



Helsingin Teatterikerho ry

JÄSENKIRJE 4/2025

31.7.2025

Hyvät teatterikerholaiset!

Toivottavasti kesänne on ollut virkistävää. Syksy lähestyy, ja alkaa olla aika merkitä syksyn tapahtumat kalenteriin.

Uusi kuukausikokouspaikkamme on Cafe Roasbergin (Mikonkatu 13) alakerrassa. Syksyn ensimmäinen kuukausikokous on maanantaina 29.9. Päätimme myös aikaistaa kokoontumisaikaa: kokoonnumme jo klo 15. Syyskuun esiintyjistä kerrotaan seuraavassa kirjeessä.

Syksyksi on varattu lippuja todella moneen esitykseen. Seuraavassa luettelossa ovat kaikki esitykset 16.10 asti.

TEATTERIKÄYNNIT

Jotuni

maksuviite 33459

Perjantaina 12.9.2025 klo 18.30 Kansallisteatteri, Pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 11.8.2025. Lippuja 35 kpl, à 49 euroa.

Anneli Kannon ja Heini Tolan yhteistyönä syntynyt *Jotuni* on koskettava kuvaus taiteilijan kivisestä tiestä ja onnettomasta perheestä. Faktoista ammentava, mutta fiktioksi kirjoitettu *Jotuni* ei rakentele kohteistaan kultaisia patsaita palvottaviksi, vaan näyttää ihmisen kokonaisuudessaan: hyvässä ja pahassa, herkkänä, kauniina ja katkerana.

Jotunin nimiroolissa esiintyy **Sari Puumalainen**, ja Tarkiaisen roolin esittää **Antti Pääkkönen**. Pariskunnan lapsina nähdään **Ilja Peltonen** ja **Heikki Pitkänen** sekä perheen palvelijana vieraileva näyttelijä **Anna Airola**.

Arakhne – Eepinen kudontakamppailu

maksuviite 33462

Keskiviikkona 17.9.2025 klo 18.30 Espoon kaupunginteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 18.8.2025. Lippuja 20 kpl, à 29 euroa.

Esityksen keskiössä on myytti hämähäkin synnystä. Myytin mukaan jumala Pallas Athene haastoi taidoiltaan virtuoosisen Arakhnen kutomiskilpaan. Onnettomuudekseen kuolevainen voitti kilpailun ja siitä rangaistuksena hän joutui – tai ehkä sai – jättää ihmishahmonsä. Arakhne jäi kutomaan ikuisesti maailman ensimmäisenä hämähäkinä. Areenalla toistuvat ennalta sovitut, myyttiset juonikuviot, joiden ikiaikaista käsikirjoitusta esitys noudattaa.

Näytelmän on kirjoittanut ja ohjannut **Sinna Virtanen**. Rooleissa ovat **Leena Uotila**, **Seidi Haarla** ja **Karim Rapatti**.

Helsingin Teatterikerho ry

Yhdistyksen tilinumero:

FI08 8000 1000 1936 16

www.helsinginteatterikerho.fi

posti@helsinginteatterikerho.fi

Puheenjohtaja Mari Siirainen

puh. 040 724 3515

mari.siirainen@hotmail.com

Tissit**maksuviite 33475**

Lauantaina 21.9. klo 15.00 Teatteri Kultsa (Käenkuja 6c, Katri Valan puiston väestönsuoja)

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 29.8.2025. Lippuja 15 kpl, à 18 euroa.

Meillä kaikilla on jonkinlainen suhde naisten etumukseen – tiedostimmepa sitä tai emme. Yhden mielestä tisuksen tehtävä on vain ruokkia lasta, toiselle ne ovat identiteetin jatke. Daisarit myös haastavat meitä olemuksellaan: joko ne ovat liian pienet, liian suuret, tai ylipäättään vain vääränlaiset.

Näytelmä on syntynyt naisten kirjeistä rinnoilleen. Se on herkkä ja raju, kaunis ja ruma, koominen ja vakava, ymmärtävä ja säälimätön; kaikkea sitä, mitä naiset ovat rinnoilleen.

Näytelmän tekstistä vastaa **Piia-Pauliina Mäntysaari**, joka on myös ohjannut esityksen. Piia-Pauliina on Teatterikerhon hallituksen jäsen.

Let's Play Business**maksuviite 33488**

Torstaina 25.9.2025 klo 18.30 Helsingin kaupunginteatteri, Suuri näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 22.8.2025. Lippuja 39 kpl, à 52 euroa.

Juha Jokelan käsikirjoittama ja ohjaama uutuuskomedia *Let's Play Business* käsittelee nykyaikaisen työelämän haasteita hykerryttävällä otteella. Se on oivaltava, paikoin täysin päätön komedia, joka yllättää ja naurattaa.

Tarinan tapahtumat sijoittuvat HX-nimiseen suomalaiseen projektikonsultointifirmaan, jonka autoritaarinen johtaja Raimo Hemming on hiljattain jäänyt eläkkeelle. Ex-pomon jättämien arpien käsittely sopii erityisen huonosti uuden toimitusjohtajan Artturin (**Martti Manninen**) lennokkaisiin työkalu-ideoihin, joissa etsitään liiketoimintaan luovuutta ja tarvittaessa virkistytään tanssimalla.

Let's Play Business käsittelee tyylikkäästi ja hienostuneen satiirisesti johtamista, vahvan johtajan kaipuuta sekä työelämän mielekkyyttä.

Kyseistä tarinaa on jostain sattuman oikusta palkattu esittämään näyttelijäseurue. Seurauksena on yritystarinan rinnalla kulkeva hallitsemattomaksi kiihtyvä kaaos, jossa rooleja vaihtuu lennosta ja kulissee kaatuu. Luvassa on hykerryttävää dialogia, terävää aikalaisanalyysiä ja hulvatonta tilannekomiikkaa.

Rooleissa mm. **Santeri Kinnunen, Sanna-June Hyde, Martti Manninen** ja **Wanda Dubiel**.

Kirjamesut eli haastattelu, joka meni pieleen**maksuviite 33491**

Perjantaina 26.9.2025 klo 19.00 KomEDIATEATTERI, Peacock-näyttämö, Linnanmäki

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 20.8.2025. Lippuja 20 kpl, à 35 euroa.

Kari Hotakaisen kirjoittamassa hausassa ja pirullisen viiltävässä kahden hengen komediassa, jossa menestyskirjailija Mikael Taustajoki ei arvaa mitä tulee tapahtumaan, kun hän istuu pehmeään nojatuoliin messujen päälavalla. *Kirjamesut* on hervoton ja kohtuuton kannanotto kirjabisnekseen ja kirjailijan asemaan. Samalla se onnistuu olemaan kiusallisen viihdyttävä ja vauhdikas näytelmä paljastumisesta ja häpeästä.

Näytelmän on ohjannut **Anna Dahlman**. Rooleissa ovat **Ria Kataja** ja **Pekka Strang**.

Kuningatarnäytelmä

maksuviite 33501

Torstaina 2.10.2025 klo 18.30 Helsingin kaupunginteatteri, Pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 29.8.2025. Lippuja 29 kpl, à 43 euroa.

Kuningatarnäytelmä kertoo Kristinasta, joka oli Ruotsin kuningatar vuodesta 1632 vuoteen 1654. **Jussi Moilan** kirjoittama ja **Sini Pesosen** ohjaama historiallinen nykydraama hengittää vahvasti tätä päivää teemoillaan vallasta, sukupuolesta ja rakkaudesta.

Nuoreen Kristinaan kohdistuu järkälemäisiä odotuksia. Hän on tyttö, jota kasvatetaan kuninkaaksi. Nainen, jonka tulee turvata kuningassuku avioitumalla ja synnyttämällä perillinen. Hallitsija, jonka täytyy olla sodassa ryvettyneen kansakuntansa keulakuva ja johtaja. Mutta Kristina haluaa jotain aivan muuta.

Ristipaine julkisen roolin ja yksityiselämän välillä synnyttää hurjaa, hauskaa ja koskettavaa draamaa. Anarkistisen kuningatar Kristinan kiehtovassa roolissa nähdään **Elsi Sloan**. Belleä näyttelee **Aino Sirje**.

Joskus liikaa, aina liian vähän

maksuviite 33514

Lauantaina 4.10.2025 klo 13.00 Musiikkiteatteri Kapsäkki

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 11.8.2025. Lippuja 25 kpl, à 41 euroa.

Kansainvälisesti arvostettu oopperalaulaja (**Helena Juntunen**) on matkalla Itävallan Graziin kohti tuhoon tuomittua produktiota. Lentokentällä työskentelevä baarimikko (**Kari-Pekka Toivonen**) haikailee toteutumattomien jazzkeikkojen perään. Nämä toisilleen vieraat hahmot jakavat terminaalin mystisessä välitilassa lyhyen, mutta unohtumattoman hetken. Vilpittömän huumorin ja railakkaan kaihon läpi he pohtivat unelmia ja todellisuutta, esiintymisen riemua ja kauhua, julkista kritiikkiä, Sydneyn oopperatalon akustiikkaa, baarin pianistia, oopperan kummallisuutta sekä työtä, joka on joskus liikaa.

Tarinaa kuljettavat maamme arvostetuimpiin säveltäjiin lukeutuvan **Iiro Rantalan** uudet sävellykset. Luvassa on rytmikkään tarttuvia melodioita, joita Rantalan ja Juntusen kanssa lavalla tulkitsevat huikeat muusikot **Jukka Perko** (saksofoni) ja **Ville Herrala** (basso).

Helena Juntusen ja **Petri Tammisen** kirjoittamaan omaelämäkertaromaaniin *Joskus liikaa, aina liian vähän* (2023) pohjautuvan esityksen libreton on kirjoittanut **Antti Rönkä** ja sen ohjaa Kari-Pekka Toivonen.

Hölmölä – Suuri talousfoorumi

maksuviite 33527

Torstaina 16.10.2025 klo 19.00 Kom-teatteri, Aalto-yliopiston Töölön juhlasali

(Entinen Kauppakorkeakoulun juhlasali)

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 13.8.2025. Lippuja 15 kpl, à 50 euroa.

Suomen rahat on loppu. Niin myös Hölmölän. Ratkaisuksi innovatiivisuudesta ja rohkeudesta tunnettu Hölmölän kylä järjestää viimeisillä lainarahoillaan valtavan talousfoorumin, jonka tarkoituksena on ratkaista kaikki ongelmat väestön ikääntymisestä talouskasvun hiipumiseen. Illan aikana kuullaan inspiroivia puheenvuoroja, esitellään ennennäkemättömiä talousinnovaatioita ja käydään paneelikeskusteluja, joissa aiheina mm. ”Säästö vai sattuma?”

Teksti on **Susanna Airaksisen** johtaman työryhmän. Ohjaus: Susanna Airaksinen.

Näyttelijät **Youssef Asad Alkhatib, Tommi Eronen, Vilma Melasniemi, Isla Mustanoja ja Juho Uusitalo**. Mukana myös KOM-kuoro ja teatterin omista tekijöistä koostuva kuusihenkinen bändi.

Esitys	Teatteri	Esityspäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä	Viitenumero	Hinta
<i>Jotuni</i>	Kansallisteatteri, pieni näyttämö	12.9.	11.8.	33459	49 €
<i>Arakhne</i>	Espoon kaupunginteatteri	17.9.	18.8.	33462	29 €
<i>Tissit</i>	Teatteri Kultsa	21.9.	29.8.	33475	18 €
<i>Let's Play Business</i>	Helsingin kaupunginteatteri, suuri näyttämö	25.9.	22.8.	33488	52 €
<i>Kirjamessut</i>	Komediateatteri	26.9.	20.8.	33491	35 €
<i>Kuningatarnäytelmä</i>	Helsingin Kaupunginteatteri, pieni näyttämö	2.10.	29.8.	33501	43 €
<i>Joskus liikaa, aina liian vähän</i>	Musiikkiteatteri Kapsäkki	4.10.	11.8.	33514	42 €
<i>Hölmölä</i>	Kom-teatteri	16.10.	13.8.	33527	50 €

ILMOITTAUTUMINEN NETISSÄ TAI PUHELIMITSE MAANANTAISTA 11.8. KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

EPÄSELVYYKSIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

SAIRASTUMISEN VARALTA

Jos sairastut esitystä edeltävinä päivinä, ota yhteys puheenjohtajaan, joka hankkii sinulle lahjakortin teatterista myöhempää käyttöä varten.

PUHELINVARAUKSET

Sirpa Siljama
puhelin 040 566 3604

Pirjo Mitjonen
040 592 0935

TULOSSA

Kirje 5/2025 tulee elokuun lopussa.

Kerholaisille on varattu lippuja seuraaviin esityksiin:

Täällä Pohjantähden alla, Kansallisteatteri, sekä 7.10. että 23.10. • *Kuka kaappasi auringon*, Studio Pasila 9.11. • *Kaunotar ja hirviö*, Tampereen työväenteatteri, 29.11. • *Tosca*, Suomen kansallisooppera, 9.12.

Nähdään teatterissa!

Mari Siirainen ja Sirkka Koski
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja