



JÄSENKIRJE 1/2026

7.1.2026

Hyvät teatterikerholaiset,

toivotan teille hyvää alkanutta vuotta! Helsingin runsaasta teatteritarjonnasta on koottu alkuvuodeksi monipuolinen teatterikattaus.

Huomaa myös kirjeen ohessa oleva vuoden 2026 jäsenmaksulasku. Se maksetaan taas vanhaan tapaan tavallisesti pankkisiirtona, ei Eventillan kautta, niin kuin viime vuonna.

Seuraavassa on luettelo kerhotapahtumista tammi–maaliskuussa.

KERHOTAPAAMISET

Kerhotapaamiset ovat edelleen Café Roasbergin alakerrassa (Mikonkatu 13).

Tammikuun kerhotapaaminen on maanantaina 26.1.2026 klo 15.00.

Vierasta emme ole vielä saaneet varmistettua, mutta tapaamisen tarkemman ohjelman voi tarkistaa lähempänä tapaamista kerhon verkkosivuilta: <https://www.helsinginteatterikerho.fi/>

Helmikuun kerhotapaaminen on maanantaina 23.2.2026 klo 15.00.

Vieraana on Kansallisteatterin näyttelijä **Annika Pöijärvi**, jonka viimeaikaisia esityksiä ovat olleet mm. Prima Facie sekä Muistopäivä.

Maaliskuun kerhotapaaminen pidetään vuosikokouksen jälkeen maanantaina 30.3.2026 noin klo 17.00.

Ilmoittautukaa kerhoiltoihin netissä tai puhelimitse varausten vastaanottajille viimeistään kerhoiltaa edeltävänä maanantaina.

VUOSIKOKOUS

Teatterikerhon vuosikokous on maanantaina 30.3. klo 15.00. Varsinainen kutsu tulee myöhemmin.

TEATTERIKÄYNNIT KEVÄÄLLÄ 2026

Peter asui talossa – Delfiini pisteestä pisteeseen

maksuviite 31451

Tiistai 17.2. klo 18.30, Espoon kaupunginteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 28.1.2026. Lippuja on 20 kpl, lipun hinta on 26 euroa.

Vuonna 1965 Peter-nimiselle delfiinille alettiin opettaa englantia. Oppiakseen ihmiskieltä Peter muuttaa kahdestaan nuoren naisen kanssa taloon, jonka kaikkiin huoneisiin on laskettu vettä. Kun tutkimus loppuu, delfiini siirretään toiseen laboratorioon, jossa hänen elintilanaan on vain yksinäinen amme. Pian hän tekee itsemurhan.

Pipsa Longan näytelmäteksti perustuu tämän tositarinan pohtimiselle. Teoksen ytimessä on rakkauden paradoksi: ihmisen rakkaus eläimeen voi tuhota rakkauden kohteen. Esityksen päähenkilöksi nousevat lopulta delfiinin sijaan kieli ja kulttuurimme eläintarinoihin kietoutuva valta. Näyttämöllä vellovaan kielen aallokkoon heittäytyvät näyttelijät **Ria Kataja, Iida Kuningas** ja **Anna Airola**.

Hildur

maksuviite 31529

Keskiviikko 25.2. klo 18.30, Helsingin kaupunginteatteri, Arena-näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään perjantaina 23.1.2026. Lippuja on 39 kpl, lipun hinta on 48 euroa.

Satu Rasilan dramatisoima aivan uusi teatteriversio perustuu *Hildur*-dekkarisarjan ensimmäiseen osaan. Hildur kertoo rikosetsivä Hildur Rúnarsdóttirista (**Elena Leeve**) ja vie katsojat Islannin myyttisille Länsivuonoille, jossa Hildur selvittää kotikaupungissaan tapahtuneita murhia yhdessä suomalaiskollega Jakobin (**Paavo Kinnunen**) kanssa.

Kurttureusut

maksuviite 31804

Perjantai 6.3. klo 18.30, Helsingin kaupunginteatteri, pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 4.2.2026. Lippuja on 49 kpl, lipun hinta on 47 euroa.

Kurttureusut on lämminhenkinen komedia ystävyystä, rakkaudesta ja ikääntymisestä.

Paula, Eini, Erika ja Sirkka – neljä seitsemänkymppistä leskinaista, ystävykset, Kurttureusut. Naiset jakavat yhdessä elämänsä, ja jaettavaa riittää. He eivät jää vaivojansa valittelemaan, vaan elävät itsensä näköistä elämää, nauttivat täysillä ja pitävät hauskaa yhdessä.

Mutta jotain puuttuu. Rakkaus. Kurttureusut syöksyvät rakkauden etsintään rohkeasti ja alkavat tailla erilaisia miehiä, joukossa niin vanhoja tuttuja kuin netin kautta löytyneitä uusia tuttavuuksia. Syntyy draamaa, komiikkaa, elämää.

Näytelmä perustuu Pirjo Tuomisen samannimiseen myyntimenestysromaaniiin.

Rooleissa mm. **Helena Haaranen, Sari Havas, Leenamari Unho, Aino Seppo, Santeri Kinnunen** ja **Lasse Karkjärvi**.

Birds

maksuviite 31956

Torstai 12.3.klo 18.30, Espoon kaupunginteatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään tiistaina 10.2.2026. Lippuja on 20 kpl, lipun hinta on 42 euroa.

Kaikki tuntevat **Alfred Hitchcockin** kauhuklassikon Linnut. Harva tietää, mitä tapahtui sen kulisseissa.

Hitchcock lupasi tehdä näyttelijä **Tippi Hedrenistä** tähden. Hänestä tuli Hedrenin opettaja ja mentori, mutta samalla hän pyrki kontrolloimaan tämän elämää ja eristämään tämän muista.

Puolalais-ranskalaisen huippuohjaajan **Anna Smolarin** The Birds on intensiivinen ja visuaalisesti vangitseva. Se käsittelee suuria teemoja kuten valtaa, manipulaation mekanismeja, taiteen tekemisen ehtoja ja sitä, miten yksilö voi murtaa vaikenemisen kulttuurin. Teos perustuu Tippi Hedrenin muistelmiin.

The Birds on Liettuan kansallisen draamateatterin, Espoon kaupunginteatterin sekä Adam Mickiewicz instituutin yhteistuotanto.

Esityksen kieli on liettua. Tekstitykset ovat suomeksi projisoituna näyttämölle.

The Poet of Finland – eli Saarikoski ja minä

maksuviite 33653

Perjantai 13.3.klo 14.00, Ryhmäteatteri.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään tiistaina 23.2.2026. Lippuja on 30 kpl, lipun hinta on 32 euroa.

Rakkaus palvottuun runoilijaan mullistaa nuoren toimittajanaisten elämän. Tuula-Liina törmää eräänä iltana kotimatallaan **Pentti Saarikoskeen** (1937–1983), joka on maankuulu taiteilija, mutta myös kipeästi kylvyn tarpeessa. *The Poet of Finland* on esitys intohimoisesta rakkaudesta ja Pentti Saarikosken ja **Tuula-Liina Variksen** (s. 1942) avioliitosta.

Aina Bergrothin uutuusnäytelmä on kipeän hauska ja järkyttävä aikamatka Suomen 1960–70-lukujen taitteeseen. Rakkaussuhteen dynamiikkaan tarkentava teos ammentaa aikalaiskuvauksista ja pohjautuu vapaasti Tuula-Liina Variksen romaaniin *Kilpikonna ja olkimarsalkka* (1994). Ryhmäteatterin uusi johtaja **Riikka Oksanen** ohjaa kevään kantaesityksen:

Rooleissa **Santtu Karvonen, Minna Suuronen, Robin Svartström, Markku Haussila** ja sopraano **Johanna Isokoski**.

Everstinna

maksuviite 33718

Torstai 19.3.klo 18.30, Teatteri Avoimet Ovet (Huom. uusi paikka: Itäinen Teatterikuja 3C. Entinen Omapohja.)

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 4.2.2026. Lippuja on 24 kpl, lipun hinta on 32 euroa.

Everstinna on riipaiseva tulkinta **Rosa Liksom**in rakastetusta romaanista. Se on yhden naisen koko elämä ja pienen Suomen tarina tähän päivään saakka. Esitys käsittelee militarismia, fasismia ja vallan

lumovoimaa. Liksomin kieli ja ihminen haastavat meitä katsomaan, millaiseen Suomeen olemme matkalla.

Päärooleissa nähdään **Minja Koski, Maria Nissi, Netta Salonsaari** sekä **Matti Pajulahti**.

Teatterimatka Tallinnaan

maksuviite 34089

Torstai–lauantai 16.–18.4.2026.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään perjantaina 6.3.2026.

Paikkoja matkalle on 30 kappaletta. Estonia-teatterissa näemme 16.4. baletin Giselle ja 17.4. oopperan Taikahuilu. Lisäksi erikoisopas Tapio Mäkeläinen järjestää meille opastuskierroksia kaikkina kolmena päivänä.

Matkan hinta oopperalippuineen on kahden hengen huoneessa 382,00 € ja yhden hengen huoneessa 459,00 €. Ilmoittautuminen ja maksu viimeistään 8.3.2026. Matkalla tarvitaan passi tai henkilökortti. Matkan ohjelma on kuvattu erillisessä liitteessä, joka on ohessa.

Esitys	Teatteri	Esityspäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä	Viitenumero	Hinta
<i>Tammikuun kerho-tapaaminen</i>	Cafe Roasberg	26.1.	19.1.	-	-
<i>Helmikuun kerhotapaaminen</i>	Cafe Roasberg	23.2.	17.2.	-	-
<i>Peter asui talossa</i>	Espoon kaupunginteatteri	17.2.	28.1.	31451	26 €
<i>Hildur</i>	Helsingin kaupunginteatteri, Arena-näyttämö	25.2.	23.1.	31529	48 €
<i>Kurttureusut</i>	Helsingin kaupunginteatteri, Pieni näyttämö	6.3.	4.2.	31804	47 €
<i>Birds</i>	Espoon kaupunginteatteri	12.3.	10.2.	31956	42 €
<i>The Poet of Finland</i>	Ryhmäteatteri	13.3.	24.1.	33653	36 €
<i>Everstinna</i>	Avoimet ovet	19.3.	4.2.	33718	32 €
<i>Teatterimatka Tallinnaan</i>	Rahvusopper Estonia	16.–18.4.	6.3.	34089	382 € / 459 €

ILMOITTAUTUMINEN NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 20.1. KLO 9.00 ALKAEN.

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

EPÄSELVYYSKIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

ESTEEN TAI SAIRAUDEN SATTUESSA

Jos olet maksanut lipun ja sairastut tai sinulle tulee muu este, tarjoa lippua ensin läheisillesi tai tuttavillesi. Jos tämä ei onnistu, kerho voi ilmoittaa vapautuneesta lipusta sähköpostilistalla.

PUHELINVARAUKSET

Sirpa Siljama
puhelin 040 566 3604

Pirjo Mitjonen
040 592 0935

TULOSSA

Toinen tasavalta, Kansallisteatteri, 25.3., Nämä juhlat jatkuvat vielä, Kansallisteatteri, 28.3., Vanja, Kansallisteatteri, 8.4. Lady T. Kansallisteatteri, 23.4., Väylä, Teatteri Jurkka, 30.4. sekä 16.5., &Julia, Helsingin Kaupunginteatteri, 19.9., Änglagård, Svenska Teatern, 30.9.

Nähdään teatterissa!

Mari Siirainen ja Sirkka Koski
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja