



JÄSENKIRJE 4/2026

22.7.2026

Hyvät teatterikerholaiset,

kesä on kukkeimmillaan, mutta alkaa kääntyä kohti loppuaan. Onkin jo aika merkitä syksyn tapahtumat kalenteriin.

Kerhotapaamisemme jatkuvat Cafe Roasbergin (Mikonkatu13) alakerrassa. Syksyn ensimmäinen kerhotapaaminen on maanantaina 28.9. Kokoonnumme jo klo 15. Vinkki: yläkerrassa on muuten hyvä lounas tarjolla klo 15 asti. Syyskuun vieras ilmoitetaan seuraavassa kirjeessä.

Syksyksi on varattu lippuja todella moneen esitykseen. Seuraavassa luettelossa ovat kaikki esitykset 24.10. asti sekä pari marraskuunkin esitystä.

TEATTERIKÄYNNIT

Elolliset

maksuviite 33019

Lauantai 5.9.2026 klo 18.30 Helsingin kaupunginteatteri, Pieni näyttämö.
Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 4.8.2026. Lipun hinta on 47 euroa.

Iida Turpeisen romaani *Elolliset* on kaikkien aikojen menestynein suomalainen esikoisromaani. Teos ilmestyi vuonna 2023. *Elolliset* kuljettaa katsojan erään tutkimusmatkan kautta sukupuuton käsitteen syntyhetkiin. Esitys piirtää esiin, miten länsimaiselle ihmiselle valkeni se musertava tosiasia, että voimme halutessamme pyyhkiä pois elävien kirjoista niin yksittäisiä elollisia kuin kokonaisia lajeja. Romaanin on näyttämölle dramatisoinut Pipsa Lonka ja teoksen taiteellisesta suunnittelusta vastaa WAUHAUS-kollektiivi.

Näyttämöllä ovat mm. **Rauno Ahonen, Heidi Herala, Sanna-Jude Hyde** sekä **Noora Dadu**.

Orvot

maksuviite 33161

Keskiviikko 9.9.2026 klo 18.30 Kansallisteatteri, Taivassali.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 10.8.2026. Lipun hinta on 42 euroa.

Lyle Kesslerin Orvot (The Orphans, 1983) on uudemman amerikkalaisen näytelmäkirjallisuuden klassikko, tummanpuhuva draamakomedia, jonka rosoinen rehellisyys ei ole menettänyt lainkaan teräänsä. Yhä edelleen ympäri maailmaa esitettävä näytelmä on koskettava ja intensiivinen, trillerimäisesti etenevä tarina vailla vanhempia kasvaneiden poikien rakkauden kaipuusta, hylätyksi tulemisen traumasta, syrjäytymisestä ja pelkojen voittamisesta. **Sami Parkkisen** uusi suomennos tuo Kesslerin nokkelasti sanailevan dialogin tuoreena näyttämölle.

Helsingin Teatterikerho ry
Yhdistyksen tilinumero:
FI08 8000 1000 1936 16
www.helsinginteatterikerho.fi
posti@helsinginteatterikerho.fi

Puheenjohtaja Mari Siirainen
puh. 040 724 3515

mari.siiroinen@hotmail.com

Tapani Kalliomäen ensimmäinen ohjaustyö Kansallisteatterissa on tarkasti ajateltua näyttelijöiden teatteria, jonka rooleissa esiintyy vaikuttava kolmikko: **Petri Liski, Pyry Nikkilä ja Juho Uusitalo.**

Soteorpo

maksuviite 31257

Keskiviikko 16.9. klo 18.30, Teatteri Avoimet Ovet (Itäinen Teatterikuja 3 C).

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 23.8.2026. Lipun hinta on 32 euroa.

Markku (**Heikki Kujanpää**) ja Pirjo (**Ella Pyhältö**) odottavat eläkepäiviään täynnä yhteisiä suunnitelmia. Arki alkaa kuitenkin murentua, kun Pirjo huomaa Markun käytöksessä huolestuttavia muutoksia: muistamattomuutta, äkillisiä tunteenpurkauksia ja hallitsematonta toimintaa. Aviokriisin kärjistyessä Markku saa Alzheimer-diagnoosin – ja Pirjon elämä muuttuu peruuttamattomasti. Hänestä tulee omaishoitaja.

Minna Lindgrenin samannimiseen romaaniin perustuva *Soteorpo* on humoristinen mutta armoton kuvaus muistisairausten vaikutuksista parisuhteeseen ja yksilön asemaan yhteiskunnassa. Arjen raadollisuus – vaipanvaihdot, väkivalta ja julkinen nöyryytys – ajaa pariskunnan yhä kauemmas muista ihmisistä ja kohti todellisuutta, jossa rajat järjen ja epätoivon välillä hämärtyvät. Teoksen on dramatisoinut ja ohjannut **Hanna Kirjavainen.**

& Julia

maksuviitteet alempana

- 1) Lauantai 19.9. klo 13.00, Helsingin kaupunginteatteri, Suuri näyttämö. Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 17.8.2026. Lipun hinta on 96 euroa. Maksuviite **32586.**
- 2) Maanantai 9.11. klo 18.30. Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 7.10.2026. Arkipäivänä lippuihin saa myös opiskelija-alennuksen. Lippujen hinnat 9.11. ovat 93 (tavallinen), 48 (opiskelija). Maksuviite **32515.**

Unohda surulliset loput ja Romeonsa perään itkevä Julia – vuoden räiskyvin musikaali. & Julia on jotain ihan muuta! Mitä tapahtuisi, jos Julia ottaisi elämänsä omiin käsiinsä? Alkaa hullutteleva ja häikäisevä seikkailu, jonka aikana tulee selväksi, että elämää on Romeon jälkeenkin! Tai oikeastaan, silloinkin se vasta alkaa...

Tämä Shakespearen tunnetuin rakkaustarina tarjoillaan nyt täysin uudella twistillä ja tunnetuimpien 90- ja 2000-luvun alun hittien soudessa.

Lontoon ja Broadwayn hurmanneen & Julia-musikaalin on kirjoittanut **David West Read** ja musiikin on säveltänyt **Max Martin.** Musikaalissa kuullaan 90-luvun ja 2000-luvun alun suurimmat hitit, joita ovat tehneet tunnetuiksi mm. **Britney Spears, Bon Jovi, Backstreet Boys** ja **Katy Perry.** Tästä musikaalista poistut onnellisena, täynnä energiaa ja korvamato tai pari mukanasi.

Rooleissa ovat **Renée Böök** (Julia), **Mikko Peltomäki** (Romeo). Muissa rooleissa mm. **Tuukka Lepänen, Maria Lund** sekä **Martti Manninen.**

Viidakon villit naiset

maksuviite 30876

Torstai 24.9. klo 18.30 Kansallisteatteri, Suuri näyttämö.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 24.8.2026. Lipun hinta on 52 euroa.

Kristian Smedsin uusi ”alkuperäissarja” heilauttaa katsojat liaanilla viihdeteollisuuden viidakkoon! Luvassa on tosi-tv-teatteria, anarkistista komediaa ja ennennäkemätön energialataus.

Kuusi suomalaista naista on valittu uuden tosi-tv-tuotannon tähdiksi. Viidakon villien naisten nahkoihin sukeltaa upea näyttelijäkuusikko: **Milla Kaitalahti, Katariina Kaitue, Kate Lusenber, Eeva Mäkinen, Pirjo Määttä ja Marja Salo**. Kohta rytisee ja kookokset putoilevat!

Menoa ei haittaa edes se, että huonojen taloudellisten näkymien vuoksi matka Malesiaan on peruttu. Viidakko on rakennettu Keravalle tyhjään teollisuushalliin.

Tuotannon taustalla – ja tietysti myös yleisön ja kameran edessä – häärivät tuottajamoguli (**Hannu-Pekka Björkman**) sekä hänen assistenttinsa (**Petri Manninen**). Miesten aikomuksena on kääriä tas-kuihinsa suuret massit tällä uudella menestysformaatilla.

Änglagård

maksuviite31147

Keskiviikko 30.9. klo 18.00 Svenska Teatern, Stora scenen.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 26.8.2026. Lipun hinta on 86 euroa.

Colin Nutleyn elokuva *Änglagård* sai ensi-iltansa vuonna 1992 ja nousi nopeasti suureksi yleisömenestykseksi. Kolmekymmentä vuotta myöhemmin Änglagård heräsi uudelleen henkiin musikaalina Oscarsteaternissa Tukholmassa. Suureksi iloksemme tämä rakastettu musikaali saa nyt Suomen kantaesityksensä Svenska Teaternissa!

Kun maailmaa nähnyt kaksikko Fanny ja Zac yllättäen saapuu rauhalliseen maaseutukylään, kaikki kääntyy pääläelleen. Ennakkoluulot ja perinteet joutuvat vastakkain vapauden ja glamourin kanssa.

Musikaali tarjoaa unohtumattomia melodioita, napakoita repliikkejä ja elämänmakuisia hetkiä. **Fredrik Kempen** (Niin kuin taivaassa) säveltämä ja sanoittama musiikki sekä **Edward af Silléen** ja **Daniel Réhnin** nerokas käsikirjoitus tekevät Änglagård-musikaalista elämyksen, jota et halua jättää kokematta. Musikaalin ohjauksesta ja sovituksista vastaa **Maria Lundström**.

Fannya ja Zacia näyttelevät **Sannah Nedergård ja Mikko Kauppila**. Ruthin roolissa nähdään **Birthe Wingren**. Hurmaavia veljeksiä Gottfridia ja Ivaria esittelevät **Riko Eklundh ja Nicke Lignell**. Muissa keskeisissä rooleissa nähdään **Jakob Norrgård** KAJ-yhtyeestä, **Tero Harjunniemi, Simon Häger, Aaro Wichmann ja Josefín Silén**. Esityksessä on tekstitys suomeksi.

Nauravan kulkurin tarina

maksuviite 32861

Torstai 8.10. klo 18.30 Helsingin kaupunginteatteri, Suuri näyttämö.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 6.9.2026. Lipun hinta on 62 euroa. Opiskelijahinta on 32 euroa.

Sami Keski-Vähälän kirjoittama ja **Paavo Westerbergin** sovittama ja ohjaama uusi kotimainen musiikkidraama Nauravan kulkurin tarina on kertomus siitä, miten **Vesa-Matti Loirista** tuli koko Suomen kansan rakastama taiteilija.

Nauravan kulkurin tarina on koskettava, hauska ja runollinen ylistyslaulu taiteelle ja viihteelle, kerrottuna Vesa-Matti Loirin tarinan kautta ja hänen esittämänsä ajattoman musiikin siivittämänä.

Suurella näyttämöllä nähdään Veskun tunnetuimpia roolihahmoja Nasse-sedästä Turhapuroon. Kuullaan Loirille tärkeitä, ja hänen itsensä esittämiä ja tulkitsemia musiikkikappaleita, kohdataan Veskulle tärkeitä ihmisiä. Taidetta syntyy, mutta siviilielämässä jotain hajoaa jatkuvasti.

Näytelmä on kunnianosoitus Vesa-Matti Loirin taiteelle, ja niille ihmisille, joita ilman tuota taidetta ei olisi syntynyt. Samalla teos on yhdenlainen kuva siitä yhtenäiskulttuurin Suomesta, jota ei enää ole.

Näyttämöllä ovat mm. **Santeri Kinnunen, Maria Ylipää, Vuokko Hovatta** sekä **Jari Pehkonen**.

Fretti Mercury etsii onnea

maksuviite 34209

Lauantai 10.10. klo 13.00 Helsingin kaupunginteatteri, Studio Pasila.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 8.9.2026. Lipun hinta on 41 euroa (aikuisen), 20 euroa (alle 17-vuotiaat). Jäsen voi varata enintään kaksi aikuisen lippua ja kolme lasten lippua.

Fretti Mercury etsii onnea on syvänmielen musikaali ystävydestä ja onnen etsimisestä.

Alakuloinen Fretti Mercury houkuttelee ystävänsä Jänis Virtasen etsimään onnea. Huikeaksi seikkailuksi osoittautuvan matkan varrella he kohtaavat monia eri tavalla onnellisia otuksia, mutta heitä itseään onni ei tunnu koskaan tavoittavan.

Löytyykö apu onnen löytämiseen Jon Bon Ovin viisaudesta, Kirva Babitzinin täsmällisestä innokkuudesta, Hiiri Äitee Rantasen reippaudesta, Tessu Redfordin sitkeästä letkeydestä, Pöllö Miljoonan kapi-nallisuudesta, Naula Vesalan täydellisestä terävyydestä vai kenties Karitsa Mattilan kauniista lauluää-nestä?

Musikaalin uskomattoman kekseliäästä musiikista vastaavat säveltäjänä **Marzi Nyman** ja sanoittajana **Mariska**. Musiikista löytyy tasoa kaiken ikäisille katsojille, ja teksti on täynnä **Miika Nousiaisen** oma-peräistä kielellistä ilottelua. Lastensa mukana katsomoon tulleet vanhemmat löytävät hahmojen nimel-lisistä esikuvista ammentavia piirteitä eri kappaleista. Näytelmän teeman mukaisesti myös kappaleiden sisällä kulkevat käsi kädessä sekä hillitön hauskuus että riipivä haikeus.

Näyttämöllä ovat mm. **Inkeri Hyvönen, Tuomas Korkia-aho, Sari Haapaniemi** sekä **Juha Jokela**.

Esitys perustuu Miika Nousiaisen ja **Sanna-Mari Pirkolan** samannimiseen vuonna 2020 ilmestyneeseen lastenkirjaan. Esitystä suositellaan yli 5-vuotiaille.

Torstai 15.10. klo 18.30 Kansallisteatteri, Pieni näyttämö.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 13.9.2026. Lipun hinta on 44 euroa.

Katariina Nummisen ja **Milja Sarkolan** tulkinta Nobel-palkitun **Imre Kertészin** romaanista on kiehtova ja puhutteleva näyttämöpalapeli historiasta, muistista ja menneisyyden pitkästä varjosta.

Arvoituksellisen B:n jälkeenjääneet paperit on saanut haltuunsa kustannustoimittaja Kesperü (**Janne Reinikainen**), joka haluaisi julkaista ne. Edesmenneen kirjailijan jäämistöstä näyttää kuitenkin puuttuvan olennainen palanen, romaani, jonka olemassaolosta on vain epämääräisiä vihjeitä. Kesperü lähtee jäljittämään mestariteosta, joka tuntuu haihtuneen olemattomiin.

Kadonneen romaanin etsinnästä kehkeytyy Kesperülle pakkomielle, vuosia kestävä salapoliisimysteeri, johon sekoittuu yhä enemmän ihmisiä: ystäviä, läheisiä, kustannusväkeä, viranomaisia. Kaikkien kohdaloiden ja tarinoiden keskiössä on samaan aikaan läsnä- ja poissaoleva kirjailija B, jonka elämä ja kuolema kietoutuvat Euroopan viime vuosisadan katastrofeihin.

Unkarilaiskirjailija Imre Kertészin (1929–2016) *Lopetus (Felszámolás, 2003)* on romaani, jonka monien kertojien ja aikatasojen labyrinthin ytimessä on Auschwitz, josta kirjailijalla oli omakohtaisia kokemuksia. Ajallisesti teos sijoittuu pääasiassa sosialismin romahduksen jälkeiseen hämmennyksen aikaan. *Lopetus*-romaanin on suomentanut **Outi Hassi**, ja sen on julkaissut Otava vuonna 2006.

TEATTERIRETKI LAHTEN

Kolmen pennin ooppera

maksuviite 32382

Lauantai 24.10. klo 13.00 Lahden kaupunginteatteri, Suuri näyttämö.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 20.9.2026. Koko matkan hinta bussikyyteineen, lounaaneen ja teatterilippuineen sekä väliaikakahveineen on 95 euroa.

Kolmen pennin ooppera on **Bertolt Brechtin** ja **Kurt Weillin** legendaarinen mestariteos, joka mullisti teatterin 1900-luvun alussa. Se rikkoi illuusion, sekoitti kabareen, oopperan ja poliittisen satiirin, ja pakotti katsojan katsomaan maailmaa ilman siloiteltuja kulisseyä.

Ikoniset laulut huikea hahmokavalkadi ja terävä huumori paljastavat yhteiskunnan rakenteet tavalla, joka on yhtä viihdyttävä kuin armoston.

Tänään Kolmen pennin ooppera osuu yhä kipeän tarkasti nykyaikaan. Rahan valta, luokkaristiriidat ja eriarvoisuuden julmat lieveilmiöt eivät ole kadonneet minnekään – ne ovat vain vaihtaneet muotoaan. Lahden kaupunginteatterin suurella näyttämöllä, teatterinjohtaja **Lauri Maijalan** ohjauksessa, tämä klassikko herää eloon pisteliään vimmaisena musikaalina, joka paljastaa mistä hyvinvointimme koostuu, ja ketkä sen lopulta aina maksavat. Rooleissa mm. **Annukka Blomberg**, **Tomi Enbuska**, **Jori Halttunen**, **Henrik Hammarberg** sekä **Vilma Kinnunen**.

Matkalle lähdemme Helsingistä Kiasman pysäkillä klo 10.00. Ennen esitystä nautimme lounaan Ravintola Lokissa noin klo 11.30. Esitys alkaa klo 13. Esityksen päätyttyä lähdemme välittömästi Helsinkiin. Perillä Kiasman pysäkillä olemme noin klo 17–18 aikoihin.

Tiistai 17.11. klo 19.00 Kansallisoooppera, Päänäyttämö.

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään 20.9.2026. Lipun hinta on 87 euroa.

Vanhan velan vuoksi Marcellina aikoo ottaa miehekseen Figaron, joka haluaisi vaimokseen Susannan, jota himoitsee Kreivi, jonka vaimoon on rakastunut Cherubino...

Sotkuisesta parisuhdevyyhdistä kehittyi **W. A. Mozartin** hehkeän musiikin tahdissa ajaton komedia inhimillisistä haluista ja tunteista. Tässä oopperassa saa nauraa!

Kaiken hupailun ja loisteen taustalla on painavia teemoja aatelisten ja palvelijoiden oikeuksista, manipuloinnista ja tasa-arvosta. Yhteiskuntaluokkien ja sukupuolten valtasuhteita selvittää Anna Kelon ohjaamassa raikkaassa toteutuksessa kepeän terävästi.

Rooleissa mm. **Vincenzo Nizzardo, Silja Aalto, Georg Festl** sekä **Iris Candelaria**.

Esitys	Teatteri	Esityspäivä	Viimeinen ilmoittautumispäivä	Viitenumer o	Lipun hinta
<i>Elolliset</i>	Helsingin Kaupunginteatteri	5.9.	4.8.	33019	47
<i>Orvot</i>	Kansallisteatteri	9.9.	8.8.	33161	42
<i>Soteorpo</i>	Avoimet Ovet	16.9.	23.8.	31257	32
<i>& Julia</i>	Helsingin Kaupunginteatteri	19.9.	17.8.	32586	96
<i>Viidakon villit naiset</i>	Kansallisteatteri	24.9.	24.8.	30876	58
<i>Syyskuun kerhota-paaminen</i>	Cafe Roasberg	28.9.	24.9.	-	-
<i>Änglagård</i>	Svenska Teatern	30.9.	26.8.	31147	86
<i>Nauravan kulkurin tarina</i>	Helsingin Kaupunginteatteri	8.10.	6.9.	32861	62/32
<i>Fretti Mercury etsii onnea</i>	Helsingin Kaupunginteatteri	10.10.	8.9.	34209	41/20
<i>Lopetus</i>	Kansallisteatteri	15.10.	13.9.	33035	44
<i>Kolmen pennin ooppera</i>	Lahden kaupunginteatteri	24.10.	22.9.	32382	95
<i>Lokakuun kerhota-paaminen</i>	Cafe Roasberg	26.10.	23.10.	-	-
<i>& Julia</i>	Helsingin Kaupunginteatteri	9.11.	7.10.	32515	93/48
<i>Figaron häät</i>	Kansallisoooppera	17.11.	20.9.	33116	87

ILMOITTAUTUMINEN NETISSÄ TAI PUHELIMITSE TIISTAISTA 4.8. KLO 9.00 ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.
- Varauksesta tulee sähköpostiin Eventillan vahvistus. Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai peruuttamaan sen vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen. Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

EPÄSELVYKSIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

ESTEEN TAI SAIRAUDEN SATTUESSA

Jos olet maksanut lipun ja sairastut tai sinulle tulee muu este, tarjoa lippua ensin läheisillesi tai tuttavillesi. Jos tämä ei onnistu, kerho voi ilmoittaa vapautuneesta lipusta sähköpostilistalla.

PUHELINVARAUKSET

Tarja Larmasuo
040 568 8233

Sirpa Siljama
040 566 3604

Seuraava jäsenkirje tulee syyskuussa.

Nähdään teatterissa!

Mari Siirainen ja Sirkka Koski
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja

TULOSSA LOPPUSYKSYSTÄ (Tulevat varattavaksi syyskuussa.)

Esitys	Teatteri	Esityspäivä	Lipun hinta (suunnilleen)
<i>Sivuraide</i>	Kansallisteatteri	29.10. klo 18.30	49
<i>Kotijoukot</i>	Helsingin Kaupungin- teatteri	7.11. klo 13.00	52
<i>&Julia</i>	Helsingin Kaupungin- teatteri	9.11. klo 18.30	96/48
<i>Gutenberg! – musikaali</i>	Kapsäkki	21.11. klo 14.00	45
<i>Haapajärven Elvis</i>	Kansallisteatteri	26.11. klo 18.30	52
<i>Suliko</i>	Q-teatteri	27.11. klo 18.30	44
<i>Poiskatsojat</i>	Kom-teatteri	1.12. klo 18.30	32
<i>Taru hohtavasta helmestä</i>	Kansallisteatteri	5.12. klo 13.00	47
<i>Mirdja</i>	Kansallisteatteri	8.12. klo 18.30	44
<i>Talvisirkus Väri</i>	Tanssin talo (Hurja- ruuth)	19.12. klo 17	40/29
<i>Kärpäset</i>	Kansallisteatteri	18.1. klo 18.30	52