi tai henkilökortti. Matkan ohjelma, ks. erillinen liite.

**Esitykset, esityspäivät sekä viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät**

Esitys	Teatteri tai ravintola	Esitys- tai kerhopäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä	Viite-numero	Hinta
Helmikuun kerhoilta	Korjaamon Vintti	26.2.	19.2.	Ateria maksetaan ravintolassa	13,70 €
<i>Mansikkapaikka</i>	Kansallisteatteri, Suuri näyttämö	To 21.3.	20.2.	30216	49 €
Vuosikokous ja maaliskuun kerhoilta	Korjaamon Vintti	Ma 25.3.	18.3.	Ateria maksetaan ravintolassa	13,70 €
<i>Tytöille, jotka ajattelevat olevansa yksin</i>	Kansallisteatteri, Suuri näyttämö	Ke 3.4.	4.3.	30546	49 €
<i>Putoavat linnut</i>	KOM-teatteri	Pe 12.4.	14.3.	30818	30 €
<i>Uuteen nousuun</i>	Q-teatteri	To 18.4.	18.3.	30957	35 €
Tallinnan matka: <i>Jeanne d'Arc - ooppera ja Anna Karenina -baletti</i>	Estonia	24.4. ja 25.4.	10.3.	30258	350 € / 411 €

**ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 13.2.2024 KLO 9.00 ALKAEN**

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

**OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ**

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. **Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.**

- **Varauksesta tulee sähköpostiin Helsingin Teatterikerhon vahvistus.** Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan varauksen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. **Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.**
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päätynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päätynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

#### LIPPUJEN JAKELU

Lippujen jakelu alkaa kulloisenkin teatterin aulassa noin tuntia ennen näytöksen alkamista. Jakajat toivovat, että tulet paikalle viimeistään 15 minuuttia ennen esityksen alkua. Jos ehdit paikalle tätä myöhemmin, ilmoita siitä puheenjohtajalle.

#### EPÄSELVYYKSIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

#### SAIRAUDEN TAI MUUN ESTEEN SATTUESSA

Jos olet maksanut lipun ja sairastut tai sinulle tulee muu este, tarjoa lippua ensin läheisillesi tai tuttavillesi. Jos tämä ei onnistu, kerho voi ilmoittaa vapautuneesta lipusta sähköpostilistalla.

#### PUHELINVARAUKSET

Sirkku Kuoppamäki  
puhelin 040 550 8950

Maarit Vartiainen  
puhelin 050 350 8924

#### TULOSSA

**Kirje 3/2023** ilmestyy huhtikuun alussa. Siinä on tietoa vuosikokouksen päätöksistä ja niistä alkusyksyn esityksistä, joista teatterit ovat maaliskuussa ehtineet antaa tietoja.

Nähdään teatterissa!

Pirkko Nuolijärvi  
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja